رسالة من الرئيس مبارك إلى جورباتشوف حول هجرة اليهود السوفييت

ابر اهيب محمد طنطاوي. كمال عبدالرءوف

الأولى بين مشيلانها في مصر سعراليع للستهلك ٥٣٠ جنيها

منظمة الجهاد!

شيء من هذا كله لم يفلجننا ، ولم يصدمنا ولم يدهشنا، ولم يرُعَجنا! لقد تعودنا على هذه المواقف كلها \_وغيرها\_ من المناضلينَ

الأشاوس الذين تخلوا عن شعبهم وعن نهم، ويزعجهم جدا أن يهتم غيرهم بما

منذ بداية الصراع العربى الإسرائيلي

ومواقف هؤلاء واحدة وثفيتة ، وإن اختلف

الأشخاص وتنوعت الإسماء! أناس يحملون

الهوية القلسطينية ، وكل افعالهم ترتد لطعن القَضَّة الفلسطينية . مناضلون بحناجرهم 🦝 وفدائيون بشتظمهم ، ووطنيون بشعاراتهم

💥 وجبناء بهروبهم ، وطوال بالسنتهم ، وصغار

قالوا قديما أن المؤمن لايلدغ من جحر

مرتين ، ولكننا ادمنا الطواف حول هذا الجحر

لتلدغ منه الف مرة ومرة ! فهذا قدرنا ، وهذا

وعندما كنا نشكو لقيلاة منظمة التحرير

وكنا \_ومازلنا \_ نتقبل هذه الاعذار ونلك

التفسيرات يحسن نية ، ولم نشأ أن نحمل

الرجل المعتدل اكثر مما يتحمله ، وأكثر مما في

و استطاعته . وكنا \_ومازلنا \_ نمر مرور الكرام

﴿ عَلَى شَعِبِهَا ، وتَشْكِيكُهُمُ الوصْبِعُ لَصِدَاقِيةً

الصدمة الحقيقية جاءت \_ للأسف الشديد \_

من منظمة التحرير الظسطينية عندما سمعنا

🚳 على إهاناتهم المستمرة لمصر ، وتطاولهم الحقم

الفلسطينية وباعتبارها الممثل الشرعي

🛣 والوحيد للشعب الفسطيني - كأن رعيمها

🎎 بتحدثون باسمه ويتحركون بتاييده!

و نصيبنا في دنيانا ، وهذا مالا غني عنه شننا ام

السعد ﴿ ﴿ إِ

الم الم

الطبعة الأولى

١١ منده عفرون فرها

بثلاجية

2352 AKHBAR EL-YOM, 16 FEBRUARY 1990 م ١١١٠ ( المركز ( المركز ) المركز ( المركز ) المركز الم

# عصمت عبدالمجيد يعلن : لايمكن السكوت على هجرة اليهود الم

معادر القاهرة غدا الأحد مبعوث مصرى رقيع المستوى متوجها إلى الاتحاد السوفيتي . يحمل الميعوث المصرى رسالة من الرئيس حسنى مبارك الى الزعيم السوفيتي ميخائيل جورياتشوف تتعلق بأخر التطورات في منطقة الشرق الأوسط . وتاتي هذه الزيارة ف اطار الاعداد لزيارة الرئيس حسني مبار الى موسكو خلال مارس القادم . وتعتبر هذه أول ريارة ارئيس مصرى لوسكو منذ ١٨ عاما .

بلتقى المعوث المصرى خلال زيارته لموسكو مع عدد من السنواين السوقييت لاجراء مباحثات تتناول موضوع هجرة اليهود السوفييت إلى اسرائيل وتأثيرها على السلام ف النطقة

ربين الزياد المسيمة المترتبة على هجرة اليهود السوابيت الى اسرائيل .. وقال: ان مصر ترى ان هذه الهجرة

وردة ص

ستورد

ن ودلیزم

71,

12

15

19/19

الاجتماع الثلاثي في واشتطن الجمعة القادم ذكر راديو اسرائيل امس أن الاجتماع الثلاثي المقترح بين وزراء خارجية مصر واسرائيل والولايات التحدة سيعقد في وأشنطن يوم الجمعة القادم . الوزارى الاسرائيل المنفر سيعتد اجتماعا بوم الارمعاء القادم لتحديد اللوقف الاسرائيل النهاش مناطقة المشروع ومسالة الجوار الفلسطيني الاسرائيلي .. ف حين سيعقد تجمع الليكود الذي يتزعمه اسحاق شامير

رئيس الحكومة الاسرائيلية اجتماعا

بعد غد ( الاثنين ) لاعلان موتفه من هاتين المسالتين .

بالإصافة إلى:

• مروجة بوكس مكتب

• شفاط • راديو • خلاط

الوكيل والموزع الوحي

؟ حوش عسيسى متفسرع من شسارع الازهر

- ۱۹۲۹-۱۹۲۵ه/۹۰۹۱۹۲ ت

فرنسي على مستوى عال ، حضره من الجانب الفلسطيني هاني الحسن

يأتى هذا الاجتماع في اطار بها مصر والولايات التحدة الامريكية

ليس لبيها اي مطرمات حول عقد تمة اليهود السونييت . لقاء فرنسي فلسطيني لدعم جهود السلام

العربية والاسلامية

وابراهيم المسوص ومن الجانب الفرنس مستشار الرئيس الفرنس استكمال الحوار بين النظمة ودول اوريا لدفع جهود السلام التي تقوم

استراتيجية لمواجهة



اللجنة المصرية السعودية تبدأ اليوم بالقاهرة تبدا بالقاهرة اليهم اجتماعات

ومترح د . بطرس غالي ان المؤتمر

سيضع استراتيجية جديدة لمراجهة التميز العنصري ف جنوب افريقيا

اللجنة التحضيرية المحرية السعودية لبحث بنود الإتفاق الاقتصادي والثبارى وتشجيع الاستثمارات رالذي يوقعه د، عصمت عبدالمبيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ق السعودية ٧ مارس القادرم . السعودية ٧ مارس العادرم . رينس الاتفاق على دعم التيادل التجارى وحرية انتقال رسس الأحوال التي يوظفها احد البلدين في البلد الآخر وتبادل الإعفاءات الجمركية على السلع المتبادلة بينهما .

۲۵۰ امریکیا یطلبون تحنيطهم كقدماء المصريين أعلنت شركة امريكية أنها توصلت الى سر التحثيط على طريقة الفراعنة اسرع ٢٥٠ أمريكيا بمجرد فتح الشركة لباب المجز بتقديم طبات لتمنيط جنتهم مقابل ١٧٠ دولارا

الشركة تفتح الجثة وتزيل كل الاجزاء الداخلية ثم تجلف القلب وتضعه في مواد حافظة ، وتستفرق العملية ٧٧ يوما .

الدنيا بخير ـ تلقى مصطفى امن مبلغ ماتتن وخسته وستن الف جنبه من فاعل خير تبرعا للبلة القدر يخصص لساعدة المحتلجين ويبلب طست وهداء .. واسبوع الشفاء ومساعدة طلبة وطالبات الجامعات ومعهد ليلة القر للابتام ومساعدة الجامعات \_ وللتي سلغ خصية الاف وخمساتة دولار وعشرين جنيها من د.ا.ع من زكاة المال تبرعا للبلة القبر يصرف في

جمال شومان

## تأزم الموقف داخل حزب العمل بشكل مخيف ، واستخدم الجانبان المتصارعان كل الاسلمة من قنابل حارقة وقبضات حديدية وجنازير ف معركة الاستنزاف التي يؤكد الخبراء أنها معركة لن يكسبها جانب ولن يخسرها الجانب الآخر، وأنها معركة طويلة يصعب التنبؤ بنهاية قريبة لها .

فشل المهندس ابراهيم شكرى ف تشكيل الوزارة الجديدة ا

أعلن غريمه الاستاذ احمد مجاهد أنه هو الذي يتزعم حزب

العمل وبالتالي فهو وحده الذي يحق له تشكيل الحكومة القادمة

ونظرا لهذه التطورات الجديدة ، وماصاحبها من تصعيد مخيف في الصراع الدموى الدائر حول زعامة حزب العمل يؤسفني ان اعتذر عن عدم كتابة الطقة الثانية من مقالي بعنوان : ( ابراهیم شکری .. رئیسا للحکومة ) وعلی وعد بنشره فور انتهاء هذا الصراع واتفاق اعضاء حزب العمل على اختيار رئيسهم وزعيمهم القادر على تشكيل الوزارة الجديدة . وارجو الأ يطول انتظارنا . على عهد الم

أنرافيم سعده

ردود فعل مقال ابراهيم سعنه الساخر في الاسبوع للاض ص ٨

لاستنجال كحجار التستعملات العالبية

كتبت د. سونيا دبوس :

والأميرة كارولين امية 🖫 ياسر عرفات بشاركنا الشكوى ويطيب خاطرنا موتاكو والأمع تركى بن عبدالعزيز إلا منددا بهذه المواقف غير المسلولة التي يرتكبها اعتدر عن الحضور السلطان تابوس إلا أعداء الشعب الفلسطيني والذين يزعمون انهم وينوب عنه محيى المندري رزير التعليم الله الشعب الفلسطيني والذين يزعمون انهم

﴿ هُرَا حديث مع عدير اليونسكو ص٣ ﴾ إي

رئيس الوزراء يبحث اليوم:

## 🕮 هؤلاء الأشاوس والمغاوير فور الإعلان عن 🏯 المادث الإجرامي الذي خططوه ونغذوه داخل يالبته وتستمر الزيارة ١٠ يوما وينضم الى البعثة في نهاية على الأراضى المصرية ؛ على العكس من ذلك كنا كتب محمود سالم:

يعقد الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء مسأه اليوم اجتماعا هاما مع نواب رئيس الوزراء و ١٢ وزيرا للانتاج والجموعة الاقتصادية . يتم خلال هذه

المقرر اتخاذها في الفترة المقبلة . وعلمت أنه سيتم بحث تطوير سعر صرف العملات الاجنبية والوصول ألي سعر صرف مرن تمهيدا للمياحثات القادمة مع كل من البنك الدول وصندوق النقد . وتصل الى القاهرة يوم ١٧ فيراير الحال بعثة البنك الدولي برئاسة جون وول كبير الاقتصاديين لمنظمة الشرق الأوسط

مع جامعة الاسكندرية. تمهيدا لاستقبال أو مجموعة من الطلبة العرب للدراسة أن جامعات مصر على تفقة

الموسسة .
وعرض امير تركى على المجلس ف
المتماعة السنوى الذى تم خلال
الاسبوع الماني بعديثة الفردقة اسماء
المرشمين من الخريجين المحريين
للاستقادة من امكانيات المؤسسة لنيل
درجتي الماجستير والمكتوراء ف

برست لللجستير والدكتوراه في جامعات الوريا وأمريكا، وكذلك القاتيات التماون مع الجامعات للمرية، وفي متحتها اتفاق النوايا

مع جَلَمِعة الاسكندرية ، والمُطرَاتُ التي تمت لاتشاء فرع للمؤسسة في

وازهرها الشريف ، وما لمسر من دين

المقدمة من المكاتب الفرعية والمكتب

الرئيس والميزانية . وأرجه النشاط

المالي وفي المستقبل، والانشطة

والضمات الجديدة ألنى أستعدثت

للدارسين لما بعد الدكتوراء ، وزيادة

وقد وافق المجلس على التقارير

وماتمتك مصر وجامعتها

رياره بيو ريسس ريس سم سر بسب رسيم من نتوقع منهم هذه الفرحة ، وكنا ننتظر منهم تلك تبدل وجهات النظر من خلال مذكرات رسمية وقد أعدت الله تتوقع منهم هذه الفرحة ، وكنا ننتظر منهم تلك المكرية مذكرة برجهة نظرها تتصمن ماتم من أجراءات ﷺ الشعائة ؛ ولق لم يصدر عنهم عاصدر بالفعل بشان تطوير القطاع المام وتطوير قطاع التجارة في لكانت الصدمة ، وكانت الدهشة الكبرى ! الفارجية ويعقب زيارة بعثة البنك زيارة لبعثة من صندوقي الصدمة المسمة المستقدة حامد المسف الشروي النقد تعمل في الاستوع الاخير من مارس القادم لاستكمال

رعامت انه سيتم الاستجابة لبعض مطالب الصندوق المتعلقة بسعر الفائدة وسعر الصرف ويعض السياسات النقدية والمكلية الأخرى .

ي عن البيان العجيب والهزيل - في نفس الوقت -ي الذي أصدرته قبادتها تعليقا على الحادث 🖾 الإجرامي ! كنا نتوقع أن ينفعل ياسر عرفات بما حدث ، وإن يطير إلى القاهرة على الغور يعلن

لن يتردد ق أن يصدر بيانا بصوته يندد فيه بهذا الارهاب ويهذا الانتهاك للسيادة أ أجهزة الأمن المصرية في الكشف عن الارهاربيين إلى الطسطينيين وعن الجهة التي خططت لهم هذه أ الجريمة في حق الشعب المصرى ، الذي وقف 📆 \_ويقف \_ الى جانب الشعب الفلسطيني .

● ياسرعرفات ●

للعقم كله استنكاره الشخصي واستنكار

العمل الإجرامي

الشعب الفلسطيني الذى يتحدث باسمه لهذأ

الى مصر ليقدم لشعبها عميق اسقه عما أرتكيه

إرهابيون فلسطينيون ـ لاسيطرة له عليهم.

ضد الشعب المصرى . وكنا نظن أنه في حالة

صعوبة ومنول ليوعمار الى القاهرة ـ في هذه ﴿

الأيام ـ نظرا لارتباطاته العديدة ، فإن الرجل 😭

كناً ننتظر منّ الرئيس الفلسطيني ان بحضر للَّا

لم نفاجأ بفرحة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بالحادث

الإجرامي الذي ارتكبه إرهابيون فلسطينيون فوق الأرض المصرية ! لم نصدم في حرص والبطل المغوار، أحمد جبريل على أن يعلن مسئولية

عصابته الإرهابية عن تلك الجريمة التي انتهكت سيادة الشعب المصرى فوق ترابه ! لم ندهش من أن منظمة إرهابية أخرى تدعى

منظمة «الجهاد الاسلامي، سارعت هي الأخرى وأكدت مسئوليتها

عن الجريمة! لم نتعجب \_ أيضا \_ من أن «المناضل الكبير» أحمد

جبريل عاد لينفي ماسبق التباهي به ، وأخلى ذمة عصابته الإرهابية من هذا الحادث ، وإن أعلن سعادته وفرحته وتأبيده لما قامت به

شيء من هذا كله لم يحنث ! والأغرب من ذلك هو هذا البيان الهزيل والسخيف أندى صدر عن قبادة منظمة التحرير انظسطينية والذى يطالبنا فيه بعدم الفصل بين هذا الحادث وبين مليجرى في الأرض الطسطينية المحتلة .. بصرف النظر عما اذا كان منفذو الحادث الإجرامي في مصر عن الفلسطينيين أو

لقد خانت اللياقة واللباقة كاتب هذا البيان الله السخيف الذي لا اعتقد انك لم تطلع عليه ، كما 🎕 لا أعتقد الله لم توافق عليه قبل الإعلان عنه ؛ الله مرة اخرى علينا أن نواسي انفسنا ونردد

نفس مانقوله مع كل طعنة : (هذا هو قدرنا ! 🎘 وهذه هي ماساتنا !) .

## ٢٢ ضريجا تدمتهم اخبار اليبوم اراضى الجمعيات المنحلة

يدرسون الدكتوراة والماجستيرفي جامعات اوربا وأمريكا كثب \_ محمد الزرقاني :



اعداد المستغيدين من الطلام والخريجين العرب من برامع وهدمات المؤسسة .. واستعرض المجلس ايضا الاسماء المرشحة لمجلس أمناء وادارة

وقرر المجلس قيام د. يرسف القط المدير ألعام للمؤسسة يأتمام اختيار أول مجموعة من المتقدمين الذين استرفوا شروط المؤسسة ، لإعلان أسمأتهم ، واتفاذ اجراءات سفرهم ودراستهم في الخارج . حضر الاجتماع داود مساعد الصالح نائب رئيس المؤسسة، ود، يوسف القطب المدير العلم، ود مصطفي درويش الشامي نائب المدير وامين الصندوق ، ود. برمان وصفى حماد أمين السر والمستشار القانوني للمؤسسة ، ومديس المؤسسة الكويت والاردن والسعودية وأمريكا

الإمير تركى

الفرع في مصر من العلمة , الشذ

وعبدالله عبدالياري كمراقب عن فرع معبر دئمت التأسيس،

يتم تمليكها لمن زرعها كتبت فاطمه بركة: صرح الدكتور يوسف والى نائم

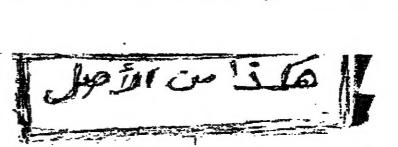
مرح المعلور ويصد والارتباء المنداعة والمتصلاح الاراضي أن الدولة تشجع القطاع الخاص في مجال استصلاح الاراضي التي بالنسبة عارج الاراضي التي بالنسبة عارج الاراضي التي عادمة عارج الاراضي التي عادمة عارج الاراضي التي عادمة عادمة عادمة المعلدة على التعادمة المعلدة على التعادمة المعلدة المعلد ديد مساحة خدرج الراضي التي تدخل في خطة الدولة ولا تتعارض مع مشروعات عامة . وبالنسبة اللجمعيات التعاونية لاستصلاح الاراضي قال د. وإلى أن هذه الجمعيات ٢٠٠ الف فدان ولم يتم استصلاح غير ٣٠٪ من هذه الأراضي .. ولهذا تم حل الجمعيات غير الجادة ويتم حاليا معاينة الأراضي التي كابت أن حوزة المعيدا التمليك الأرض الزروعة للافراد النبز مرود المين المرود المين يتومون بزراعتها الما بالنسبة للاراضي البور وغير المزوعة وأن عورة افراد اقاموا بنيتها الاساسية فسنة المحمد المساسية فسيتم تأجيها لهم ترطئة لتطيكها بعد زراعتها .

ومازال للشناء بقية لموجات باردة قائمة .. هذا ما أكده أحمد المصري رئيس الهيئة العنامة للارساد الجوية .. وقال أنه مازال في وأضاف أهمد المصرى انه مازالت مناك ثلاث نسوات ستتعرض لها المناطق الساحلية خالل الاسام القادمة .. الأولى عن نسوة الشسمس

## واضفة الفربية وغزة وانجلتوا الصغيرة ز منتصف فبراير المال أثم نوة السلوم في الإسبوع الأول مسن عادث الأونوبيس بخيل المانظات

تواصل نيابة امن الدوئة العليا صباح اليوم ـ المبت ـ تحقيقاتها في حكث الهجوم على الوبيس السباح الاسرائيليين وعلمت و اخبار اليوم ، انه حتى أمس لم يتم أبلاغ النباية بالقبض على اى متهم متورط في الحادث . وان كانت جهات الامن تواصل وعلى مطاق واسع مشمل معظم المحافظات عمليات البحث عن المتورطين وصرح السنشار جمال شومان النائب العام بأن النيابة قامت بمساع وصرح الستشار جمال شومان النقب العام بان النيابة قامت بمماع الوال الصابين والشهود وأن التحليقات مستمرة . وقال المستشار عبدالجيد محمود المحلى العام لنيابة أمن الدولة العليا أن النيابة لم تتلق بعد تقرير الطب الشرعى حول تتيجة فحص الضحايا وللصابين . لكن خبراء العمل الجنائي انتهوا من محص ومعاينة الاتوبيس المياحي والميارة البيجو التي تم ضبطها في شبين القاطر والتي استخدمها الجناة في ارتكاب الحادث .





المعارف الشرعية للزكاة .

(البلية ص٧)

الأربعاء القادم:

مصر والدائمارك

لتهائيات كأس العالم بليطاليا

الليلة الأهلى وسبارتاك

تنقل كاميات القناة الثانية مكية

تفس القناة نهائى بطولة الجمهورية

دينات الأصول»!

تعرض الفناة الأولى ١٢.١٥ خَفِر . الأحد أولى حلقات المجلسل العربي و بنات الأصول ۽ ثاليف مصد

عثمان ويطولة ليلي علوى وكمال الشناوى ويحيى شاهين وقدى سلطان

وعماد رشاد ومی عبدالنبی وابراهیم بسری وبینا عبدانه واخراج منبر التونی .

في القناة الثالث

ن حلقة غدا من برنامج ، حكمت الحكمة ، الذي يذاع على شاشة الفناة

التثلثة اعداد صفاء عامر وتقديم حازم

إ الشناوي واخراج عمرو الليثي . تنبور

والطقة من داخل محكمة جنايات

والجيزة حيث يعرض لحادث اليم بطله ورجل تعادر سنه الستين علما قام

بحرق امه التي تجاوزت الـ ٨٠ عاماً لاتها رفضت مساعدته ماديا ليتزدج

البرنامج يستضيف الستشار محمود أبو الليل رئيس محكمة جنايات

الجيزة الذي يتحدث عن ظروف

البرنامج ايضا د. احمد عكاشة استاذ

الطب النفسى ووجيه ابر نكرى نليب رئيس تحرير الأخبار والكانب الأديب ثروت اباطة البرنامج يذاع ؟ مشاء

عواد .

معمود يوسف رجزه من برنامج

و و محكمة الفن ء تأليف حسيب غياش

وأحسل جون و 5,0 م

نْلَتْب رَبِّسِ الْأَمْحاد الكَوْيِتَى لِكَرَةُ اليد .. يتحدث عن اهداف لنجرَم

الزمالك حسن شحاته وجمال عجد الحميد ونجم الكويت فيصل الدخيل

ومارادونا أليرنامج اعداد وتقديم

ستضيف عليدة عبد العزيز تجيب

الفلزيوم . . . واسم ألقائد العربي الذي وصل بفترحاته الى فرنسا

واسبانيا ، ومن هو مخمرع الباروميتر ، . واسم المطربة التي غفت يا محلا جمالك ياعروسة و

الملرب البذي غنى ...

ومع الإنباد ، .. 4.10

حلقة مع الانيب يحيى حقى بمناسبة حصوله على جائزة اللك فيصل للاناب

وتتضمن الحلقة مشواره الادبى ومراحل حياته واهم المؤلمات إلتي

رشعته للحصول على الجاشرة البرنامج اعداد وتقديم بهاء طاهر

أمنية مجدي وهبه

التي لم تتحقق!

• البرنامج الثاني:

الاستة التالية وماسو

الشيخ احمد فهد الاحمد

أ الشباب والرياضة:

مرفت ورشانة

الوشوشة ه

إِن الشرق الأوسط:

واستلة للبيع، ٨٠٢٠

التفسية . ويت

امرأة تصغره في العمر بــ

كمت الحسكمة

لهواة السئلة

مرة أخرى

الهواء مباشرة تنقل كاميرات القناة الأولى ١٠,٥ عهر الأربعاء القادم على الهواء مياشرة مباراة كرة القدم بين الفريق القومي المرى وانتخب الدانمارك أن استاد القامرة في المأر استعدادات مصم

لْ أَوْلَ تَجْرِيةً لَهَا مَعَ كَلَمْ إِنَّ الْتَلْفَرْيِينَ السَيْمَائِيَّةِ مَجْمَتَ مِينِوراً كَيْرِ النَّجِمة البريطانية الأصل والتي لعت ل هوليود ول عذا القيام تاتيم بشخصية مرضة عازيه مع مريضها رهو معلم ندير بريطاني ويتعبر النهر معلى ف لندن ويتعيز ف الدفاع عن جرائم القتل الفاسسة . تبدأ الاحداث عندما يفرج المعلمي من الستشفى تحت حراسة معرضته وعليه أن يبتعد عن العمل المترد المرضة وعليه أن يبتعد عن العمل الترد المرضة عندما يجد نفسه منجزبا لتهم أن جريدة قتل اسيدة كانت له علالة بها وياتتم عندما يجد نفسه منجزبا لتهم أن جريدة قتل السيدة كانت المترد الاوروق ما يريد المامي بيرامة المتهم بعد أن ينسب أنها المترد المت

لكن الأمور تتبه اتباهاد مقايره تماما لكل التوقعات داخل قاعة المملكمة ألتي تحولت الى صراع من نوع خاص . الفيلم ماخوذ عن مسرحية الشهر كاتبه تصة بوليسية لجاتا كريستى رهو المعالجة المدينة لها خلال الثمانينات حيث تم انتاج الفيلم عام ١٩٨٧ بالآلوان المعالجة فيه شخصية المعلى سيرالف ريتشارسون أحد اعددة المسر

لما المتهم غيجس النهم الأمريكي بويريدجز رمعثل الادعاء المثل ريطاني مُوتَالَّهُ بِلِيسِنتر بِعَلَ على الفيلم الناقد السينماتي على أبوشادي .



• سهرة على الهواء:

• سعاد نصر وشهيرة في لقطة من مسلسل و اليقين ،

• ليالي

القناة الثالثة في سهرتها الليلة حلقة جديدة من برنامج و ليالى و تتفيمن تسجيلا للحفل الذي أقامت اللجنة النقابية للعاملين بجريدة سس محیرت سده الیوم علی الهواء مباشرة مباراة کرة السلة بین فریقی الامتی پسبارتك ، الروسی فی الصالة النظفة الأهرام ويتضمن لقاءات مع أبرأهيم نافع رئيس التحرير ورئيس مجلس ومكرم محمد أحمد تقيب سبرسی الزمالك .. تعلیق ریاض شرارة وغدا تشاهد ۱٫۲۰ ظهرا یمل المحفيين والفنان كمال الشناري ومحمد ترفيق ولبلبة ورسام الكاريكاتع وسيس .. مع أغاني اسعية سعيد واطيقة وسمير الاسكندراني وفاتن فريد والفلسطينية سلمي . البرنامج تقديم سمية مصطفى واخراج سميمة أ التنس

مجدى عبدالعزيز

بعد غياب عادت بثلاثة أدوار جديدة

بعد فترة أبتعدت خلالها عن شاشة

التليفزيون لعدم وجود أدوار تضييف لرمسدها الفنى عادت نوال أبوالفتوح منذ أيام لتؤدى بطولة عدة أعمال فنية

تقول نوال أبوالفترح أنها تنؤدى دور الكاهنة التي كانت تحكم جبـال

الأوراس ل منطقة المغرب العسريي

ثم تعلن اسلامها على ايدى عقبه بسن نافع بعد الفتح الاسلامي لهذه البلاد وذلك من خلال أحداث سهرة و سيدة

الدفراوى وأحمد ماهر

الفيشاوى وأحمد بدير واخراج تسور

عبدالحميد ومنفاء السيع تمثل نسوال

الدمرداش -

جيال الأوراس ، اخسراج

جديدة نفعة واحدة .

ق ٢ : الافتتاح ويرنامج ، في نور القران الكريم ، وحلقة اجنبية من الستشفى العلم.

0

ق ٢ : الغيام العربي ، لمن هو اك ، لهدى سلطان وكمال الشناوي

ق ۲ : منوعات اجنبية . ق ١ : علم السبك واكروبات عللية ( ١٠٢٠ ) الدين المعاملة

( ١,١٥ ) الاطفال ، بنيا الإطفال ، و ، علم كبير كبير ، ٢٠٠ ) الاطفال ، و ، علم كبير كبير ، ٢٠٣ ) م لكل الناس عن تمليك الاراضي للفلاحين واستصلاحها يتحدث فيه م . سيد شرف و م . أحمد الجزار ( ٢,٤٥ ) موسيقي ( ٢,٥٠ ) دنيا الطرائف .. عن الكانتات الغربية .

بن الماضي ۽ ليوني رميه ورسيد سيف وسعاد تصر وسلوي غطاب ق ٢ : متابعة مباراة كرة السلة ( ٧٠٠٠) النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية (٧,١٥) لغة عربية للأعرابية (٧,٣٥) تعليم زراعي (٧,٥٥) خممة اصحتك .. يتحدث نه د. هناه أموالنص استان حراحة الشراك من اسباب ضعف الدَّاكرة النَّاسَلَة عَنْ تَعَامَى الْمُحَدِّرات

ق ١ : الاطلال ، النقلاة العجبية ، ( ٨٠٢٠ ) مهرجان السرح العربي في نكرى الرأحل زكى طليمات . ق ٢ : النشرة الانجليزية ( ٨,١٥) روائع وخدم .. عن الخدم المستخدمة في الكاريكاتير وصناعة العرائس ( ٨,٣٠) النشرة الجوية ( ٨,٣٠) في الباليه .. باليه شو بنياتا .

ق ١ : نادئ السينما .. يعرش فيلم و شاهد ادعاء ،

ق ٢ : العربة الطائشة اخراج عبدالوهاب فراج ( ١٠,٢٥ ) نافذة على العالم ( ١٠,٢٠ ) لقاد كل يوم .. في مستقبل جنوب

سيناه ( ١١٠٠) سهرة على الهواه

1112

ق ١ : الطقة د ١٨ ، من السلسل العربي و حلة خاصة ، لكرم مطاوح وهالة مندتى ورجاء الجدارى

عن المبية العلم الناقع ومنتام النشرة المسلمية . ق ٢ : عام النبات .. عن للجنمات النباتية لكواشف البيئة

ق ١ : افتتاح الفقرة السائية ويرناسج غلى الكشظة والطيران ( ٢٠٣٠) المراة عن طريقة عمل بلوزة بالابعاد مع استخدام اكثر من لون ل تتفيذها ( ٢٠٥٠) كتاب في حياتي عن كتاب الام نبع الحكل ، الشكرى العالى . كتاب الام نبع الحكل ، الشكرى العالى . عن مؤلفات ق ٢ : مرجز الانباء ( ٢٠٠٩) شخصيات مؤسية .. عن مؤلفات ق ٢ : مرجز الانباء ( ٢٠٠٩) شخصيات مؤسية .. عن مؤلفات

ق ١ : الفن الشعيى عن الاحتقال بموك السيدة زينب ( ٤٠٣٥) دنيا السياحة ، تقديم منجة كفائ ق ٢ : عادت وتقالد .. بطراة عقيلة راتب وعبدالعظيم عبدالحق ( ٤٠٤٥ ) طريق البطولة .. مع عمري عصلم ،

ق ١ : لغة انجليزية الثانوية العامة (٥,١٥) طبيعة الثانوية العامة ( ٥٠٠٥) في مثل هذا الليوم . ٢ : لقاء الايمان عن قصة العزيز احد انبياء ساراة كُرة السلة بين غريق سيارتك الروسي والأهلي

ق ١ : الفترة الاخبارية الثانية وتقرير لخباري من مجلس الشعب الملقة رقم ١١ من الملسل العربي و هاريات

ق ٣ : مسأفر زاده الشيال ( ٨,٤٥ ) رجل مهم جدا ،

ق 1 : لبتسامة ( ١٢.١٥ ) انباء ومسعلقة والفتام ، ق ٢ : الجدات ٢٤ ساعة والفتام .

ق 1 : الالتتاح واقوال المنطف ( ١١,١٥ ) الاطفال ه كذلكت ه تقديم فاطمة سالم ( ١١,٤٥ ) المنمة حول العالم ( ١٢,٠٠ ) النشرة الأخبارية الاولى ..

مربى جميل عزيز (٣,٢٥) جزء من مسرمية و النحول بلللايس الرسمية ، لسهير البليل وابوبكر عزت وأسعاد يوتس ( ٢,٠٥) لقاء مع الفنانة ليل طاهر .

ق ٣ : الافتتاح والنشرة الإخبارية ( ٥,١٠) كارتون للاطفال ( ٥,٢٠) اب مصر ( ٥,٢٠) طف للعرض ( ٥,٤٥) ربيورتاج

قُ ٣ُ : ، فنون ، (٦,١٠) وحدة مرور ق ٣ ( ٢,٣٠) التحدى (٢,٤٠) حلقة لينبية (٧,٣٠) النشرة للحلية

ق ١ : النشرة الأغبارية الأغيرة ( ١,٤٠ ) نشاهد خدا . ق ٢ : البلسل الأجنبي ، بيتر الاعظم ، . ق ۳: ليالي .

شردا

## سهرات الاستوع في التليفزيون

۱٫۰۰۰ مساء

4

• يوم الأهد . السهرة عل تقنسا: يُّ الأولَّى مع الفيلم التليمزيوس • سدرسا و المعد و المسلاح السيطوني والهسام ي شاهين واخواج عثمان شكري . اما السهرة عن الغناة الثانية فصح العيلم الأجنبي وضحاة في المسيف يوم الإثنين تسبير عن الفساة
 الأول مع برنامج و تلكس السهرة و.

احراج محمد عبدالنبي . مبهرتك على القنياة الشيفية مسح سرنامج المنسوعات الفسوندي و شانزليزيه ه پوم الثلاثاء · مرعدك ؤ →برة النساة الأول من الميلسم العسرين و المعسد و المجلسونة ، المجلسونة نوزى تَلْيَاهِدِ فَ سَهِرةِ الثَّنَّاةِ الثَّانِيَّةِ مَنْ

• يوم الأربعاء . برنامج ، اختسرنا لك و تقضى معه المسهرة على القنساة الأول .. أعداد مصد عبدالمتعم غالي واخراح وميق حبيب مرتامي و سينما نعم .. سينما لا و ا شماهده في سهرة القضاة الشانية ... أحراج هائى عمدي

 يوم الخميس: القيلم المسريي ، الورثة ، لمسين نهمس وعنزت العلايل ومديمه كاسل نشاهده أل

رينق الله والحراج سليمان خليل . مسرى وسهير رمزى وكرمة مختار . تصويره في القاهرة والأخر يصور بالأودن . من أما السهرة على القناة الثانية فسع . . . كما السهدة على الشط مه المخرج س



بياض لتعديد أجره

رين سه وحرج صبحى حين . أسبق لن عبدالله عبث لمنتج العمل العماليي . أسبق لن الأول مع الغيلم العربي ، ويسالوالدين استطيع الإشتراك معكم أن هذه الغثرة لانتم العطيت كلمة الأول مع الغيلم العربي ، ويسالوالدين استطيع الإشتراك معكم أن هذه الغنزيين المسداعما يشم الحسانا ، الفسريد شموقي وسمعير أشرف ووقعت عقد بطولة عملين التليذيين المسداعما يشم شرف ووقعت عقد بطولة عملين للتليفزيون أهداهما يتسم وابراهيم يسرى وهمزه الشيمي وانعلم الجويتل . وفي نفس الوقت اغتار المغرج معمود الشريف عبدالله الما والما المعرود في القاهرة والأخر يعمود بالأردن عيد الرفيدي المزين ، وهو بهذا العمل يعود لاقلام التليفزيون بعد غياب المعادم المغرج سعيد الرفيدي المزين ، وهو بهذا العمل يعود لاقلام التليفزيون بعد غياب المعادم المعادم متراد بن استمر عدة سنوات . في علم على المعادم المعاد

• فاتيسارد جريف بطلة فيلم الاوسكار



عبدالله غيث في دور متميز على شاشة الليفريون

بطولته مع عبدالله غيث محموعة كبيرة من النجوم من بينهم بهيه ... عصماه لغه ليل طاهر وحسن حسنى واسلام فسارس وأحصد مساهرا انجليزية الثانوية العامة . وابراهيم يسرى وهمرة الشيمي وانعام الجروال

• نادى السينما

ويتعدث فيها مصود باسين وشهيرا

السينما والممرح.

واغراج نبيل عاشم .

الطوارىء بسبب انشغالها بتم المِرْء الثالث من مساسل ، ليسالي الملية ، حيث تراصل أدامها أدور د نازك ماتم السلمدار ، حيث يشهد مذا الجزء نقطة تصول كبيسرة أن حياتها ومشاريعها الخامية لها عدة مفلجات

تقول نازك السلحدار أو صفية العمرى أنها بسبب فسدًا الدور اعتذرت عن الارتباط بأي عمل فني مصرت عن درببدياي عن نسب أغر قبل تصوير حلقات الجزء الثالث من د العلمية : ب ١ شهور تضرغت خيلالها الإعساد الاكسسوارات والملابس التى ستظهر فيها خلال تلك المرحلة وصعمت بنفسها معنظم الازياء التي تتطلبها الشخصية . ومن ناهية أخرى تــوات مــ العمرى بنفسها أعداد وتسأثيث حجرتها الخاصة بستوديو الأمسرام لتقيم فيها بصفة دائمة حتى ف الأيام التي لا يكون لها ء أوردر ، تمسوير

لتظل داخل جو العمل وحتى لا تبتعد عنها شمخصية و نمازك همانم,

1477 اغتلت

عليها .. وقجأة

كريستى ل منزلها لدة عشرة

ايلم وقشلت جميع المعاولات

المشم البريطاني وزعت انها أمسيت بحلة فقدان للذاكرة وقل أمر اختفائها

بمثلة لغز ورضعت تصورا

لاسباب الاغتقاء ف قالب سينمائي تحول الى فيلم

بعدوان واجاثاء وهو

ماتشاهده في سهرة القناة

الثانية يوم الضيس القادم

الفیلم انتاج بریطانی عام ۱۹۷۸ ویطیله فانیسا ریجریف وداستن مولمان وتیموئی دالتون واخراج ملیکل ابیتر

مایش جیر نال الفیلم جائزة احسن معثلة واحسن تصویر ودیکرر اک ادیسة الفیلسم

ر ارسکار ۽ -

الكاتبة

إق العثور

لجاثا

الحلمية ، كتبها أسامة أنور عسكاشة

• صفية العمرى تفرغت تماما ، لليالي الحلمية ويخرجها اسماعيل عبدالمافظ وتضم

الفقراني وصلاح السعدة

مجموعة كبيرة من النجوم على رأسهم

وسيد عبدالكريم وأثار الحكيم وهشام سليم وممدوح عيدالطيم ويسرى مصطفى ولوسى ومحمد خيرى وغيرهم • الخميس القادم في أوسكار

صيف حار چدا ..

الش لتاء! بالرغم من شدة البريدة هذه الأيام الا أن المُرج عمست حمدي اختار قصة سعد زغلول نصار د صيف جدا ۽ لاخراجها في مسلسل اداعي

لشهر رمضان القادم . المسلسل بطرانة أحمد

المفرج يحيى الطمى تراجهه هذه الأيام مشكلة حيث يبحث عن ثلاثة نجرم السل كضيرف شرف ف حلقات

ويقول يصي العلمي أنه يتعرض العاناة شعيدة خلال قيامه باختيار الشخصيات التي تشارك بالوار ثانوية

ن احداث و رافت الهجان ، بالرغم من

ورافت الهجان و التي انتهي الان من تصوير أحداث ١٥

وشويكار وعمر المريدى ود مسنى رمالة فلفر ومحمد فريد وفاريق نجيب . الملقات تذاع على موجلت اذاعة مسوت العرب يوميا



# بيانو المبيدة

معد الدهروي وبعد عامر . وتمثل نوال أبوالفترح دورا أخر ق سهرة ، الزهور القاتلة ، حيث تؤدي ﴿ نَوَالَ أَبُو الْقُتُوحِ الْوَارِ جِدِيدَةَ دور نوجة بنير مفوض بالخارجية تضيف لرصيدها القني

يصاب أينها بالادمان . يشترك منع يصاب أينها بالادمان . يشترك منع نوال في بطولة هذا العصل فاريق أبوالفترع يطولة علقات

ثمانی سنوات -وکانت المفاجأة التی لم تتــوقعها ف حلقات المساسل التليف زيوني الدبلوماسية ، مشهد اختاره المخرج مسن سيف الدين تمسويره داخس عهد الباليه . واغتار الأداء منذا المشهد المعثلة اليالرينا عبلا راسي التي تفرجت في معهد الباليه منظ

علا رامى عندما وجدت نفسها أمام استاذتها عميدة المعهد د ماجدة عز وتعرف أنها هـى التـى صعمت لها الاستعراض الذى ستوديه ن هذا المشهد وهمي ليضا التمي ستصاحب أدامها بالعزف على

« الرجل والبنات ، حيث تمشل دور

سيدة تكبير عدة مشروعات استتمارية

وهميه يروح ضحيتها الاف المواطنين المسلسل من اخراج غور الدمرداش .

الأبوآر التي تؤديها خسلال المسرحلة التضمن لقاء مع نجله محدى واجزاء

القادمة .

## علا راسي قالت بعد ادائها لهدا أ البرنامج العام: المشهد أنها تعتبر اشتراكها في بطولة . • نكريات أذاعية • ١٠٢٠ مساسل ، حـت بل الحقيب الطلق خاصة عن مرس جميل عنون الدبلوماسية ، نقطة تحول في نسوعية بمناسبة الذكرى العاشرة لرحيله

# پلیلی فوزی وعلا رامس

نتى جديد ومن بين هـده الأعسال اخراج انور المشرى مع حلقة من مسلل المراق على أوتار معرقة ، اخبراج و وعلد الحب ، انبللي وجلال الشرقاوي خليل شوقي و د اشتباه ، اخراج علاء ومعمود المليجي ... قصة يوسف كريم و ، حصفي الأبهه ، اخراج معدد السباعي واعداد احمد مسالح واخراج معدا السباعي واعداد احمد مسالح واخراج معدا المناقية المراق مدالة منافعة المراق منافعة المراق المناق المن عبدالعزيز .

## ولقطبة من المسلسل خلال شهر رمضان القادم. العلم

## أهمية هذه الأحداث وبالرغم من أن الذي يؤييها يكون هجم دوره كبيرا ولكنه سبب تطور الأحداث واتساعها تتخللها مواقف كذية تجعل بعض هذه الأدرار لاشتشر سرى علقات • محمود عبنالعزيز يتوسط المخرج يعيس العلمس والمخرج معدودة فيعتدر عنها يعض النجوم ' ويضيف يحيى الطمى أنه يبحث حالياً عن معنّة تؤدى دور السيدة المماعد محمد فاروق • تصوير مصطفى عطية تجطها تهاجر الى اسرائيل وهفاك موقفها وتقرر أن تستمر داخل وحمنا بالمبرح و وشقيقها ونهجته وكانت تلك المراة تعيش في امريكا

# دها بالبرح و وصعيمه ويزجب . مجديه مهاجر الى المراسي . وهدت موقفها وتقرر أن تستمر داخل و وكانت ذكك المراة تعيش في أمريكا تتمسك مرة أخرى بنرائها المعربحة المراقيل . ولكنه يقاوم حبها ويتخلى وترفض أن تتجه ألى المراشيل تعيش ضد المجتمع الامراشيل وتقود المعردة عنها في النهاية عتى لا تكشف أمره مع شقيلها ويوجته النها أنها أواه الى المريكا . معربحة في المجتمع الامراشيل وفجأة وقبل أن تعود الى تحريكا تلتقي الخلايا السرية التي تتعاون معه في تتعرض هذه السيدة لعدة ضغوط ، براقت الهجان ، وتقع في حبه ويتغير مهمته داخل المراشيل . وترفض أن تتجه إلى أسرائيل لتعيش مع شقيلها وزوسته لانها لها أراه

شعقل الاذاعة بالذكرى للعاشرة العام الى حلقة خاصة عنه في برنامج وسوف أحياه الضيون ووبلدى الرحيل الشاعر مرسى جعيل عزيز وذكريات اذاعية و المبينك والمصد فوزى وويا ضنين فتقدم العديد من البرامج الخاصة عنه ويقدم برنامج وعصائد والحان والله مدد الله الكان فتقدم العديد من البرامج الخاصة عنه ويقدم برنامج و قصائد والحان ، الأمس مرجر الغد ، لكارم معمر، فتستمع ٩.٢٠ مساء اليوم بالبرنامج ٢٠٠٠ بعد منتصف الليلة قصائده و ، الفجر بدا ، لعبد العليم حافظ.

عدون زه

▼ احد ضد انسام رغبات عشاق كرة السلة أو هواة المسارعة الحرد ولكننا في نفس الوقت . الانوافق على حرق اعصاب عشاق متابعة المداث المسلسل اليومي المنتع ، نوقس الانتج » . فمن غير المقول أن يلغي للسلسل بسبب خال مباراة في السلم أو أي لعبة الفري . ولكن المطلق أن يتم تأجيل أي برنامج لخر ليس له شعبية ويذام المسلم عكفه في حالة النامة المارمات على الهواه أو حتى ويذام المسلم عكفه في حالة النامة المارمات على الهواه أو حتى المسلم علية في حالة النامة المارمات على الهواه أو حتى المسلم علية في حالة النامة المارمات على الهواه أو حتى المسلم علية في حالة النامة المارمات على الهواه أو حتى المسلم علية في حالة المارمات على الهواه أو حتى المسلم علية في حالة المارمات على الهواه أو حتى المسلم علية في حالة المارمات على الهواه أو حتى المسلم علية في حالة المارمات على المهواه أو حاله المسلم علية في حالة المارمات على المهواه أو حاله المسلم عليه في حالة المسلم علية في حالة المسلم علية في حالة المسلم علية في حالة المسلم عليه في حالة المسلم عليه في حالة المسلم عليه في المسلم المسلم عليه في المسلم عليه في المسلم عليه في المسلم المسلم عليه المسلم المسلم عليه المسلم عليه المسلم عليه في المسلم عليه في المسلم عليه المسلم عليه في المسلم عليه المسلم المسلم عليه المسل لَلْمُعَمِّلَةُ حَتَى نُرِضَ كَافَةَ الْإِلْوَاقَ وَلِانْسِنَفْزُ مُسْاعِرِهُم . مَسْ كُنَّهُ وَلَأ

و نجح التليازيين نجلها كيرا في تغطية حكث الاعتداء على الاتوبيس السيلدي الاسرائيل ونقل للمشاهدين صورة هية ودقيلة الاحداث لمناة بلحظة من خلال البرامج والنظرات الاحداث عملة من الرحم والنفر الاحداث على المرحم والنفر التام الدور الذي ينبغي أن المرحمة التلووف براتو و في نشرة اخبار التليازيون ، تاكيمة ، أخترعها وواحد عباري .. وهي وضع موسطى كالمعلة أر لمِقْلَفِيَّةُ لَحِياتُ طُنْفُرةً . ولا أعرف ملعي الحكمة التعليمية. من هذه الومعلى وللنا وضعت بهذا الشكل

وهل القصود بها مثلاً تخفيل هدة الامدان المليكو العللية على الشاهدين عُونًا عَلَيهِم مِنْ الإنفعال أو ر ارتفاع عُبقط قلم . أنه أعلم لمحدى عبدالعزيز

ومن صوت العرب تستمع الى علقات خاصة عنه في برنامج و من كل قطر آغنية ، ٩.٢٠ مُسماءً و دليالي للترق ، ١.١٥ بعد منتصف الليل ومن الشرق الاوسط ولمستمعي ألشرق الأوسط ، ١,٢٠ مساء بجانب مجموعة لغرى من البرامج الغامنة طوال

> الاداعية . التناة الرابعة

· . • الانتتاج والقرأن الكريم . ٥,١٥ بريامج الأطفال عماقير: - ٥,٢٠ الإنجار بالعربية ههره ريبورتاج. ١٠٠ مسلسل: الزوجة اول من

٦,٤٥ الجلمة المترمة ٧,١٥ مترمات عبربيا ٧.٢٠ النشرة الإنجليزية . . منشي ٧,٤٠ ۸۰۰ فکر معی . بین کلیثی التميارة بالاسماعات والتربية ببورسعيد خَمِيْنَةً فَرَفِيْنَةً .. مشهد مسرعية العيال كبرت

٩٠٠ انباد وخدمات .

And the second s

٩١١٠ القرآن الكريم وختام

# الأسبوع القادم على مختلف الشبكات

أثناء تصويس حلقات مسلسل ، هغريات من آلاشي ، الذي ينداع حالباً على شاشة القناة الأولى طب الفنائن الراحل مجدى وهيه من أخوج رائد لبيب البحث له عن دور كرميني في مسلسل من اخراجه . وقال له : ه غالص نفس اغير دور الغسايط وأدواري الجادة في المسلسلات وعليز أشتظ معك في عمل كوميدي أنسائي آغير په جلدي ه .

ورد عليه المخرج رائد لبيب بأنه سيحقق له أمنيكه بعمل كرميدي مع بداية المرسم المسيفي القادم وأثنهي اللقاء بينهما على وعد بلقاء أخر لبهث تقاميل العمل الجديد . ولكن القدولم يمهله العمر ليحتق أمنيته

• مجدى وهيد

النظا الأولى

تقدمت

أسهالهندس صادق غيور

فصم خاص للمصريين العاملين بالسعودية

الحجزيدى: شركة مصر للاسواق الحرق

فرع مؤسسة: بعشان النجارية بجدة 17.916

لحاملها بالدولار الامريكي

مزاياجديدة لأولمرة

العاملة النقدية والقانونية والضربيبة

الاعفاء متكافة القيسود النعتدسية

وألقانونية والضربيبية حاليا ومستقبلا

بعافى دنك ضربية الأنيلولة

ق ٢٠ يناير ١٩٩٠ (معرفدن ٢٨٪ وعائد المنه ٢٩٨٪)

اليَنكِ المَجَزِيُ المِصْرِي

بمعرض المننجات المصرية بجدة

من ١٤/٦/٩٨ \_ ٦٩/٢/١٤ من

ثلاجات وديب فريزر

مِنَاتَ أَنْمُعِنَا

مر بنطن و المرافق

للعسى الإعلى الأطحاء

تعرير أما ولا م معة مرسوية ار

بامج العادد

السائلوني المخا

ار هر وها دراد

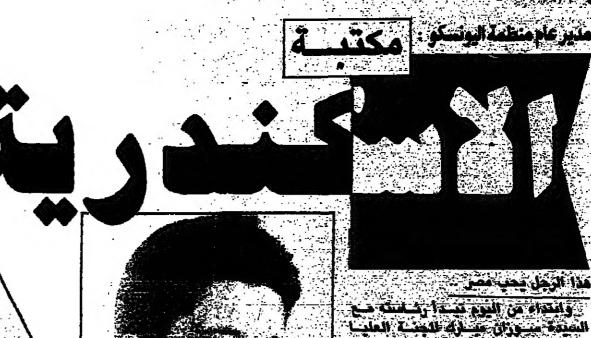
ندر التدري موطاوه النصار والتيار بطرائي

يوسف وهرا فراخ

بأب واريطة

رق الاوسط:

لم تتحقق



فريدريكو مايور

سنتين .. الا تسرون أن رد فعسل جتمع الدولى التحرك . وكان لاب بالتعاون مع برنامج الأمم المتصدة للتنمية .. القيام بدراسات جادة حول الأيعاد المسالية والفنية والعملية للمكتبة .. والقيام بخيارات محددة حتى أمسيع المشروع الأن واقعس

🗅 وليكن الآن .. بعيد اختير التصميم .. واجتماع اللجنة العلما .. اليس من الإجمر .. تحويل نداء اليونسكو ال حملة رسمية لليونسكو لمريد من الفاعلية ا

\* حتى ولو لم نكن ل حملة رسمية .. إلا أننا ل حملة واقعية . واجتمساع أسوان هو بداية حملة دولية .. لجمع التمويل .. سوف يلتزم بها جميع أعضاء اللجنة العليسا .. ودور اليونسكو سيكون ملموسا .. ف الدول غير الممثلة في اللجنسة .. وسوف أذهب بنفس الى الدول الأخسرى .. حتى تك التي ليست لديها امكانيات كبيرة . وقد وأفسق بسرنامج الأمسم المتحدة للتنمية بناء على طلبي .. أن يضع الأموال اللأزمة للعام - ١٩٩٠ ــ ١٩٩١ ... للقيام بالحملات الخاصة

اً مجالات التعاون كليسرة بيسن مصر واليسونسكو .. هنساك .. بجمع الأموال .. حيث ستقوم بعثات مكونة من مصر ويسرنامج الأمسم المتحدة للتنمية واليونسكو بسزيارة دول العالم رمعها كل الوثائق الخاصة المشروع .. وفيلم عنه وماكيت له .. الاقتاع جميع الأطراف بالمشاركة ...

مليون دولار .

وترميم أبو الهول

●● اقل وصف لحسادث ا اتوبیس السیاح الاسرائیلیین هو انه جادث ، مــؤسف لكننا لن نتراجع عـن زيــارة .. هذه الكلمات تساتي مشروع وتصنعيم للقبرن البواحد والعشرين ويمثل مرحلة من مسراحل على لمسان بعض السسياح الاجانب الذين التقت بهم ه اخبار اليسوم ، في شسوارع القاهرة عقب الحادث السذى يأتى في مقدمة اهدافه التأثير إعلى عملية السلام في المنطقة نـولمبر عـام ١٩٨٧ .. وحتى اعلى عملية السلام في المنطقة اجتماع اللجنة أي بعد أكثر مـن أوضرب السياحة في مصر ●●

السياح الإجانب بالقاهرة :

حادث

وكانت تك الجولة مبع رد فعـل السياح الاجانب وتأثير العـادث عل برامج السياحة في مصر \*\*\* ولتكن اليداية مع مجمسوعة سن السياح الإلمان جاموا للقاهرة في رحلة

لمدة أسبوعين تصادف وجودهم أثناء وقوع المادث .. ويقدول مسانكي اوفا ، ويعمسل مسوظفا بالمكومة الالمانية : انفي ليس لدى اي خسوف ولن الفي برنامجي للقاهرة لان مشال هذه الموادث كثيرا ماتحدث في بلدان

وتضيف زوجته د هليكي ه والتسي تصاحبه في جولته السياحية بسالفاهرة انها لا تشعر بای خسوف لان هنسان بوليسا سياحياً يمكن ان يحمى السياح من اى اعسال ارهسابية وانهم يستمتعون بوقتهم ن القاهرة ويتضمن برتامجهم ريارة الاقصر واستوان وان يفكروا أن العودة لبلادهم قبل انتهاء

اما اوهاموخولی ویعصل کیمانیا بوزارة المناعة الالمانیة فیقول جنت الی القاهرة بعد وقوع الحادث الدی علمت به قبل مجنتي ويالرغم من ذلك لم افكر أن الغاء رحلتي للقاهرة التسي مت بها كثيرا فهذه الرحلة أول زيارة لى لمصر ويشمل برنامج زيارتي رحلت المفاري في الصحراء وليس لندى أي مبير الأفناء السرحلة بمسبب هنذه

ويقول محمد عبدالقادر ويعمسل ويعون محمد عداحدر ويعلق مرشدا سياحيا للأفواج الإلمانية : حركة السياح الالمان طبيعية فهساك المواج تسافر وافواج تأتى بلا خوف . اليابائي .. موجود

والسياح القادمون مسن اليسايان وسلوا القساهرة والاقصر واسسوان وسداوا يتسواجدون على المسريطة السياحية لمصر منذ العام الماضي وفي رحلة نظمتها جامعة طوكيو لسطالباتها جاء إلى القاهرة أول أمس أكثر من طالبة يابلتية لزيارة الممالم السيامية ن مصر وتقول تأكاكاو ساساكي وهسي طالبة بالسنة الرابعة بكلية التجسارة

مدير عام منظمة اليونسكو.. د وليمويضا ملكا لعصر أو للعرب فيقسط .. ولسكن

> منوقعها الجغيراني في منسطقة المتدسط المتوسط .. وعند النقاء قارات .. دورا خاصا إضافيا للدور التقليدي أن المنوقع الجغيراق لهده النكتية .. يعطيها يالفعل مهسة خاصة .. فهي عند تلاقي الطرق بين اقريقيا وأوربا والشرق الاوسط مجموعتها سوف تقطى في البداية للخضارات المضرية والأغريقية والتي سادت ف منطقة الشرق الأوسنط والتأثير الاسلامي .. وتاريخ العلسوم في المتعارات القديمة وسنيكون عدد مجمسوعتها في البسداية ٢٠٠ ألف كتاب .. حتى تحسل الى ٨ مسلايين

رسالةباريس

□ ما هو رأيك ف التصميم الــذي اختارته لجنة المسابقة ـــ؟ 🖈 لقد أعجبني جـداً التصــعيم الذي يجمع بين الجمال .. والجــأنــ العمل ، وأقد سعدت كليسرا عضدما علمت بأن 171 بيتا معماريا .. قد شاركت في العسابةة .. هل يمكن أن متخيل عجم هذا العساس .. مسن جميع أركان الكرة الأرضية للفوز بهذا التصميم ...بيوت من ٧٤ دولة قسمت تصسميمات لهسذا المشروع العظيم وهذا يعسكس الاهتمسام العالمي بهذا المشروع ربعد تسرويجا! كه في نفس الوقت ويعلى أيضسا أن مصر تعظى بثقة دولية وتتمتع بسود! دولي كبيس . والمشروع السدّي تسم المِثْيَارِهِ بِعد تِصِفِية أُولِيةِ شارك فيها ٩٢٤ تمسياً .. يمثل دائرة غارقة في النور تميل في النور .. انها صورة الشمس منيع الحياة . انها

التطور المعماري .. ســوف يحــوي .. نداء للعالم

لليونسكو .. لقد تم توجيه النداء العالمي الخاص بسالمكتبة في ٢٧

الحديث الذي الفردت يب

المشروع مكنيه الأسكيرية المسادر

المشروع الحضاري الذي يجمع بين تاريخ

هو فريدريكو مليور مدير عسام منسطمة اليونسكو .. الذي السار جددلا دوليسا ل محاولاته لاصلاح هذه المنظمة العالسة وحسول ميكنية الاستكندرية .. ودور البونسيكو .. والتعاون مع مصر .. كان هذا

الماغي وأمال العميتقيل

الحملة المُأمَّنة يجمع الأموال اللازمة لبناء المكتبة . وهذه اللجنة تقدم أولا مساندتها الأدبية رتؤكد البعد الدول لهذه العملية - أما بعد اعلان أسوان فان أعضاء اللجنة يستكنم كل أن بلدة ... أو في منطقته المستامية في جمع الأصوال ولك بتناهم و حملات دلقلية والمحصول على الهبات من المؤسسات الماسة والصناديق المكومية والسوزارات .. ويتنظيم اللقاءات .. والمغلات .. من ليم المسكنية .. وقبيل كل ذلك .. تشكيل لجان وطنية لهذا الهسعة . يغت الاستماع الأول .. النا راد السيدة سوران مبارك أن هناك هاجة مدّا الاتجاد ، وليس منتاد الآن أي تضليط لدعوة اللجنة ، حيث يستعر عمل اللجنة ، يطريق انفرادي سن غلال أعضائها .

احياء للتراث المشترك

ا ما الذي يمثله بالنسبة لك اعبادة يناء مكتبة الاسكندرية .. وما هس مكاتة هذا المشروح في العقد العالمي م يرد مايور الحماس : هذه المكتبة كانت أن مفترق المغيارات . والفكر أن والفلسفة .. وكانت مهدا والفكر أن والفلسفة المحكمة مهددا لترر أشرق طينا جميعا أن أنها تراث مشترك لنا جميعا الننس في علية السعادة أن أن يرى منذا المشروع النور من جديد . ولابيد هنيا مين الأشادة ببعد نظر السرئيس حسسني مهارك ، الذي يبدي اهتماما كبيسرا

مهراد مدي يصدي بعد الذي يمثل بعدا خديدة المشروع .. الذي يمثل بعدا المشروع .. هو رابطة مع المأشي .. وطلالة على المستقبل .. ومناه ثلاثة واطلالة على المستقبل .. ومناه ثلاثة المثانة الم مشاريع وتيسية في العقيد السولي التتمية التقيافية .. ولكن هيذا المشروح هو المشروع الذي لقى أكبر الحماس والمساندة حتى الآن - وأتا ولكن للعالم .. لأنه أحيساء لتسراننا

المشترك .. أن هذه المكتبة لن تكون

تعنن هيئة الادوية للسادة الاطباء والصبادلة عن توافر الإدوية الانية

Cimetidine Tab Adco Tagamet Tab مثدلا لدواء Medrapide eye drops Alex

- Mydriacyl eye drops مثيلا لدواء Salbovent tab & syp

 Ventolin مثيلا لدواء syp & tab Salbulin inhaler Adco - Ventolin inhaler مثيلا لدواء

الاستفسار عن بعض الادوية وبدائلها يرجى الاتصال بتليفونات TATASAT TATATOA

بعترية شهرزاد بالعجمى بالقرعة العلنية

 الله فرية تقيم الثمن الأعلى محذَّونى ٥٠ ٤٪ من ثمن الشالم والما قي يقبط على الشرم طات ادتم كالتوثر العلنية في حالة تسادى المقيم · . كا تعتبي والمدان الذيره على الاستمارة المعدّة الذلك التي يمكسه الحصول عليها مقابك \* فَمَرْجِنُواتُهُ مِع كَتِيبِ لِمُؤاصِفًا تَ وَافْرَمَا مُن صَعْف ع المقرار عيوس التركر والعراض عاليه . \* نها لتركة بالقاهة ؟ ثاية الحيرة م تحد منع من شاع التور الدف القاهرة

را ترمره ويشعن الطفال الكعد الوافد ١٩٩٠/٥/١٩٩ تجرى القرائة العلنية في ثمام إلساء والحادية عثرة من صباح بينه الأعلنا في المهم المهمانية على المهم المستقديد و جالمة الرئيس المثلاث به علاج مسيندوسة ويعت مساعد المستقديع .

ي مسئل والإمكانيات التي يمكن أن ستخدمها السونسكو للسدعاية يستخدمها البونسكو للدعاية تلمشروع على المستوى العالمي ? \* الى جانب اللمان النسلانية ( اليونسكو \_ مصر \_ برنامج التنمية للأمم المتحدة ) .. هناك الأعمال التى تستهدف أقامة لجان محلية .. ومجمعوعات لمساندة المشروع والإعلام عنه .. فضلا عن الـوثائق والمنشــــورات .. والافــــلام والمنشفورات .. والافسلام والمؤترات .. والافسلام والمؤترات .. ومنها الفيلم الذي سيعرض للمرة الأولى بأسوان ونشر كتاب للدكتور العبادي ( الاستاذ جامعة الكريت ) عن حياة ومصير كتبة الاسكندرية القديمة .. وكتلك نشر رثائق تشرح المشروع مع مسور وء افيشات ، كبيرة .. تسم هنساك الحصالات للسدعاية عسن طريق المسافة .. وعصل المسابقات أبو الهول مع وزير الثقافة خلال لقائي السمابق به .. وقد وافقت على تخصيص ١٠٠ الف دولار . والترميم

وتأمل في أن تأتى الحملة بشارها .. عقب اجتماع اللجنة مباشرة .

🗆 هـل يعـكن أن تحـدثنا

ا يبدو أن اختيار التصميم .. قد أدى الى تعديل التكلفة التي كانت أن يتم من قبل علماء كبسار ... مقررة مبيئيا للمشروع ؟ بالنسبة لمشروع اقامة متحف النوية في أسوان .. فان المشروع يسسير في والاجمالية .. التي تتضمن المبنسي والمعدّات .. والمجمَّوعات .. والاثماث .. والمنشأت الحكوريائية

تقريرًا مكتوبا يشير ألى حدوث تأخير في تنفيذ المشروعين بسبب التغييرات التي تمت في هيئة الأشار ... روسا

الملوك والرؤساء

ما بها هر تراث مشترك لنا جميه

آلآن .. لزرع نصف مليون مُه يهودي سيوفييتي في الأراضي المحتلة !

٠/٠ مليون مهاجر اسرائيلي

قلت له : لا يمكن .. أن نجــرى
 حديثا معك .. يقتصر على التعاون

# قال بعد برهة .. من التفكير ..

\* قال بعد برهة .. من التفكير ...
لقد زرت اسرائيسل في ديسهبر
الماضي .. وقلت للمستولين في تسل
أبيب أنه لابد من اتباع المسكمة ..
والتفاوض من أجل التوصل الى اتفاق
سريع .. لتسموية المشهسكلة
الفلسطينية . حيث لا يمكن استمرار
الموقف الحالي في الأراضي المحتلة
على ما هو عليه .. ان العالم كله
تحدث فيه التغييرات الآن .. في أورية
الشقية .. وفي حيد الموقعا ..

ولهذا لابد للاستجابة لمبادرات مصر

للتفاوض وتسوية المحوقف بشكل سلمى .. لابد أن يعيش الشعبان معا ف سلام .. ولتنظر الى عمليت

الأتربيس الاسرائيل لل بالدكم ... وأنا أتصور أن من قاموا بها هم من خارج

مصر . أنَّ الْمُتَطَرِّفَينَ والمُتَعَصَّ

سيق المستب ولقد وافقت أيضها على ارسسال بعثات لمتحف الطفولة في القاهرة .. وألتفاعل .. بين المعروضات وزواره من الأطفال .. أن علاقاتنا مع مصر طيبة .. وهذا التعاون الكبير .. يعود

القَّاهُرة .. ومتحف النسوية في أسوان .. فضلا عن امتكانيات التعاون لاتقلا أبو الهول .. هسل يمثن أن تحدثنا عن حقة التعاون ذَلك أ.. غان هذه و الأسهم النارية سوف تؤخّر الحل . الى أنها .. مهد الحضارة .. وكل في هذه المجالات ؟

هلكننا لن نتراجع عن زيارة مصر

وكيل وزارة السياحة: التأثير مؤقت. والأفواج السياحية مستمرة

AL-AZHAR UNIVERSITYI

THE ENGINEERING **BUSINESS AND CON-**SULTATION CENTRE

The centre invites cunsultant houses of experience in the field of university hospital designes to register in its records. Interested applicants have to submit their applications with official post stamps to the ditector of the center so as to get the qualifying form together with the supplementary forms after the settlement of an amount of LE 100 (one hundred Egyptian pounds ) . Forms are available at the centre in the university adminstration complex at nasr city, starting from today to march 15th, 1990.

Applicants are advised to be aware of article no. 38 / Law no . 9 issued in 1983 dealing with tenders and auctions.

جامعة الأزهـــر مركز الاعمال والاستشارات الهندسية

يعب لن عن فتح باسب القد في سجل الميَّا تنب الاستشارية التي ليا سايفة خيرة في تصميم المستشفيات الجامعيية. وعلحب مون يرغب القييد فن السجل المتقدم بطلب على ورقت مدموغاتي برسم السيد الأستاذ الدكتور/ مدير المركز للحصول علحي استمارة التأهيل والنماذج الملحقة بها مقابلے سیاد مسلغ • • إجنيرا فقطما أرَّ جنير لاغنير ا من مقر المركن بمبخي مجمع الإدارا ست بجدييت نصر فنب موعد أقصاه يوم الخنسوب الموافق -199-14/10

مع مراعاه ما تقضی ب المآدة ١٨٨من قانوسن المناقصات والمزابدا يستنيب رقم 9 لـسنة ١٩٨٣م.

لم يؤثر الحادث ا على تدفق السياح ع المؤسف في الاسسماعيلية أع هلى المثلامين في السن ( تصوير: محمد عبداللقاع )

نظمته احدى الشركات الم قال في محسوم : لسو كنست سسائما اسرائيليا لكنت فكرت مرتين قبسل إن احضر آلي القاهرة لكن مشل هده الحادثة ، من المتوقع أن تحدث في المنطقة بسبب الاختلافات السياسية الموجودة بها لكنه بالنسبة في كسائح امریکی لیس لدی ای مشکلة او ملق او خرف من تواجدی بعصر

حادث مؤسف وفي وزارة السياحة بقول حمدى الشامي وكيل اول وزارة السياحة : انها حادثة مرسفة ورزارة السياحة تدين الإرهاب بكافة صوره وأن منذه الحادثة وقعت ضد مدنيين ابرياء ليس لهم ای نشاط سیاسی وکل ساکانوا يرجوه هو القيام بـزيارة المصالم السياحية .. وان هذا العمل الاجرامي يمكن أن يحدث في دول أخرى عديدة ، وَأَنْ تَأْشِيرِ هَذَا الْجَادِثِ عَلَى قَسدوم السياح الى مصر لن يسكون بسالصورة الكبيرة ، الا انه من المحتمل أن يؤثر تأثيرا مؤثنا حيث أن الصركة السيأحية لمصرام تتوقف وان الافواج السياحية تتدفق بصورة طبيعية ، وأن الوزارة من جانبها وعن طريق مكاتبها السياحية بالخارج تقرم بجهود مكتفة لتوضيع الصورة المفيقية للحادث

زينب عفيفى

بطوكيو هذه هي زيسارتي الاولى لمصه وانا منبهرة وسعيدة بكل مسا اراه ف القياهرة وخساسة المتحف المصرى القيام وساقيم ثلاثة أيام في القاهرة ثم التعديد وساقيم ثلاثة أيام في القاهرة ثم ننتقلُ الى الأقمر وأسوان وكل شيء ق القاعرة جميل ومثير .

اما يوموكو ايد وهيي سيانجة بلبانية ايضا وتعمل موظفة في وزارة التخطيط بطوكيو تقول انا سعيدة بوجودي في القاهرة ولسكن خسائقة , قليـلا ، بعيدما سيمعت عس , الحادثة ، ! ويقول افريني السائح الفرنسي. القبادم للقباهرة منع زوجتنب

واصحابه : ليست هذه زيارتي الاولى للقاهرة أنا تعودت ان احضر اليها كل عام في مثل هذا الرقت الدافء الجميل ام بحزنني شيئا اكثر مما سمعناه عن الجادثة النبي راح فسحيتها نساس ابرياء .. انها د حادثة ، مقلقة . . أما مليكلُّ وهو سلاح امريكي جاء مع اصدقائه ضمن وفند سنياحي

,( تصویر : محمد رجب)

بنسبة ٣٠٪ .. فضلا عن اختصار الوقت الضائع واطالة عمر وسائل النقل .. كما أن نسبة الغياب العاملين

إنى الشركات والتي تصل الى ٢٥٪ من

صاق أيام العمل ولأسباب غير عادية

يؤثر على الطاقة الانتاجية .. ويزيد من

نسبة الفاقد في الانتاج في مختلف

القطاعات .. هذا بخلاف الفاقد الكبع

في المياه والكهرباء وغيرها والذي يقدر

الحل ..!

انن .. ما هو الحل .. وكيف نحمى وقتنا المروق ..؟ لقد أجمع الخبراء على أن المل يكمن ف عدة

• محاربة التسبب بجميع عموره

6 ضرورة ترشيد عمليات التقريغ

الاقتصاد في استخدام المولد

المتصاديات التشغيل فضالا

الأولية وارشاد العمال الى اكثر الطرق ناعلية في استخدامها وعدم تبديدها ، و رفع كفاية العملية الانتاجية

عن العمل على ترشيد الاستهلاك

● العمال عبلى نشر السوعيُّ

الاستهلاكي وحث الواطنين على شراة الكميات المناسبة التي تلزمهم دون

اسراف أو تبذير مع توعيتهم بالبدائل

• ربط سياسة الانتاج باحتياجات

السبوق وسلوك المستهلك ونلكي

بالاهتمام ببحوث التسويق لتحديث الانتاج كما ونوعا .

التي يترتب عليها خفض

• وضّع مواصفات تياسية

لكافة السلع المنتجة وبجودة عائية

والنقل والتخزين واتباع الأساليب الحديثة في ذلك .

بمليارات الجنيهات سنريا .

ول جميع القطاعات.

زيادة غير طبيعية في استهلاكه تعني زيادة القمع المستورد وزيادة ما ندفعه فيه بالسلة المستوبة . بل أن الفاقد يحدث أيضاً في تداول انواع الدقيق المختلفة . ليس في النوعية بل في مسعر المستوفة .

البيع فمثلا بياع جوال النقيق بمبلغ

١١ جنبها لصاحب للخبز البلدي بينه

جنيهات وهنا يقوم بعض أصحاب المخابز ببيع حوالى نصف حصصهم

الى محلات الطوى . وهكذا يتسرب

الدعم لغير مستحقيه . ولا يجب ان

الفاقد الكبير نتيجة غرامات

بياع أحلات الطوى بمبلغ

بتبير لايعرفه الناس الاق مَبْأَرِياتَ كَرَةَ القدم .. مع أن هذا م اللوانت الضائع ، خطر كبير يسرق من المجتمع أغلى ما يملك .. وهو العلاقة البشرية!

\_والخبراء يحذرون من اهدار الوقت الذي يؤثر على الصناعة والاقتصاد والكهرباء والنقل والزراعة .. ويقولون : هذا الوقت النَّمَانُع يكلفنا ٥٠٠ مليون جنيه في السنة ! أن سيناريو الحياة اليومية لاي

مواطن يكشف بوضوح كيف يضيع الوقت .. اذا نهب ال عملة في سيارة فلن صعوبة حركة المرور تضيع الوقت من تلحية وتزيد من أستهلاك الوقود من تلحية أخرى .. مما يعني استهلاك اكبر البترول وتقلص الكميات المصدرة منة وهو مورد أساسى من موارد النقد الاجنبي ... وحتى أذا استضدم الواطن وسيلة مواصلات علمة .. فهو موسى بيدا عمله بتناول الاقطار وقرامة المتحف واحتساء الشاى .. وغيها من الاشياء التي تقلل من ساعات

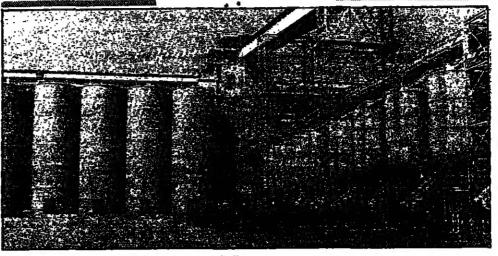
مدًّا غير الأيام التي تضيع في الاجازات والعطلات الرسمية .. ن الرقت الذي تعتبر فيه زيادة الانتاج هي الحل الوحيد لكل مشاكلنا .. بينما يعرف الواطن في كثير من دول العالم أمنية الربات وقيمته في حياته وحياة المجتمع عموما . والغريب أنه في دولة مثل اليابان وعندما حاولت المكومة بقليل ساعات العمل تظاهر العمال وطالبوا بالغاء هذا القرار خوفا على الانتاج ! وفي المانيا يحصل العامل على نومين اجازة في الاسبوع لكن يوم العنل هناك يبدأ من السابعة مساحاً وينتهى في السابعة مساء .. ولذلك الإنتاج مرتقع .

رغيف العيش المظلوم! ان ، الوقت الضائع ، لا يقتمر على العمل فقط .. ميناك فاقد في معظم نواحي الانتاج والتخزين والتداول غير الفاقد الناتج عن الكتابة الانتاجية للعامل والتي تعتبر اثل من المتوسط في اغلب

ويقول مصطفى زكى رئيس الغرفة التجارية : هناك نوع أخر من الفاقد نحسه جميعا وهو الفاقد الناتج من عملية صناعة الخبز . ابتداء من وصول السفن للتغريغ في صوامع الفلال والتشوين والنقل تحرين وعملية الطدن حتى يصبح الدقيق ف النباية خبرا بياع للدوائن .. وحتى ف صناعة الخبر ولعدم النزام اصحاب المخابر بالمواصفات يحدث فاقد كبير. على شكل خبز سيىء لا يكاد يؤكل ويستخدم كغذاء للميرانات أو الطيور أو يلقى أن صناديق القمامة ! ولأن رغيف العيش هو السلعة

التأخير للعراكب والتي تصل الى مراكز الانتاج ومراكز التسويق.. وهذا الفاقد تتيجة ضباع الوقت في عملية النقل والتعبية والتعليف لدرجة ان اليعض يتخلص من الصولة ويفضل عدم نقلها .. قس على نلك ارتفاع الاسعار

جميع أنواع الخضر والفاكهة التى يتم انتاجها بعيدا عن المن وليس عا اطرافها كما كان يحدث من قبل . الى جانب الفاقد في المتياجاتنا في الحياة اليومية ورغم أن مصر ليسبهه فجرة غذائية الا أننا نلاحظ طفرات ولهذا أصبح منظراً عليها أن تُجد كميات هائلة من الطماطم أو الخضر كبية في أسعار الخضر والفاكهة وهذا ناتج عن الفاقد الذي بيدأ من ملقاة على الطرق بعد أن فسدت لطول مسافة نقلها الى السوق أو مراكز عملية الانتاج مباشرة كمشكلة النقل عملية الاساج مبسرة مساول المسافة بين بالتوزيع .. وعندما تجرية



الأهالي يسبعونها صبوامع سبينا يبوسف .. والمسئولون يقولون انها احدث مكان على البحسر الاحمر لتخزين ١٠٠ الله عن قمح مستوردة من استراليا لخدمة اهالى الصعيد . ● المهندس سامي البيه مدير التشغيل يقول انها أول صوامع في مصر تعمل اليكترونيا .. فيوجد بها 12 خلية لحفظ القمع بالإضافة إلى شدفاط لشفط الاتربة .. واجهزة تصكم لبيان درجة الحسرارة اللازمة .. واجهزة تبخير .. لحفظ القمح .. وبلاك تكون اكبر صومعة بالشرق الاوسط . و اضافة الناد فهناك نظام بها يسمح للفنيين التات المناسلة الم

بالتاكد من سلامة شحنة القمح ألداخلة للصومقة كُما يقول المهندس عصام داود مدير الصومعة فعنت دخول شحنة قمح للميناء توقف بعيدا عسن رصيف

التخزين ولا يسمح لها بالدخول إلا بعد عمل نسوع التحويل ود يسمع عبد بسحون إد بسد سن سور من التحليل الأول صحى تقوم به لجنة طبية للتساكد من خلو القمح من الإعامات السارية ومسن المسواد الضارة .. والشائي الضارة .. والشائي للمتحدد أية بنور غريبة للمحدد أية بنور غريبة من عدم وجود أية بنور غريبة من عدم وجود أية بنور غريبة من القدم في المحمدة القدم في مصورة المحمدة المحمدة في مصورة المحمدة في يمكن أنَّ تؤثر .. على المحصول القومي ق مصر ..

• وعن فوائد الصومعة .. يقول : يتم شوفير ١٧ ساعة كان منم فيها نقبل القسح مسن دميساط .. والاسكندرية الى مصافظات الصحيد .. الأن بعد ساعتين بالضيط يكون القمح قد وصل الى المطاحن .. وفي حدمة المواطن العادي .

الانتاج الزراعي نتيجة للقصور ز احمد عطيه بعض العوامل التكنولوجية الحاكمة

# محمد اميابي

الوقت يسسرقنا دائما منذ أن يبدأ يومنا حتى أثناء الانتظار على محطات الاتوبيس

الضريجين ألذين زرعوا أرضهم

بالبطيخ وطلب منهم الموردون ان يكونُ الكيلو بمبلغ ٢٥ قرشا .. ولما اكتشفوا

أن سعر النقل أغل من سعر انتاجهم نفسه ففضلوا أن يتركوا البطيخ يتحلل

مع الأرض التي زُرْع فيها كُنُوع من السماد .

كنك الحال بالنسبة للالبان

فانتاج الألبان عندنا يزيد عن حلجة

الاستهلاك ولكنها مشكلة الوقت والنقل

أيضاً .. فكانت النتيجة أن سعر اللبن يزيد بشكل غير طبيعي لأن مراكز انتاج الألبان تتركز في البلتا ..

والمشكلة ليست أن نقص الانتاج ولكن

فى تجميع هذا الانتاج وعرضة للبيع او

ويضرب أبويكر الباسل رئيس لجنة

الزراعة بمجلس الشعب مثلا بقوله أننا

نعاني من خسائر كبيرة نتيجة الفاقد ل

كثير من الماصيل الزراعية .. فعملية

تشوين القطن مثلا في العراء وتعرضه

للعوامل الجوية والأمطار وغيرها تفقده

.. كما تقدر نسبة الفاقد ق

جنيه سنويا .. ويقدر الفاقد

ولهذا فلن الفاقد والمهدر في كمية

هذا المجال والتهاون وعدم الاهتمام ز

توصيله المستهك

التعامل مع هذه للحاصيل يجعلها تقفد جودتها وتضيع نتيجة الحشرات والقوارض وسوء التخزين واثناء عمليات النقل .. ونتيجة لهذه العوامل جميتها تزيد نسبة الفاقد عمرما ال محاصيل الزياعة عن ١٠٪ سنويا .

## سيوء التصرف!

وق مجال الصناعة أيضا فان الوقت يسرقنا لسوء التصرف والفاقد في طريقة التخزين \_ فكما يقول المهندس فؤاد أبوزغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطني - أذا لم نحسن طريقة التخزين لستلزمات الصناعة منتجأتها يكون هناك فاقد كبير .. هذا بالاضاغة آلى الفاقد ف خطوات الانتاج

كثيراً من جُوبت بنسبة كبيرة كما يعرضه للحريق وكتلك الحبوب .. نتيجة عم الاستضدام السليم للمواد .. وكذلك الفاقد في الوقت ويقدر الفاقد في الحبوب والأقطان وسأعات العمل المرتبطة بالانتاج .. سنويا بحوالى ١١١ مليون جنيه فأى دقيقة تضيع أل وقت الانتاج يترتب عليها فاقد كبير .. وقد يكون هناك فاقد أن الطاقة نتيجة عدم الصبيانة واستمرار عطل آلألة عدة المحاصيل الزراعية بثلث الواردات الغذائية وهذا يزيد من اتساع الفجرة الزراعية خاصة أن الفاقد في زيادة أيام .. وعندما يكون جزء من المنتج غير مطابق المواصفات فهذا يمثل فاقدا كبيرا أز الانتاج وأز التكلفة لعدم ستمرة .. والمحاصيل الزراعية السريعة التلف كالخضر والفاكهة ترتف بيع هذه المنتجات .. هذا بالإضافة الي نسبة الفاقد فيها إلى اكثر من ٢٥٪ الفاقد الذي ينتج عن سوء انتعبته والتغزين بالنسبة للمنتج النهائي .. لانها بطبيعتها تحتاج الى معاملة معينة وخاصة اذا لم يتم استهلاكها ف فترة

كعا أن سوء الادارة وعدم السرعة في الاتصال تجعل مناك غاقدا تكون نتيجته تكسر المنتجات وسوء تصريفها وعنى سبير المثال مناك مصانع تعمل في حدود أقل بكتير من



فؤاد ابوزغله الطاقة الانتاجية المتاحة لها نتيجة لظروف ركود المنتجات .. وهذا نوع من الفاقد .. كما أن المغزون الهائل الراكد في يعض السلع لعدم مطابقتها للمواصفات يعتبر فأقدا كبيرا .

## السلوك اليومى

وهكذا يتضح - كما يقول الدكتور حافظ صالح وكيل الوزارة بالجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء \_ ان السلوك اليومى للأقراد وكذلك الأنماط والعادات والتهاون في استغلال الوقت .. كل هذا له تأثيره المباشر في زيادة الفاقد في مختلف نواحي الانتاج .. ويدخل أن ذلك اسلوب انشراء وانماط الاستهلاك وسموء استخدام الرسائل المختلفة للانتاج . ولهذا فان خبراء المجالس القومية أكدوا في دراساتهم أن حجم الفاقد السنوى في المنتجات الزراعية سبيل المثال يصل الى مده عليون جنيه سنويا نتيجة ضياع الوقت وتكلفة النقل وبعد مسافاته .. ايضا

يؤدى الى تقليل الفاقد من الوقود

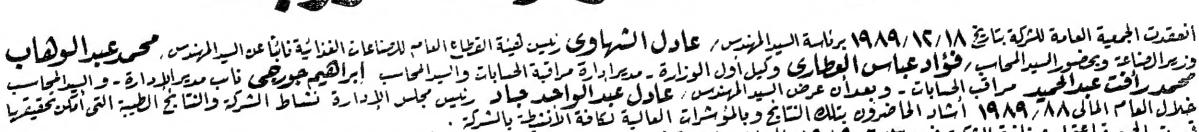
● الاهتمام بوسائل العفظ والتخزين . فان انسياب الرور رصيانة الطرق ● أنشاء شركات متف تسويق وتجهيز المنتجات.

## حدالله الزجن الرحسيار

إنا لانضيع أجرمن أحسن عملا صدق الله العظيم

زمنية محددة .

وزارة الصناعة هيئة العطاع العام للصناعات الغذائية



علان الما العام الما ١٦٨٦/٨/٨ الساد ما عروه بيست، سان رب و حدث العالية النتهة في ذات الناسيّ كما فررت صرف العلاوات العدورية للعاملين بنسبة ﴿ ﴿ اللهُ عَرَاتُ النّاسِيّةِ النّاسِيةِ النّاسِيّةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيّةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيةِ النّاسِيّةِ النّاسِيّ

1	المام ١٩١١ والسابان الحالية في النه ١٩١١ والسابان الحالية في النه ا						
	القيمية بالألف جينيه الخنصوم	19	الميزانية بي ٣٠ يونيو ١٩٨٩				
1	البياب	VV'1'4-	14,7,7.	البيان	٨٨,٦,٣٠	19,7,4-	
	أبرا المال المصرة به رأس المال المرفئ المرفئ الاحتياطيات المؤصفات المؤسسات دائنة مختلفة		70 70 77-2 77:0 V	أصولب ثابتة مشروعات محت النتفيذ المخزون اقراض طومل الأحبل استثمارات مالية مدينون حسابات مدينة مختلفة نقدم بالصنروه والبنوك	790- 7777 7070	1 - A C 3 - A	
		99444	11176-		94777	11746.	

	وصاب العمليات الخارية عن السنة المالية المنترسة في ١٦/٢ ٨٩						
اليا	AN/7/7.	17,7.4	ابيان	14,7,7	14/7/4-		
إجمالی ا	115211	140/01	إجما لى الاستخدامات الفائض القابل للتوزيع	7 4 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	771011 P75-7		
	11 5 7 1 1			112711	140401		

1.5 mg	19/9/	المالية ٨٨	راعمال السسة	إداره عن ساح	مریمه میکاند	0000 P	
141	١٩٨ نبية ١٩٨١ إلى		9.11. 17 19.11			البات	
السنة السابقة		نعلح	فعلحت	لىدف			
200 X Y T X Y X X Y X Y X Y X Y X Y X Y X Y	44 - 5 5 4 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 - 7 -		1761		الفرجنية عادل جنية جنية الفرجنية الفرجنية الفرجنية الفرجنية	قيمة الإنتاج فيمة المبيعات الصادرات عدد العاملين إنتاجية الحير إنتاجية العامل متوسط دخل العامل الفائض الفائل المقامل الفائض القابل التوزيع الفائض القابل التوزيع معدل عائد الاستثمار المثمة النية ذ مور الدوية	

ومِن أَهُم ما تميزرَ به الشركة أنيا أول شركات الصِناعة في عائدالاستيمّار - هذا بالإضافة إلحيد ومن عمر مسيروب من المستمرة في نطوير وتنوير سنجانها الاعتماد على المستلزمان المحلية من ناحية برودة وزيادة صادراتها من ناحية أخرى المساهمة الفعالة في دعم الاقتصاد القومي .

والثركة قيادة وعاملين بكل أمانة المسئولية يعاهدون البيدالرئيس ، محموصيستى ميارك على بزل المزيدمن الجهود الصادقة من أجل مصرنا الغالية .

ريليين قطاع الشئوك المالية ويصوميلس الأدارة مديرعام الحسابات المالية محاسبار بررى رشاو (لفيام

ماسر فر فراس المال ( فواس)

رثيس مجلس الإدارة منسر بهاول فرز (و (مرماه

سن مؤلاء

TVA LATE وهؤلا ---الجيهاد -مجموعها لا مصحد بعدن السنوات القطاح واذا

مىيون – المقال ، يحتمة الر

الإ

ودلا 144 دسر

مسيح

اوما

تحول الاهتمام والكتابة في الإيام الأخيرة الى موضوع تغجير اتوبيس السياح الاسرائيليين ومع أمنغي على القتلى الأبرياء وغضيي لاتخاذ مصر مسرحا وصل ارهائية ولا اقول ابدا

قارى من الضروري أن نعود مرة لخرى الى القضية الإصلية وهي الاهتمام بالتنمية والبحث عن حلول اشكلات مَصْرُ وَالْكِتَابَةِ عَنْ شَيْءِ لَحْرِ غَيْرِ الْأَتَّوبِيسَ الشهيرِ !!



التعليم في مصر في حلجة إلى تغيير جوادي والنظرة ال انشاء الدارس والستشفيات أن حامة ايضا الى تغيير جزافزي: ويلون ذلك ستتفاقم مشكلات مصر بمستدر الحل .. واليدانة سوق العمل الذي يدخله ستويا تصف مليون مواجان يطلبون عملا من مؤلاء ١٤ ألقا \_ تقريبا \_ لايحمارن لية شهادات وريما كانوا من الامين . و٢٧٨ ألفا من حملة الزملات للتوسطة . و١٢٨. آلفا يجملون الفتهادات للماسعية وهولًاء جميعا يتجهون أول مايتجهون الى الحكومة التي لاتستطيع أن توفر

لهم نصف مليين وطيقة جديدة سنويا بل من ولجب الحكومة الا توفر لهم وطيفة ولحدة الإسباب كلاية أعمها تضخم الجهاز الحكومي، عدد العاملين في الدولة ٢٠٦ مليون ، المورهم السنوية سنة مليارات من المنبهات ، ومتوسط عزات المرتك ١٦٦٠ جنيها سنويا ، اي ١٣٨ جنيها شهريا ، وهن راتب ضعيف . ومع ذلك فان هذه المرتبات الضعيفة تمثل في مجمرعها عشرين في الملقة من أجمالي الوازنة العامة للدولة. وأيضا لا مصلحة لاحد ف أن يعمل بالحكومة لضعف الرتب الا أذا لم يجد عملا

عدد العاملين في القطاع العام ١,٢ مليين ، وهذا العدد لم يزد خلال السنوات الحسن الماضية بل انحفض الرقم . ومتوسط مرتب العاملين في القطاع العام يصل الى ضعف المرتب في الحكومة ويكاد يقترب من القطاع واذا نظرنا الى العاملين في المكومة نجد أن سبعين في لللتة منهم \_ ٢٠٥ عليين .. يعملون في قطاع القدمات التعليم ، الحكم المحلى ، الصحة ، النقل .. الغ . ورغم ضحامة الرقم الا ان هذه القطاعات تحتاج لعمالة اكثر

مثلًا يوجد ١٣ مليونًا من التلامية ، يخدمهم ٢٠٠٩٢،٠٠ من للدرسين وغيهم . وكثافة الفصل تتراوح بين ٥٠ و١٠ تلميذا بينما للتوسط العالى الكتافة الفصل يجب الا يزيد عن ٢٠ أو ٢٥ تلميذا . وعلى هذا الاساس يمكن

# محامرالمعادي الحزئية نشرة بيع بى القضية ريم 1/٤٨ پيغ المعادي

تحديدييم الأربعاء الموانق ٢/٢/٢٨ • ٩ ابتداد من الساعة الثامنة صيداحًا بمحكمة المعادى الجزئية (قلم اليوع) شاع ٧٧ بالمعادى للجراء البيع بالمزادالعاخت عن كامل اثبض وبنياء مستشفى السيلام الدولي

ومابيتبمعقارا بالتخصص والكائنة بشاع كوذنيث النيل بدارالسلام ـ المعادى، وذلك بناءعلى طلب بشك ا لِلْمِيكُنْدُرِينَ ، وموطنه المخار الإدارة القانوينة ٢٦ ش الجهوية بالقاهرة وببلك الإيكندرية الكويت الدولى

مباشرى إجرادات نزع الملكية ضدستركة مستشفئ السلام الدولى

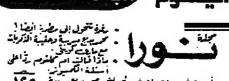
ويوطنه المنيّار • ( شارع لملعت حرب بالقاهرة بصفتهما

وفاء بطلوباتها وذلك وفقا للثروط الوارة بعائمة شروط ابسع المودعة بقلم كتاب المحكمة بتاريخ ١٩٨٤/١/٣١ والتي ييكن الإطلاع عليط والمبين براحدور ومعالم العقارا لمنغذعليب وذ لمل بعدائه تم الفصل نيانيا في الاعتراضا ب المقيمة من الشركة المنفذ حشيها بمعصب حكم محكمة استثناف القاهرة رقم ٤٣ ٧٠ لسنة ١٠١ ودالصادر بتاریخ ۱۹۸٦/٦/۱۵ دچکم النقض رقتم ۲۷۲۸ لستر ۵۸ و الصادرجلسر۲۷/۲۸ وسيتماليع بثمن أساسى قدره ستون مليونه دولار أؤما يعادله بالعملات الأخرى علماً بأن بيوالعقار سيتم صفقة واجدة ٠

فعلى راغبى الشراء الحضوير في الزمان والمكان المحددين ..

بمحكمة المعادى الجزئية





أسريبة . اجماعية فيريش محدب عسريبة 150 غنيمة ويدالمردون ۷۵ نرشا مجلة كل منزل والمرة

'د، عاطف عبيد تشغيل كل الخريجين في مجال التعليم خاصة أن الأمية في بلادنا نسبتها ٢٩ في المائة من مجموع السكان.

عدد الموظفين والعمال ٣٢٣ الفا ، والمفروض أن كل ١٥٠ نسمة يخدمهم فرد واحد في المجال الصحى . انن فالمطلوب ٣ اضعاف العدد الذي يقدم وفي الزراعة يعمل ٢٨٦ ألفا وكان هذا الرقم قبل اربعين سنة ١٣ ألفا

وخلال هذه السنين لم تزد مساحة الاراضي الزراعية بنسبة كبيرة ، وهي الآن ٦ ملايين فدان وق الري يعمل ٧٨ الفا

والنتيجة أن الدولة تدفع أجورا تبلغ ٦٠٠ مليون جنيه في الزراعة والرى فكان الفدان يتطلب مانة جنيه في السنة تقدمها الحكومة للموظفين أن انشاء فصل واحد يتكلف الآن ٢٥ الفا من الجنيهات والسرير الواحد في المستشفى يتكلف ١٥٠ القا من الجنيهات وهو يخدم

وهو السندات ذات العائد الاجتماعي. وتتضاعف الفصول حتى يجد كل طفل مكاناً في مدرسة . ويكون لاصحابها أواوية العلاج المجانى أو بأجر ضئيل

اصبح الأغلبية طلاب شهادات . لانهم لم يؤهلوا لعمل منتج

ق المائيا مثلا: يؤهل ٧٠ ف المائة من الطلبة للعمل اليدوى . ويؤهل ١٥ ف المائة للعمل العقلي .

وَهُ إِنَّ الْمُلِنَّةِ النِّصَا الْقَيَادُةِ. يؤهلون للعمل اليدوى المال في بلاد الدنيا الأفراد .. اي الشعب

أما البقاء في البيت في انتظار وطبقة حكومية فانها لن تجيء .. وإذا جاءت وعلى الأفراد أن يساهموا وان يدفعوا ولكن على الحكومة أن تتظم هذه العملية وان تشجعها اوتقوم بذلك أجيزة الحكم المحلى والنقابات

اما الجمهور غهو يضاعف للشكلة التي لايجب ان يشغلنا عنها شيء مهما ومن هنا رأيت أن أكتب في غير موضوع الأتوبيس!

الأهرى شاهدت في جامعة لندن معرضا الكتاب ، كل الكتب المعروضة مستعملة باعها الطلبة لاحد الخريجين ، واجرت الجامعة بعض ردهاتها وقاعاتها الخريج للخريج المحددة .

الحدب دوعن:
الأغلب منها كتب جامعية ، أي مقررة على الطلبة اويطالعونها ضمن برنامج القراءات العامة والمراجع .
والقسم الثاني كتب عامة أدبية وعلمية لمن يرغب .
والمسم الثاني كتب عامة أدبية وعلمية لمن يرغب .
والمس الكتب جميعا يقل عن نصف سعرها أذا بيعت جديدة ، ولكن الطلبة والدين المنابع المنا

ويمن الحدث جميدة يعلى عن تصحب مساوع الله المنها يبيعونها لزميلهم الذي لايحتاجون لهذه الكتب ، أو هم في حاجة ألى شنها يبيعونها لزميلهم الذي يقدمها للطلبة ، وهو بربح والبائدين والمشترين أيضا بربحون ول بعض السنين تتولى هذه العملية جمعية تعاونية من الطلبة ، ودور ون بعض السني متوى مند الجامعة هو تأجير قاعات العرض فحسب ! وليت الجامعات والمعاهد والمدارس تقيم في بداية كل عام دراسي معرضا مماثلاً للكتب الستعملة يخفف عن أولياء الأمور الاسعار الرتفعة للكتب .

باعة م يفكون ، الخط ولكنهم بحسنون تقدير ثمن الكتب واهميتها نتيجة الخبرة والمرأن الطويل

الفيرة والمران الطويل '
ولكن اختفى او و انقرض و هؤلاء لاسباب كثيرة فلم تعد العملية مغرية ولكن اختفى او و انقرض و هؤلاء لاسباب كثيرة فلم تعد العملية مغرية او تحقق كسبا كبيرا وقد ظلت محافظة القاهرة ورؤساء الحي منذ سنوات طويلة يتعلبون هؤلاء الباعة باعتبار انهم متهدون و باشغال الطريق وليت معرض الكتاب السنوى يعرض في احد اجنحته الكتب المستعملة وقد لاتكون هذه مهمة المعرض او الهدف منه ولكن المعرض توسع في السنوات الاخيرة ليعرض مسرحيات وبنوات تحقق فائدة عامة للزوار وهذا المعرض الختلف يحقق ايضا فائدة عامة للطابة وحيدا لو نظم المعرض في جناح الطلبة محاضرات وندوات لبعض الكتب المقارة على الشهادات العامة ، ويعض الكتب الهامة التي يدرسها الطلبة لتحقق الفائدة من المعرض لاولتك الذين يتعنون نظرة أعمق ولوسع واكثر شمولا للمواد التي يدرسونها .



ومعروف ان قراعد التصدير تنص على استرداد ثمن المبادرات خلال سنة شهور ، ويجوز لوزير الاقتصاد مد المهلة سنة شهور أخرى . ولكن تصدير كتب ثمنها ٥٠٠ جنبه

ويمناسبة معرض الكتاب.

۰۰۰ جنیه مصری

صدر قرار للمسافر الى الخارج ان

یاخذ معه ـ ای بصدر ـ کتبا ثمنها

مع المسافر لاتلزمه . وهو مقيم او غير مقيم في مصر ، باسترداد ، أو رد ثمن والهدف من القرار الجديد تشجيع تصدير الكتب المصرية في حدود هذا

المبلغ الزهيد .. فمع ارتقاع سعر الكتب فان السافر لن يصدر اكثر من ه أو ٦٠ كتابا على الإكثر. ولكن الهدف من قواعد التصدير

عدم تهريب العملات الاجنبية ، فما يصدر الى الخارج لابد ان يودع ثمنه ق البتك المركزي المصري او في أحد البنوك بالسعر الذي يحدده البنك المركزي للدولار . وهو ۱۱۰ قروش ٣٦ مريضا على مدار السنة والنولة تنفع بالكامل نفقات الفصل والاسرة .

والامثلة كذيرة .. كذيرة . والإيمكن الدولة أن تتحمل أكثر مما تتحمله ألأن . وريس من المنكور عاطف عبيد وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء انه في المناون المنا المواطن يشتري سندا بالف جنيه لايحصل من وراثه على ربح ، ويمكن أن يسترد نيعة السند بعد سنوات . ومن ثمن مجموع السندات تقام الدأرس وفى المستشفيات الحكومية تقام اقسام للعلاج المتطور بسندات معاثلة ولابد أن تتولى الدولة جمع رموس الأموال لانشاء شركات تستصلح الأراضي وتقيم المناطق الصناعية والمدن الجديدة ثم تبيعها للافراد .. فالفرد مدخر وليس مستمراً ، ولكن جهازًا في الدولة بمكن أن يقوم بهذه العملية لتتمول بلادنا الى كتلة نشاط وحركة .

وقد حَالَ الوقت ليتعلم الطلاب حرفة في الفصول والورش عندما بلتحقون بالسنة الاولى الابتدائية مما يؤهلهم بعد نلك للعمل اليدوى

وه في المائة فقط هم المبدعون .

أما في مصر فإنَّ اثنين في المائة فقط من الطلبة أو من الاطفال هم الذين والنتيجة المعتومة ان اصبحت البطالة عندنا المتعلمين لا للعمال بعكس وهذا هو الوضع ، القلوب ، الذي يجب أن نبحث له عن حلول يساهم فيها

معرض لكتب ..

سد سعب المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم الم

شمولا للمواد التي يدرسونها . وإذا تعذر ذلك على وزارة الثقافة فيمكن ان تقيم وزارة التعليم هذا المعرض المدرسي بلا سنافسة لوزارة الثقافة وهيئة الكتاب !

四神 神

## و مهما كانت الحديثة جميلة فقد تجد بها بعض الاعشاب . . @ الزواج ربعه حب والثلاثة أرياع الباقية تسامح . وهذا السعر يظلم المسدرين لان سعر الدولار في السوق الحرة ، وفي مجمع البنوك يصل ألى ٢٥٩ قرشاً @ البعض بلقد اعصابه عندما يجنك هادىء الاعصاب.

والمصدر مظلوم لاسباب عدة منه

ان كل شيء في مصر تقريبا ، ارتقع

ثمنه مع ارتفاع سعر الدولار

فالمصدر يييع أأسئع بمعر ١١٠

قروش للدولار ويشترى من السوق

المحلية يسعر ٢٥٩ قرشا للبولار.

وأذا كان الهدف منع التهريب.

فان قانون النقد اولوائحه تسمع

وفل اوائل عام ۱۹۸۵ صدرت

لائحة النقد لتنص على أن من حق أي

مواطن ان يحول للخارج العطلة

الصعبة ، سواء كانت مطومة

ومعلومة المصدر هى التي دخلت

مصر عن طريق البنوك وباسلوب

شرعى ، اما غير معلومة المصدر فهي

التى جاءت من السوق الحبرة

والفي هذا القرار بعد شهور

لتمدر لائحة جديدة تنص على أن

العملة الصبعية ، غير مطومة المصدر ، لابت ان تودع في بنك لمدة علم ، ويعد

ذلك ، اى بعد فترة التجميد ، يمكن

والمقصود بهذا القرار وتطهيره

أر ، تعقيم ، المال أو أن يضم الناس

اموالهم في البنوك بدلا من تخزينها

وعلى هذا الأسلس يعكن لأى

مصرى او اجنبي ان يشتري من

السوق السيداء الدولارات ويجعدها

ق الينك سنة واحدة ثم يصدرها

ومن ناحية اخرى فان أي مصري

او أَجِنْبِي يَسْتَطْيِعُ آيداعُ مألديه من عملة صعبة في البنك، أي بنك،

كوديعة ثم يقترض نسبة من هذه

الوديعة يحولها فورا الى الخارج دون

ول ظل هذه القواعد الرئة فان

تهریب کل مالدی ای انسان من عملة

صعبة يمكن بعد سنة ، اريمكن

وَلْ هذه المالة يقال ان العملية

الم يحن بعد اتخاذ اجراءات

تهريب أغلب أغال ، فورا .

و تحريل و لاتهريب .

الصادرات ؟'

ان بتهم بالتهريب .

للخارج دون أن يتهم بالتهريب ا

او السوق السوداء .

تمويلها للغارج .

وحفظها في البيوت

المصدر، اوغير معلومة المصدر،

مسطاعم الق مكيف الهواء ١٠٠٠٨ \_ ٨٥٤٢٥٢

القرة يمنعها الأمل .. واليأس .
 البعض يقدم جميلا ويظن أنه سيلقى الرد .. بالعملة ذاتها
 الصفيرة وحده لا يؤمن بعظمة العمالةة .

€ كل زوجة تعرف زوجها تماما كما لو انه صنع بمقاييسها وبواصفاتها

© في الحب خداع النفس يغوق عدم الثقة . ۞ في الحب يعرف الاتسان هدفه وطريقه والاحتاج لسؤال الآخرين . ۞ يضبع نصف العمر قبل أن يعرف الاتسان ما هي الحياة .

ى قد تموت عندما تحاول ، ولكن الاتهتم معناه انك لم تواد .

تُتزوج مرة ثانية فهي تكره زوجها الاول ، ومن يتزوج مرة ثانية فهو

شريفة فأضل - محمد قنديل مدى يتشان ـ طاهر تنسس الدين ليسل حمدي ۔ أوركستسرا غربي

ملهى الكونت بفندق المنار ۱۹ شبارح عبدالحميد لطفي المهندسين

زكی ـ نادية فؤاد ـ غادة كامل ـ طاهر شمس الدين \_ت ٧٠٨٢٩٩ \_ داخل ۲۱۸

الله هي الماليونية الماليونية الله الماليونية الله الماليونية الله الله الماليونية الله الله الله الله الله ال و برمًا بح نهارَى حافل . يوسيا الغي و حديقة للأفغال - استعداد للأفواع ١٠٩٦،

\*\*\*\* قصر فرساي \_مكيف الهواء

☐ نحن مدينون بمبالغ تصل ـ اذا أخذنا بأعلى الأرقام ـ الى خسمين

والاحزاب كُلها تعرف اننا ملزمون بسداد هذه الديون . وكل هزب يفترح

التجمع : القطاع العام والاشتراكية فيهما الحل الأمثل ولا ملتع من البحث عن أسباب الديون وأين نهبت القروض ، وربما يرى التجمع أن يبدأ

والنتيجة أن الأحزاب تضع شعارات ولا تقدم تقصيلات المل أو العلاج

والسبب ف ذلك أن المعارضة تريد أن تترك الباب امامها مفتوحاً حتى تهاجم

كُل حَلْ تَقْتَرِهِ ٱلحَكْرِمَةِ وتَقَفَّ ضَدِهِ ، وهو ما يحدث حاليا ، فالحكومة

وعندما ينصرف الرأى العام عن الأحزاب، فهو معتور .. معتور ..

المستوات الساسوان

🗆 بعد القبض على عمدة واشنطن الأسود بتهمة تعاطى للضدرات أصرع

أفرج عن العبدة الذي نفى الاتهام واضطر ، بعد أيام ، إلى التنحى مؤقنا

والى هنا يمكن اعتبارها قضية سياسية أو جنائية أو فضيحة من الفضائح لتى تكررت أخيرا في العاصمة الإمريكية ، ولكن الجديد المثير هو ما حدث في

تروی موتفها خلال الـ ۱۲ سنة من

غراميات زوجها وقصة حياتهماً الزوجية العاصفة ؟

عرفت بخيانة زوجها لأول مرة

\_طبعا ان الزوجة ستمث كيف

وعلى الفور بدأت المفاوضات

ديد الثمن والصحف التي ستبدأ

ون الولايات المتحدة منذ فضيحة

و روترجیت ، التی اطاحت بالرئیس

نيكسون وأرغمته على الاستقالة وأدت

الى سچن عند من مساعديه باعوا بعد

ذلك مذكراتهم بمبالغ ضخمة انتشرت

و حاول أن تحصل على منصب هام

وابدا بكتابة مذكراتك منذ اليوم الأول

لتوليك منصبك لتبيعها ساعة دخول

السجن أو يوم الخروج منه بعد قضاء مدة العقوية ! وهم يسريدون معسوفة كل شيء ،

قالت المحامية

الخيانات التالية !

نشر ألكتابين مس

اليه محاميه يطلب الأقراج عنه لأن القضية مجرد كمين أعده رجال المباحث الجنائية الفيدرالية بالاستعانة باحدى الفائيات

الوفد : يرى العودة للقطاع الخاص

ألعمل: ألحل الاسلامي ، أو الاسلام هو المل .

الأحرار : لا يختلف كثيرا عن الوقد . الحزب الوطني : بلا سياسة الا ما تعلنه الحكومة

مَخْطُنَةً فَي كُلُّ مَا تَفْعُلُهُ وَالْمَارِضَةِ لَا تَقْدُمُ ٱلْبِدِيلِ !

من منصبه انتظارا لمحاكمته

أسرع المحامي يتصل بدور النشر

الكبرى ف الولايات المتحدة يعرض

عليهم شراء كتاب من تأليف العدة عن قصة حياته ، والسنوات الاثنتي عشرة التي الصاها عددة لواشنطن

وما جرى له خلالها من أحداث وعلاقته بالرؤساء الامريكيين خلال

\_ هل المدة مستعد لأن يروى

حكايته مع المخدرات وماذا سيفعل أن

ـ طبعا ، انه سيكتب كل شيء

واتصلت زوجة المحامى، وهي حامية ايضا، بدور النشر تعرض

قال مستول ق احدى دور النشر :

\_وهل السيدة ايفي مستعدة لأن

٢٥ كلنا نوك مجانين .. البعض يظل كذلك

وقل كل ما تريد فقد تتأقف عدا .

علیها حق شراء مذکرات ایفی باری

المصحة التي سيعالج فيها

أجأب المعامى على الفور :

قالت بعض دور النشر :

تلك الفترة .

۱۰ شارع محمد ثاقب الزمالك ۲۱۸۹۸ ه ۲۱۸۹۸ م عشاء على أنغام أوركسترا الدكتورز مطرب الجبل الفضان تركان فؤاد سلطانة الرقس الشعبي سهيرزكي \_ المطرب التائق سهيل بنيك

كافه فلغلة الجرير

البراقصية نسورا \_ السياحير شسريف

بدایه اللغاء ، ثم علیات ال الصب بعد أن انتهى كل شيء ، وهى ( صدفة ) تكررت كثيراً مع العبد لله ، ولكن ماذا أقسول والمسوت حسق ، حتى على كاميسسرات التليفزيون ، ومبحَّان من له الدوام ا. محمود السعدني

أكثر من الفي شماب تسدور أعمارهم حول العشرين دخلسوا في

حوار مع العبد لله على مدى أكثــر

من ساعتين ، ولولا حبال مسوتى تمزلت ، وانقلس التي تقطعت ،

المتعر الحوار حتى حلول شهر رمضان المبارك . والحق أقول إن ندوة معرض الكتاب كانت فـرصة

للعبد لله لاستعراض مسواهبى في

علم الكلام .. فأنا أخر العنقود في

عائلة المتكلمين العظام ، السنين

التسجيل ظهرت في عصرهم ، لَكَأَنَ

لدينا الآن تورة كلامية لا تقسر

يثمن . ويا سوء حـظ الاجـــال الجديدة التي لم تستمع الى الشيخ

زكريا أحمد وكامل الشناوي وركريا

الحصاوي وعباس الأمسواني

والشيخ عبدالحميد قطامش

و الفنان حسن فؤاد . ثم يبق الآن

من طبقة المتكلمين العظلم ألا قلة

قليلة . على رأسهم احمد بهاء الدين ، الذي يؤثر العصل تحت

الأرض ا واستطاع الوصول ف علم

الكلام الى طبقة لم يستطع الوصول اليها أحد من قبل ، لــدرجة أن أي

متكلم عظيم بحضر جلسة مع القطب الأكبر أحمد بهاء الدين لابد

له أنْ يلسَّرُمْ الصسمتُ وأنْ بِلُقْسَى ۗ

السمّع وهو شهید . ویــاتی بعــد عمنا بهاء آخونا کامــل زهیــری ،

الذي يضطر آلى الدخول في مُعَــَّأُرك

أحيانا ليفسح للكلامه مكانا ف

الرّحام . وبعد ذلك يساتى عمضاً المستثمار عبدالحميد يونس الذي

لا يكف عن الكلام حتى ولو جساء الصباح ولو أنا من هيئة السكتاب

.وسجلت شرائطً للبقية الباقية من

المتكلمين العظام ، والمتقست ف

صفوف الإجيال الجنبيدة عن

كلمنجية جدد ، فسلابد أن يسكون

بينهم كلمنجية من الصنف الممتلز . وأعود الى اللقاء الفكرى

ق معرض الكتاب ، هـذا اللقاء الذي هزني بعنف ، اذ كان لقاء

بين متكم عظيم وأكثر من الفيي متكلم صاعد في سن الغياب ودار

وهم يسريدون معسرفة كل شيء ، خصوصا تلك الفترة التي مسبقت مجيئهم الى الحيساة .. الفكرة

الْفُلْدِيَّةُ عُلِيهُم أَنِّ ٱلحيساةُ فِي مَصَرَّ أَيْدِيالَةً فِي مَصَرَّ أَيْدَ أَفْضَلُ والمُعَسَادِيْنُ

كأنت أحسبن . وحسرية القبول والحركة والعميل كانيت تشييل

الجميع . ولكن بالحوار والمناقشة اكتشفوا أن الجياة في مصر أيسام زمان كانت أفضل وأحسن

لآصحاب العزب ولسكآن ألقصور

بينما الأمة كلها كانت تعاني مسن الهم والغم ، وكان أغلب أفسراد شعبنا يتمشون حفاة تحت لهيب الصيف وف صليع الشناء ، وكانت

اللحوم رخيصة ، ولكن الله الله

هي ألَتَّى تَسَاكِلها ، وكَانَ المُسَفَّرِ للخَارِج حَقَّا مَكُولًا للجِمْعِ ، ولكِنَ

النين كانوا يتعكنون مُسنَ المسفر بالفعل هم مسانة يسلننا وعشرون

عدة وثلاثون تلجر قـطن وعشرة موظفین كبار . أما افراد الشـعب الفلاية ، فكان السفر من القـاهرة

الى بنها مالنسبة لهم محنة وبلاء وكان أغلب الفلاحين القادمين إلى

القاهرة يأتون ق مراكب شراعية أما السعداء منهم فكاتوا يجسدون

ثمن تنكرة الرفاص . وهسى للــة بحرية تقطع المسافة في النيل مــن

بِنَهَا ۚ أَى القَاهَرة في عثى سأعاتِ . نقد كان لقاء العبد لله بالشياب

ق معرض الكتاب عبارة عن مكلمة عظيمة . ولكن لسوء الحظ ذهبت

ق الكازورة ، كانها مجرد طلقات

طائشة في الهبواء . فقيد مباتد

كاميرات التليفريون فجاة عند بداية اللقاء . ثم عادت الى الحياة

الوكيل الوحيد للشلاجات

والبكوت اجسازات والسفسأنسات

'چنــرال \_ وستنجــهــاوس \_ کلفینتور \_ اریستون \_ آندست \_ 'ادمیرال \_ AEG

الامريكية \_ الإيطالية \_ الألانية

لإصلاح الأجهزة الستعصية

TEA0YTO \_ TET.TIA =

ايميرال.- NEC جنــرال ـ

وستنجهاوس - فریچیدیسر اسپیکرین - بوش - ناشیونال -معتق

AEG \_ فيلييس \_ توشييا \_ هوفر \_

اریستون ـ اندست ـ وکلاء معتمدون لـلاصلاح بـالضمان . التکییفـات بـ

السلاجيات النسبالات

البوتلجازات - التليفزيون - الفيديو .

إيتساكو

וلهرم: •٧٢٠٦٨

المهندسين : ۲۰۵۹۳۹

مبيّانة الكاميرات والعيدي واللون. والهاى فاى صوبى - N.E.C. ــ

المنيهال وسيانة منزاية فورية

بالضمان وبهنسين متغصصين

فسم غماس لمسانة التلياونات

للاملان في هذا للدليل

المل باملانات الأغبار

(ْ بالمُسانْ )

الدولي

والسفسسألات

وللخواجات وبقايا نسل الاتراك

مبكنية لفين المكلاء

مسلاوا السبنيا كلامسا ويريشب وحسوارا ولسو كانست أجهزة

## حيانة بوريكية الإيطالية -ت 31 37277 :

محطة هليوبوليس خدمة منزلية (سياراتنا في خدمتكم)

• الكشف مجانا بالضمان . النفسالات الاتوما البوت اجسازات - الشلاجات -التكيفات - السخانات .

مركز للقدية المتبدآ

المنزين للانكرونيات د ١١١١١١ اصلاح جميع أجهزة اللون والفيديو والهاى فاى / الوكيل

FEY. PTY/PE. VIVA &

الفیدید وائلون وإضافة بال وسیکام (شاشات ملونة) خدمة بالمنزل والمرکز بالضمان ـ ۲۲ شارع بحیی إبراهیم (تعذیر لیس لنا فروع) م. الشرق الأوسط للاجهزة

الالمانية الأمريكية الإيطانية سيارات مجهزة لجميع المحافظات £ 7-3734/ 177.44 - POF3V PYYY3V بنوش - جشرال - آریستون -اندیست - A.E.G وستنجهارس -کاندی ۔کلیفنیٹوں ۔ فیلییس ۔ موفو ۔ سيمونس \_ ادميرال • وكسلاء معتسدين لسلامسلاح صريعة مرنة وتسمية الاشياء وبالضمان التكييفات والثالمات سأسمائها المفيقية لتشجيع والبوتلجارات والمكانس

عنه فرنة بنها للمناعات الكرونية ♦ مركز بيع التعرير ٧ ميدان VV-177. ی مرکز خدمهٔ ربیع رسسی عطیه رمسيس

.VATYAT & ● مرکز خدیة ۽ عُن الشوارين T4TY-17 3 عركز خدة بنها : مقر الشركة

أتريب بنها . الاشراف بنهارت ٢٢٢٨٢٦ ٧٠٢ لبران لهريق المبرية.

Lofiyod =

@سركز شنمة وبيح الموارع • مركز خمة وبيغ الإسكندرية الكتب التهاري باب الاوق \*
 ۲۰ "1" شارع منصور ،

الوكلاء المتعدون لاصلاح

وستنجهاوس - ارستون -بوش ـ نبلیس نرکز بیع وصیانه منتجات

للتليفزيون والفيديو ٧٩ شيارع ١٠٥ خلف مستشفى المادي امام

المُقاهرة د ١٥ ش مريت باشا ميدان التحرير ٤٤٥٧٧٧ ـ ٧٧٧٧٧٠ £ ش صبری ابو علم ـ بعابین TAYTTY \_ TATIOAT . 3

الاسكندرية

التقانية التكرونيك بعصر الجديدة 4-4044/454544 كفيعير وللأون والاتارى واعسلاح شكشك ه ش الدكتور على إبراهيم ( السوق )

سيلقرتاور بالمهندسين ومصر الجديدة \_ ت ٢٤٤٦١٨٧

NEC\_---

Nationa ناشيونالس

الاسكندرية : سركز العبسور رشدی ت ۱۹۲۱ و

ومزكز خندمة TTT ٢ شنارع عبد العزيز فهمي بولكل

عاذ من الأول

يهاب

معدة المستوامي عسوا المستوامي

ا ومث موسعدتمو

العامة المتساحين

وتعمد الثالم

CH IED النة البابغة MA.S 0 771 1.4.7 1.97

11417 110,1 14.1 110,

اليوم .. والعالم • أخبار اليوم .. والعلم •

الصفحة السادسة 🍙

## 200 لا .. للمجننات الامريكيات في الخطوط الامامية!!

ی سیو واشنطن ـ ی ب آ : رفض ۲ من کبار جنرالات الجیش سنیم قائد القی الامريكي من بينهم قائد الامريكية التي قامت مؤخرا بغزو بنه وضع مجندات امريكيات ف خطوط القتال الامامية .. اكد الجنرالات الثلاثة ان طبيعة النهام القتالية في الخطوط الامامية لاتتناسب اطلاقاً مع طبيعة المرآة وتركيبها الجسماني الضعيف . وأسال الاندساي ان المجندات الامريكيات اللاتي كن مع الامريكية التي غزت بنما لم توكل اليهن مهام قتالية هجومية وانمأ اوكلت النفس في الخطوط الخلفية .

## عد موسيقي الروك وراء اعمال العنف في بريطانيا!

اكد المايسترو البريطاني دينيس فرجان ان موسيقي الروك المزعجة تقف وراء ارتفاع معيل الجريمة واعمال العنف من الشياب ل بريطانيا ء وإن ضخامة حجم المبوت والالات الصاخبة تجعل الستمع يفقد

ويقول المايسترو البريطاني ان علاج هذا المرض الاجتماعي هو الاستماع إلى المسيقي الكلاسيكية التي تجعل الجسم والعقل في حالة من الترافق والانسجام ا

## اصريكا اميون!

واشتطن \_ وكالات الانباء: ذکر تقریر امریکی ان ۱۰ ٪ سكان الولايات المتحدة الامريكية اميون . ووفقاً للمعايير الامريكية يعتبر الشخص أميا اذا لم يكن باستطاعته قرامة العناوين الرئيسية في الصحف أو الخطابات المدرسية الضاصا بالابناء. وفي نفس الوقت اكد السناتور الامريكى بول سيمون ان الامريكيين الأميين يكلفون البلاد ما يتراوح بين ٢٠٠ الى ٢٥٠ مليار ما يتراوح بين

## 🖾 اضراب شامل في الاراضي المحتلة

القنس \_ وكالات الانباء: عم الاضراب الشامل امس الاراضي و السوفييت الى اسرائيل تجرى على قدم مربية المحتلة وتوقفت حركة والسوفييت الى اسرائيل تجرى على قدم مربية المحتلة وتوقفت حركة والسوفيين في كل يوم تصل الى مطارين واطفت المحال التجارية الجوريون في تل ابيب طائرات اوربية ورابها وامنتم العمال العرب عن الجدل على متنها المهاجرين الجدلة المحال العرب على المحال المحال المحال المحال المحال المحال المحالة المحال المحالة المحال المحالة ا الترجه الى اعمالهم بمناسبة دخول والذين يصطفون في طوابح طويلة في الانتفاضة الفلسطينية شهرها السابع والايام التالية لوصولهم أمام وزارة والمشرين وقسد واصلت القوات الاستيعاب والهجرة الاسرائيلية الثي ومن جهة أخرى ذكر متحدث التدلهم على كيفية الحصول على المسكن اسرائيلي أن مجهولين أخرموا النار والدارس التي يمكن الحاق ابنائهم تقف في حي شعفاط شمالي القدس

## عطاستنناف الاشتباكات بين قوات عون وجعجع

. بها

بيوت - وكالات الأنباء: ذكرت المصادر الأمنية اللبنانية ان قوات العماد المعزول ميشيل عون وميلشيات القوات اللبنانية الكتائبية استانفت تبادل اطلاق النار بجميع انواع الاسلحة ف منطقة عين الرمانة وذلك رغم اتفاق الطرفين علي وقف أطلاق النار والذي اعلن مساء أمس



 عدد الصورة لعددة مارسيليا الجراح المشهور بيشار وصديقته المرضة كريستين باراس التي اختفت أن ظروف غامضة عام ١٩٨٤ . لما الجراح فقد قتل مؤخرا بالرصاص في رأسه داخل سيارته في جريمة بشعة تتحدث عنها فرنسا بعد أن ثبت أن صديقة كانت قد أودعت في حسابه بينول سويسرا قبل اختفائها مبلغ ٥ ملايين فرنك ( ٢,٥ مليون جنيه مصرى ١) وتقول الدكتور بيشار وتقول والدة كريستين أن اختفاء ابنتها له علاقة وثيقة بمقتل الدكتور بيشار فقد هددت صديقت عام ١٩٨٤ بغضج علاقاته مع العصابات السياسية بعد لن قرر قطم علاقته بها . وكانت كريستين قد زارت ممرسنة ٨٢ ومعها مد

الجسراح بيع القنذرة

التنافس على زيادة اليهودي 1 Y بين بعض المقدرات فيماً بعد ، وهذا هو

atte en fertig kallin fra fat e para en interpreter until i Hittermenter per 🕟

الجنوبية في اسعار الارض والاسرة في

ويقول المراقبون ان اخطر مان قضية هجرة أليهود السوفيت الى اسرائيل انها لاتقتصر فقط على امكانية توطين عولاء اليهود في الضفة الغربية ذلك من تضخم وتعاظم لاسرائيل كاوة اقليمية بعد أن يصلها ذاك العدد المتوقع من المهاجرين اليهود خلال السنوات الخمس القاسمة وهو ٧٠٠

● عبدالرحمن عامر ●



صفحة كاملة في عدها الأخير لتوبيع اسطورة الم

العالمية أما جارينر التي رحلت في الأسبوع الماضي عن ١٧

ضم التحقيق الصور تحت عنوان و الراة التي يصعب ترويضها و صورا عديدة النجمة العالمية في مراحل مختلفة

من حيلتها منذ أن اقتحمت مجال السينما وفي بعد فتاة فقية أهلئة كبية العدد وحتى اعتزالها الإضواء خلال

وقالت أمّا عن نفسها أنها لاتزمن بموهبتها ولكنها سعيدة بجمالها الذي أثاح لها اقتحام السينما . فقد قال

الخمس والعشرين علما الاخيرة من حياتها .

وقطاع غزة المحتلين وانما فيما يمثله



یتحدث الاتحاد السوفیتی عن الساحر الذی پلجآ الیه جوریاتشوف فی حل مشاکل البلاد . وساحر جوریاتشوف هو وزیر خارجیته ادوارد شیفرنادرد الذی قرر الجلس

## السوفيتي الاعلى ف اول قرار له بالاجماع على استمراره بمهارته في التَّقَاوض حلَّ الازمات الداخلية التي تفجرت لَّ جمهورية تبيئيسي في أبريل الماضي المالك قرر جورباتشوف فمن ألمنتظر ان يعلن جورباتشوف هذا الاسبوع عن اختيار شيفرنادره لمنصب الرجل الثاني في موسكر وتكليفه بمهمة أعادة تنظيم الحرب من الداخل. الاستعانة به في وقف الذابح في بذكو واجلاء السكان المعرضين للخطروق منع التصالم على الحدود بين أرمينيا





a العدرتم **[ 6**مسدرمدیث التي: ﴿ مِنْإِتُ يرالترب إبراهيم أبا الخيل



وقد اشت شيفرنادره من خلال اسلوبه

والدبلوماسي انه افضل وزير غارجية شغل هذا النصب

الاتحاد السوفيتر على مدى نصف قرن فقد استطاع

الفرنسية قال جارى كاسباروف بطل

العالم أن الشطرنج منذ عام ١٩٨٥ منتقدا الصراعات الدامية في بلاده ان

بقاء جورياتشوف في الحكم ليس اهم

ارمنى وام ادربيجانية ان الاتجاه العقيقي السيمقراطية يستسرم شخصية تستطيع انتكى بهدوه دون

ا تفقد سیدرتها عن الموقف . ویفترح کاسباروف ان تندخل قوی

الذي فشل

Θ رغم انه يحقق نخلا سنويا قدره

۲۳ ملیون دولار ورغم وجود ۸۰

وطائراته الهليكوبتر وسياراته الفرارى الحمراء .. الآ أن المطرب الاسعاني

التروف خوايو أيجليسياس غير سعيد

بسبب فشئه فى غزو امريكا بالبوم

اغانيه الذي صدر عام ١٩٨٨ تحت

ويقول خوليد أن الالبوم الذي انفق عليه مبلغ ثلاثة مليون دولار لم يحقق

من المبيعات سرئ مليون اسطواقة

فقط والسبب .. من وجهة نظره .. هو از امريكا لاستقبل بسهولة اشخاصا

يسوا من اصل انجلو ساكسوني ..

لذلك بعمل خوليو حاليا على ثغير لكنته لينال اعجاب الامريكيين قبل أصدار

ويؤكد خوليو ان

اعظم خمس تجوم

وجيسن

البومه الثاني هذا الصيف

اقتصادية كبرى نش مشكلة الفقر الذي يعتبر إساس الصراعات في

التعاثل

اذربيجان

جمهورية

الشديث الدي

يجمعهما وان

او الولايات المتحدة [

بسيب وجود عث

في غزو امريكا!

رويس وطائرته الناشة

عنوان ، بلا تونف ، .

من مصير ۲۸۰ منيون شخص

سكان التعاد السوليتي . ويؤكد كاسباروف وهو من

موليوود أل ذلك الوقت .

صاحب أستديوهات مترو لمحاميه عندما رأها لأول مرة انها لاتعرف كيف تمثل أو كيف تتكلم ولاحثى كيف تخطو امام الجمهور ولكنها جميلة جدا .. اذلك سنوقع معها

وقد تحققت نيوية صاحب استديرهات متروحتى أن تلكق أفا جارينر التي وصفت بأنها أجمل أمرأة في العالم طنى على المثلة الجميلة ريتاميرارث أجمل جميلات

وقد قضت أفا جاردنر الفترة الاخية من حياتها بين

مشاهدة مصارعة الثيران في اسبانيا وبين لندن حيث كانت

عقدا للدة ٨ سنوات فسوف تصبح نجمة عشهورة

 احتاد الملكة البرابيث الثانية ملكة بريطانيا المركز الاول بعن اكثر سيدات أوروباً ثراء .. فقد بلغت شروتها الشخصية ٩ مليارات دولار . جاء ذلك في بحث أجبرته مجلة

في السلن .. فيل النهساية تقيم في شقة بالقرب من هايدبارك .

ه ماربرز أندكوين ، حسول اكثر ٢٠ امراة ثراء في أوروبا وتقول المجلة ان الملكة اليزابيث وهي رأبع أغني شخصية في العالم تعتلك ٢٥ تاجا مرصعا بالموهرات المختلفة وجيادا للسيلق ، ومجموعة من اللوحات الْفُنية القيمة ، والاف الاقدية في مختلف دول العالم ، وحق استغلال ناجع في جميع

وتجىء الملكة بياتريس ملكة هولندا في ألمركز الشاني حيث تقدر شروتها بحوالي ٣ مليارات دولار ، تليها جوانا كوانت التي تمثلك ١٦٪ من اسهم شركة السيارات الالمانية الغربية إم . دبليو وتقدر ثروتها بعبلغ ٢,١ مُلْيَار دُولَار ـ وقد احتَلْتُ الْمِكُزُ الرابع في قائمة السيدات الاكثر شراء في أوروبا الالمانية جريتي شيكوانيز

السرسسوم

قطعة من س براين تحمل



مليار دولار .

سور براين الذي كان يفصل بين شطرى المانيا وظل رمزا للعداء بين الشرق والغرب لعشرات السنين تحول أخيرا الي قطع فنية تباع بالمزاد العلني لاعل سعر .. فقد عرضت في مدينة نيويورك الأمريكية في مزاد مؤخرا ٢ قطع ضا من السور المزينة بالرسوم اليدوية فيعد شهور من التريد قررت حكومة المانيا الشرقية بيع سبور براين واستخدام حصيلة بيعه لاغراض انسانية مثل تجهيز المستشفيات بالعدات الطبية اللأزمة وتجديد الاثار التاريخية وترميمها واصلاح الاضرار التي لحقت



الزعيم الكوبي فيدل كاسترو مصمم عنى التمسك بالشيوعية حتى النهاية
 رغم تهاوي نظمها في اوربا الشرقية بل واهتزاز اركانها في الاتحاد السوفيتي

ولأن الجنرال فيدل كاسترو يقلقه كثيرا أن الاعانات التي يحصل عليها من الاتحاد السوفيتي وأوربا الشرقية والتي تصل الى ٧ مليارات دولار سنويا ستختفي في النهاية فقد قرر بدء وحرب اقتصادية و داخل كوبا نفسها . وأكد الجئرال مؤخرا أمام اجتماع ضم عددا من الديلوماسيين الأجانب

وعد في هافانا مؤخرا انه امر بلجراء دراسة اثبت الباحثين الكوبيين من دراسه البت البحدين يمكن ان خلالها ان الشعب الكربي يمكن ان خام ما نصف كمية الطعام التي يستواكما حاليا ؛ وقد علق احد الدبلوماسين عبل ذلك بقوله ان الشعب الكوبي بدأ بساوره القلق من أن الجنرال سوف يضر عده الحرب وكأن الديكتاتور المخلوع نيكولاي يشيسكو قد أعلن حرباً اقتصا مماثة داخل رومانيا استهدفت تجويع





من بين

﴿ وباء الانظونزا يجتاح الولايات اللهماية بالانظاونازا التحدة هذا الشتاء بشكل ويائي لم للامراض المرتبطة بها حتى تشهد له مثيلا خلال السنوات الغسر ومازال رقم ضحايا الوباء \_ وخاصة الماضية .. تقول الاحصائيات الطبية ان - ٨١ أمريكي توفوا تتيجة

الجبنهم الولايات مونرو وجون كنيدي ارانقیس بدیسل وفرانگ سیشاتوا وهو يحثم بأن يجد

# سنسلة أخب راليوم العلمسة لطلب رائط الفيديوالتعلي

يبدالترر سكينة فؤاد ينيد بلساندعارة أحييت فيسيوني

ربرالغرب جمدتاطف عبرممن

مغيرالعلك أهمالتنوات العالمة والشخصة لعام ١٩٩٠ تأليف على فلهى الفلكوس

دنعة بديرة معالأعاد القرية

بيفرنادزه : تطه

بعلن عن مناقعة مبين مقاولى المطاعين العام والخناص عن،

نعلى شركات المقاولات المشخصصة والتى ترغب فحسب الاشتراك طلب كرآسة الثروط والمواصغات والمربوعات المعمارية من مخازن الحي بالعنوات عاليه على طلبّ مسموع نظير بسيادميلغ ألف جنبي يضاف إليواحن جنيواة ئ حالية طلبوا بالبربد وعلى أك تعتم العطارات بمنظرولين أحداها فنمت والآخرمالى وتيضمن المفروث الفنى بسابتة الأنمال حلال الشلاش مسوانت الأحنيرة مقرونة بناريخ : سيدد والإنتراء وكذاصورة ميزانية الشركة للثمرث منوأت الأمنيرة ومسورة البطاقة الضربيبت وببطاقت مقاولجيب الغضاع المناصن المحبردة ويقديم غطاب صنمان تعيعد صادرمن أحدالبنوك المعتمدة بمايفيد ومنبع أبز

على الأقل كتأمين ابتدالخيب من إجمالي العملية داخلت المظروفيث المالحي.

ولن يلتفت إلى العطادات التي ترد بعد ا لموعدا لمحدد لفغ المظارب أوغيرالمصحة تبأمين ابتبلئ لابقيك عن ( يزار إلى ٥ بزعنسالرسوعامًا بأن المناقعة نخضع لأحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولأنحترا لتنفيرت

يتخل الحزب الشيوعي السوليني عن اهتكار الملطة ، وأن يسمع مُشِلِم احرَاب اخرى . والأعجب من ذلك أن يوافق الحرب على أن يكون

الور العلا

-471

المج

عونة

وت

-

@ 144./Y/1. @

ألعرس ألقيم في روسيا طوال ٧٧ علما ينادى بالا يعلو مسوت على منوت المرب الشيوعي .. نجد من يسارع بامنداح التجنرية الديموقراطية عندنا . سيلولون ن المعارسة السبيعوفراطية ، وفي تمدد آلاحزاب . وأن ألصرب الوطني الذي طُلُّ ﴿ الْحَكُمُ اكثر مَنْ عشر سنوات منتقبة جساء بعس انتخابات حرة نزيهة صوت فيها

، ٩٪ مــن المصريبــن لمــرشمي الحزب الــوطني ، و ١٪ فقــط لسائن احتزاب المعسارضة ومسيلولون أيضنا انته ليس ف الإمكان أبدع مما كان ، و أن صحف المعارضة تهلجم الحسكومة ليسل نهار ، ولا أحد يتعرض لها ، وأنَّ الشعب اختار الحزب الوطني وأن ا. ادة الشعب فوق كل شيء لخر . ارادة ألشعب فوق كل شيء

و واقول لهم : مهملا أيهما السادة . قد يسكون بعض ما تقـولونه صـحيحاً . ولـكن الصورة التي يراها رجل الشيارع مختلفة تصاما . ضادا استمرت الانتخفيات على هذا المنوال ... أي بنظام القائمة المطلقة أحسانا والنسبية احياتا اخسري - فان الحزب ألوطنى سيظل بمشيئة الله والى أبد الأبدين في مقاعد السلطة معناء انه لا تغييس ولا تبسعيل ، وان الحزب الوطئى سيظل الحرب الملكم ، والأحراب الأخرى سنفلل تصرخ وتولول ﴿ المعارضة .

وليس معني ذلك أن أحزاب المعلوضة جمديرة بسالوصول الى مقاعد الحكم ، أو أنهسا تسسنحق أصوات النلخبين الفساضبين على سياسة الحزب الوطفى . ان رجــل الشارع لا يتصاطف كثيــرا مــع أحرَابُ المعارضة . فاحدها يمثــل القديم الذي لا يريد أحد السرجوع اليه بعد ثورة يسوليو . والتسائي بمثل أفكارا ماركسية نراها انهارت ند سور برلین ، وق عواصم اوریا الشرقية ، واخيرا ق موسكو غضبها التي تحساول أن تتخلص من المصائب التي جرها عليها الحزب

• والحسزب اللسالث ينسادى مجموعة من الإفكار الإشستراكية ويقول أن الإسسلام هنو الحسل ولَكُنَّهُ لا يَقُولُ لِنَا كَيْفٍ . ثُم أَن هَذَا المزب الثالث بسالدات ليد وقيع فريسة لبعض المتعارفين الذين لذآ أتَيَحت لُهم الغرصة فأنهم سَسُوف يشعلون نار الفتتة الطائفية . أما أقى أحزاب المعارضة فهي ليست أحرابا بمعنى السكلمة . ولا أدري كيف تتركها ألدولة تعبث هسكذا بل انها تقدم لها الدعم والمصونة رغم أن أهدها ليست لسبيه مسن مقومات الحزب سوى الصحيفة التي يصدرها ، والآخر أو الأخيسر لا يجيد مسوى قبراءة السكف من يدفع اكثر .

 عده هي الصورة كما يسراها
 رجل الشارع عن احزابنا . وهسي منورة لا ترض أحدا . كما أن هذه الأحراب بسافكارها وتنظيماتها حفيًا سواء في المعارضة أو في الحكومة لن تصلح اطلاقا لأن تعبر بمصر الأزمة الاقتصادية الطلحنة أُلْتَى تَعْرِبُهَا الآنَ . وَلَنْ تَنْجِيحِ لَ مواجهة المشاكل العسطى ال لابد من مواجهتها قبل ان نت نَحُو سِنَّةً \* ٢٠٠٠ وما بعسدها ، انَّ هذه القيدات المهزورة و أحسراب المعارضة ، والمتشبينة بعضاعد الحسكومة والبسرامان في الحسزب الوطني لا تستطيع أن تواجه هذا الجبل الهائل من المنعوبات التي تواجينا وعل راسيا المشكلة الاقتصادية

@ والحل ؟ .. ان تظار هولنا . وأن نراف ما تفعله الدول الأخرى لانقلا المتصادما من الاقلاس . أن نعمق السديمقراطية ونتخل عسن انتخفات القوائم وغييرها مسن المسميات التي تهدف عبادة الى خدمة حزب الأغلبية . ان نجعسل المواطن يشمر فعلًا انه شريبك ق ادارة شئون هـذا السوطن وليس متفرجا ، الا نضحك على انفسسا ونصدق از ای حسرب کل العسام يُستطيع الآن أن يحمَّلُ على 44٪ من الأصوات في انتخابات حسرة

• الحل هو أن تصارح المواطن مِلْعَشْكَاةً وَنَشْرِكَهُ لِي الْعَسِلِ ، وَإِنَّ بساهم في تحمل اعباء هذا ال الاغتياء قبل الفقراء ، الا مجسلمل ولا مصابى طبائفة على طبائلة لخرى . أن يحصل الذي يعمل على نتيجة عمله بعدلا مسن أن يضعل الملاليم وغيره السذى لا يعمسل يستطيع بالمفلوة والبهلوانيات ان يحصل على المسلابين . أن تقبول للناس ماهو المطلوب منهم ، وأن تبدأ جسع الأصراب ( حكومة ومعارضة ) بناسها أولا وتسكون قدوة تبلقي الناس

● الحل هو أن نتيح الضرصة لظهور فيدات جسيدة ورعسامات جديدة ، واحزاب جديدة اذا دعيا الأمر لتنظفنا من عده الورطة اللم وقعنا فيها . الحل إن تقعل على لَ بريطانيا عندما واجهت تهديد هثلو فُكَّنْ كُلُّ فَرِدَ فِيهَا مِأْكُلُّ مِسْكَنَاكُمُّ ... وكانست العسائلة المساكلة كلهسا وتشرشل نضبه لا يمعسل الا عل بيضة واحدة يوميآ

9 هذا هو الحل أو الطريق أي المحل كما أرام ، وعندما مصمل ال ما فعلله يوبطلنيا النساء العسري نكون قد بدأنا في مواجهة مشكفنا على الطريق الصحيح". وتكون قد بدانا سنة أول ديموقر اطية فعلا .

كمال عبد الرعوف

سنويره بوط

ندمس سيوس

هرس وصرستون

وسينور والمعاما

العلا والمالية والمستعبر للسنع

المغرب لوهي

-

سند : يريد بعاليها ه توزه بسويع وها

ود مرمين ول عيميني

واهبر وسمول

نحة مر المحط الحب أر المستال غوام

ا جفور ساعيد. إن

الشكث سناد زق

تستعس المتطوري

ور سغر الغلبة الملك أ

حرب تتعاضاه

بمعنى البظنة

ترهها أبدونة تعيذ

بكده تها الدعورت

حدث سندليه

أأتحزب مورحم

عسرها والعراوات

بد سنوی قباطانه

را لصحف القريمية

الشموع عراهزاية الر

وَ \* نَرْضَعُ اهَا أَهُ } أَا أَنْ مُسَافِقُتُوهُا وَتُنْفُ

هها سراء ( انطاقاً: رمة مر نمسج طالأأ

برمه القصيات

تعربه از وازتوا

and particular on the

الفيدات العبادة والب مسة والمنتسب

غومة والبسوامان ( أنه م لا تستخلع از فاها

الهاشل من أنصابات

بنا وعز رئسيانك

ولب ما تلعنه التواقع

السيرة طفوني

عك محقوظ عجب من جلسة مجلس النسواب وقبو في قبية الانفعال مما شاهدومنفع فالجلسة انالناك المعارض عَبُـودُ رَكُوعًا لَرَكُفُعُ الْ الكُمَّةُ ، وهو يهلَّجُمُ وزيرَ الدَاخِلُيةُ عَنْ مَسْوَمُعَامِلَةُ المُعَلِّكِينَ المناسيين، التي اضطرتهم ال تعريض حياتهم لخطر الموتولايوب من المعطل والحراس تديهم أوامر باطلاق الرصاص

عل أي معتقل يحاول الهرب مهما كان شاته . ورغم أن الغالبية كانت تساند وزير الداخلية ، الا أن بلاغة عبود زكريا ، وكلماته الحماسية فَرْتَ مُعَلِمًا مِنْ مُوقِفُ الوَرُينِ الذِي تُلْعِثُم فِي اكثرُ مِنْ عَبِارَةٌ .. وخساصة عنيما صاح النائب عبود ركويا باعل صبوت ، مبوجها كلماته ال المُتَكْمِينَ .. وهو علوب من اداء الضرائب عليه . وأنت أول من يتستر

هَاوَت امنوات من العَليبة .. هـذا كلام حَـلَج عن مـوضوع الاستجواب .. عدّا قدف : وطلبت اصوات احْري من النائب ان يجلس ويصعت أو يغانز القياعة . وردن مرضان الاقبية .. استفر .. أستبر .. اكشف غشائح الحكم . وتحولت قاعة مجلس النواب ، الى هرج ومرج .. واغسطر رئيس المجلس ان يستخدم الجرس .. وان محتر النائب من انه سيمتعه من الكلام اذا الم يلتزم بموضوع الإستجواب

وجد محفوظ مذكرة من رئيس التحرير ، أن يحضر الى مكتبه ، قور عودته من مجلس النواب ... ولما منعد اليه .. قال عبدالعظيم لطفي : - كانت جلسة حلية .. عاورك تكتبها بالفعال وصدق ..

- يأسلام يأعبدالعظيم بيه لما عبود ركريا ، قال لوزير الداخلية ان إحد أصبحات الملايين هو الذي عينه في الوزارة . وقاطعه عبدالعظيم لطفي : - ايوه .. بلغتي .. بس العبارة دي عاورت تتجاهلها .. مالهاش صَرورة .. دي خُلِجة تعلما عين ميوضوع الاستجواب .. خليسا

وحُرجِتُ الكلمات من قم محقوظ عجب على الرغم منه .. : بس دى الوى حاجة و الموقف ولكن رئيس التحرير طلب البه ان يلتزم بما طلب منه .. ولم تــكن احابته .. الإ حاضر .

وعندما عاد محقوظ عجب الى مكتبه ، وبدأ يكتب الجلسة .. تنبــه إلى هذه الملاحظة . وحدث نفسه : أه فهنت .. عبود زكريا يقص المليونين احمد شنيد باشا .. وده مصدر تمويل صُـَحْم اللَّحِـريدة .. الإعلانات التي يكتبها الآن محقوظ عجب.

وصرح نون أن يدرى : - أم ياللد . . كله بيلعب . وعبدالعظيم لطفي لعيب كبير .. وطظ ن حربة المنحافة ..

وبعد أيام كان محفوظ عجب في مكتب المليونير احمد شديد . ظلل ينتظر المقابلة أكثر من نصف ساعة في مكتب السكرتير . وراعه ان مكتب السكرتير . وراعه ان مكتب السكرتير اوجه من مكتب الباشا يقبول له : ان مكتب الباشا يقبول له : أن مكتب الباشا يقبول له : أتفضل بالسنة محفوظ الله وجهه ابتسامة تتفضل بالسنة محفوظ الناشا بدرود يحمل قليلا من التسرحاب .. وكان حالما من مناها هم مناها في المناهة الناشا بدرود يحمل قليلا من التسرحاب .. وكان حالما من مناها هم مناها في المناهة جالما وهو يتامل في وجهه

. أنت كتبت جلسة كويسسة أوى .. اسسلوبك مليف وبدين عليك قوى في اللغة العربية *,,,,,,,,,,,,,,,* 

َ وَالْمَنْكَ حَرَمُ مَرْسَى بِكَ بَشَاقِيَّةُهَا حَرَمَ الْمَنْيَرِ ، وَطَلَبَتَ الْيَهَـا مُضْارَ مَنْيَرَةُ الْمُعَهِدُ بِلَحْتَقَاءُ عَنْايِاتَ ، لَعَلَهَا تَعْثَرُ عَلَيْهَا ، فَهِي لاشَ

وكانت عنايات قد منافرت ألى قريتها ، وهي لا تدري ماذا تفعل ؟ ... أن سلوك شقيقها العرب ، جعلها خلفة من انه خان هــده الأسرة الطيبة التي رعتها ، وفعل تبيناً لحساب المباحث ، ولابــد انــه شيء ميء والا لما طلب اليها أن لترك القصر ، وبدون منساقشة ، كعــادته

واستطاعت مديرة المعهد ، ان تتصل بعنفيات . وسالتها عـن سر

تركها المفاجيء . العملها ، ودون أن تخطر الأسرة . لم تجد عنسايات معيا تبديه الا أن شقيقها ثار عليها ، عندما عرف بطبيعة عملها ،

ورَفْض لَهَا انْ تَعْمَل حَادمة في بيت أحد ، ولو كان فمر الباشا ، حتى

الميرانية اعتمادات لهيئة التنريس ، وتكون لسيها فسرصة العميل

كعدرسة ، فهي الأولى على دفعتها ، وقد كان . وأصبحت عَنْسَايَاتُ

مدرسة . وقررت أنْ تقطع كل روابطها بشقيقها الشرس الذي أصبيح

وَكَانَ مَحَفُوطُ قَدَ بِعِثَ بِأَكْثَرُ مِنْ رَسَالُةً الْ وَالدَّتَهُ ، فَيَهِمَا بِحُسِعَةً

جنيهات ، وتعمدت عنايات الآثرة عليه ، انها لا تريد ان تعرف عنسه

شَيِّكُا ، أو يُعرف عنها شَيِئا ، قررت ان تعيش حياتها بغير أخ شقيق . وتمريت اليها الأخبار ان مجلوظ يعمل مسحفياً في جسريدة

الأسرار ، .. عرفت ذلك ، من أحد أبناء القرية الذي سمع من قريب لهم ، أن محفوظ أصبح صحفيا .. وأنه سيتزوج من صحفية غنيسة حدا ، ووالدها باشا . ولكنها لم تعبا بهذه الأخبار ، وأصبح لا يهمها

وَقَجِاةً أَصِيبَ أَمُهَا بِنَوِيةً قَلْبٍ . وقال طبيبِ المسركِرُ أَن حسالتها خطرة . وكانت الأم تريد اسم ابنها محاوظ ليل نهار ، ناسي اشسوفه

طمانتها المديرة ، بانها سوف تجد لها عملا اخر . ريما تسرصد في

تعرف عثوان اسرتها من سجلات المعهد .

لُو كَانْتُ تَسْمَيْهُ الْعَمَلِ انْهَا مَدْيِرةَ الْمَنْزِلُ .

اين يكون أو مأذا يفعل .

ـ وتلقى مبلغ خمسة الأف دولار من

فاعل خير يعمل بالخفرج تبرعا للبلة

يخصص للانتفاضة القسطينية.

تبرعا لليلة القر لأعمل الخير .

وتلقى مبلغ اربعة الأف جنيه من فاعل

لليلة القبر يخصبص لرشى الكاب والكل

والمرطان ومساعدة طلاب الجامعات.

القدر عن شهر بيسمبر

خير تيرعا لليلة الأمر .

حاولت حرم مرسى صالح ان تعثر عا عنايات بعد اختفائها . كانت تعطف عليها

وترى فيها مديرة بيت ممتازة . كما ان رعانة عنايات لطفلتها كأنت ممتازة . ولم يعسرف مرسى بك شيئا عن سر اختفاء محفوظ عجب ايضا ، وفي نفس الوقت

يكتبها :

ـــ أمّا حفظت القرآن يضعادة الباشا وانسا سسنى عشر سسنين .. ودائما اقرأ ادب وشعر .. كتب المتفلوطى كنت باسمعها كلمة كلمة . وعلق الباشا :

والدى الله يرحمه كان مستشارا في محكمة الاستئناف .. واهتم جدا

عَالَ .. عال .. ان شاء الله تكون كاتب الإعسلان الجسديد بنفس

- واحسن .. اعلانات سعادتك أنا بكتبها بمزاج .. لأننسي مقتضع بالدور العظيم الذي تؤديه سسعادتك ليضاء الأقتصساد المصري ..

سعادته يجاتباً أما الصناعة في مصر . وهنا كان احد كبار موظفي الشركة ، قد دخل ال مكتب البسائيا .. ووقف عند الباب ينتظر الإذن بان يعرض على البائشا ماأتي به .. واذن له البائنا بايماءة من عينيه .. وتقد م ووضع بعض الأوراق امسام

م سرس ي دوردي سيد ، وعل المحاوط عجب : ـ ده شيك بمليون جنيه .. وفي الجالات دى ، انا اتعبودت انسى اسيب الشيك من غير المضاء .. يوم .. النين .. اربعية .. محبدش يعرف الظروف . بمكن يحصل أي حاجة .. العادة دى فادتنى كثير . ولم يعلق محفوظ .. لم يسمقه عالم بعبسارة نفساق منسسبة .. وفوجيء بالباشا ، يقدم له علية سيجار فاخرة .

ثم تقرس في الأوراق قليلا ، وقال لمحفوظ عجب

ــ لازم والدك من رجال الدين ..

الإسلوب الل كثبت بيه الجلسة

ورد محقوظ :

بالنشاة الدبنية

وقال الباشا :

ورد محفوظ

ے طیب روح آنت

 احداث هذه الرواية يمكن أن تقع في اي زمان تصدر فيه صحف .. وابطال الرواية يمكن ان تعثر عليهم في اية صحيفة تصدر في اي مكان.. واي تشابه في الاحسدات او الاسماء، لاموضع له في واقعنا الصحفي، ١٠٠٠ موسى صيري

هُد واحد .. ده لطيف .. احسن من التدهين .. ـ بصّراحة ياباشا أنا عمرى مأدخنّت سيجّارٌ . ــ أتعلم .. ولما تتعود عليه مش هتسـيبه أبــدا .. هــوه غــائي شوية .. لكُن انَّت هيكونَ عندك فللوس كتيس .. انسا فلسراستي



قبل ماموت باعنايات ، .. وذات ليلة ، هددت وهي في حالتها الخطيرة ان تترك الفراش ، وتسافر الى القاهرة ، لكي تبحث عن ولدها . وكانت تقرع ابنتها بانها قاسمة القلب ، نسبت شطيقها الذي يصعى لسرزقه في المرزقة المر منعها من الحركة تماماً . وقررت ان ترسل خطابا الى محفوظ على عنوانه الذى تعرفه ، ومضي اسبوع ولم تتلق ردا ، وأرسلت له خطابا ثانيا على عنــوان جــريدة

22222299999999

، الأسرار ، .. وردّ محفوظ برسالة تمنى فيها شفاء والدته ، ويعثُ مع الخطاب بخمسة چنيهات ، واعتذر عن عدم الحضور ، لأنه مشــغول وتضاعفت حالة الأم .. وأصبحت تهمس باسم محفوظ ، لانهــا

قُلُّلُ له الاستاذ عبدالعظيم : ــ هذه فرصة جديدة اعطيها لك ، بعد نجاحك في البرلمان ، ستخرج من نطاق القَّاهرة ألى محبط آلعالم الغربي `. أريد أن تُثبت تفـوقك أنَّ

وكانَّ مجفوظ في قمة السعادة . و أثار قرار سفره الضغينة في نفوس عدد من محررى ، الأسرار ، .. قال احدهم أن محفوظ عجب هـو العجب .. انه يجرى بسرعة الصاروخ . وقال الأخـر .. أكيـد وراه ضهر . وقال ثلث .. لقد استطاع محفوظ أن يأكل عقـل عبـدالعظيم بيه ، بنفاقه ، وقالت صحفية عرف عنها سلاطة اللسـان .. النعمـة ثُمرةً كفاعته ونشاطه . وتغامر احدهم ، بسبب التعليق وهمس في أتن الرميلة .. يظهر ان امال تواضعت ، وهبط البها من مستوى رئيس تحرير إلى محرر برلماني ! وفالت أمال لمحفوظ قبل سفره :

يَجِبِ لنَ تَعرف أَن كَثَيْرِينَ فَي الجريدة ، يتوقعون لك الفشل .. أو يتمنون لك الفشل .. عليك أن تثبت جدارتك في أول رحلة لك الى خارج

وطار مجفوظ الى بيروت وكانت أول مرة يسركب فيهسا ، يقية المنشورص ١٠٠٠ وأحس بقرهو .. لقد اصبيح مراسلا دوليا .. وقرر أن يحقق المستحيل في هذه الرحلة .

\*\*\* وكانت أول بسرانية ليه مسن لبنيان . بعنسوان : العلسوك والرؤساء بتحدثون الى صحيفة الأسراره: وذهل عبدالعظيم لطفى تلقى هسده البسرقية .. وقسال ف اعجاب شديد ، لصدير التحسرير حسين راشد .. الولد ده ممتاز .. كيف حصل على هذه الأحاديث في ٨٤ ساعة ا وابدى حسين راشد اعجسابه ايضا . لقد اصبح على أحسسن صلة بمجلوظ عجب ، لقد تسويد

اليه محفوظ ، باكثر مــن هــدية ثمينة .. بعد ان تعهد لشديد باشا ان ينشِر ألاخبار التي يرسلها له . لقد رأى محفوظ ان خير هسمان لنشر هذه الأخبار ، هــو رضــاء حسين راشد . وصدرت ، الأسرار ، وتحقيق محقوظ عجب يحتل سانشيتأت الصفحة الأولى . مع مقدمة كتبها

\*\*\* وق اليوم التباق للنشر ، كان عميدالعظيم ليطفي ، غياضيا مزمجرا كالأسد الجائع في مكتبه ، وهو پُردد بصبوت مسرتفع ، دی فضیحه .. دی کارثیه .. آزای

الولد ده يعمل العملة دي .. أنسا هاقصله .. قورا ، وكانت أمثل صدقى ل مكتبه .. وسالته .. من هو السولد ؟ .. وماً هي الفضيحة ؟ واطلات لسانه وهو يقول لها :

الولد بتاعك يساستي .. انسا مش خدرتك منه .. استنتاجي طلبع مشبوط . وُرِيْتَ أمالَ ضَاحِكَةً ، مَحَاوِلَةً ان تَخْلُفُ عَن عَبِدالعَظِيمِ بِيــه .. أولا هو لا بضاعي ولا حساجة . وآنت عارف كدة .. وقائما .. أسه الموضوع .. عمل ايه في لبنان .. قَتَلُ قَتَيْلٌ ؟ .. مش كَفْسَايَةُ انسه جابب للأسرار اكسسر نصر خَيْرِ مَنْ زَكَاةً المُثَلِ تَبِرِعاْ لَلْبِلَةَ القَيْرِ .

حييد : \_ددمش أكبر نمبر صحفي .. دي اكبر فضيحةٌ صحفية ! ْ ازْآئ انْ

راست وحداء، ومساعدات الطلبة . \_وتلقى مبلغ سبعماتة وخمسين جنيها من فاعلة خير من مدينة نصر من زكاة

ـ وتلقى مبلغ خمسماتة جنيه من فاعلة خبر بجارين سيتى تبرعا لليلة القدر الكلوى باسبوع الشفاء . \_وتلقى مبلغ خمسمانة جنيه من فاعلة خبر تبرعاً للبلة القدر. ــ وتلقى مبلغ خمسماتة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص الركز الكلي بالنصورة .

ـ وتَعَلَى مبلغٌ ثلاثماتة جنيه من فاعل خَير مَنْ زَكَاةً الْمُالُ تَبْرِعًا لَلْيَلَةُ النَّعْرِ يخمنص لرخى الفشل الكلوى . ـ وتلقى مبلغ مائنين وخمسين جنيها من مهندس فأعل خير بهليوبوليس تبرعا النية القدر. - وتلقى مبلغ ثمانين دولارا من م.ع تبرعا للبلة القدر يخصص لفسم الحروق بقصر العيني. .. وتلقى مبلغ مائتين من الجنبهات من فاعلة خبر تبرعا للبلة القر يخصص

ـ وتلقَّى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المل تبرعا للبلة

لمرضى العيون . القدر .

يخصص لرضى الكآى باسبوع الشفاء ـ وتلقى مبلغ ماتة جنبه من فاعلة خير شرعا لُليلة اللير . من رَكَاةُ اللِّل تَبرِعا لَلْئِلَةُ اللَّفِي . من الاسماعيلية تبرعا للبلة اللبر .

ـ وتكفّى مبلخ اربعين جنيها من د. مها تبرعا للبلة القر يخصص للانتفاضة الكسطينية .

- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من معر بالاسكتدرية تبرعا للبلة القر ــ وتلقى مبلغ ار بعماثة دولار امريكى من فاعل خبر من ركاة المل تبرعا للبلة \_ وتلقى ميلغ الف جنبه من فاعل خج من زكاة المل تبرعا للبلة الغير يصرف في

\_وتلقى مبلغ خمسانة جنيه استرليني المنارف الشرعية للركاة . والف جنيه مصرى من فاعلة شير بالهرم ـ وتكفى مبلغ تسعماتة وثلاثين جنيها وتلقى مبلغ تلاثة آلاف ريال شعودى من قاعل غير تبرعا للبلة القدر وتلقى مبلغ اللين من الجنبيات من من فاعل خير من زكاة المل تبرعا للبلة القدر يصرف في المسارف الشرعية للزكاة . فاعل خبر من اغلقان من زكاة المُلَّلُ تعرعا

- وتلقى مبلغ ثمانماتة جنيه من احمد وحسين عبدالحليم توفيق يوسف تبرعا لليلة القر واسبوع الشفاء ويأب

طبست زوجية رامى الطيلاق.

 قالت أم كلتوم لرامى . هل فكربت في الزواج من شومة ؟

ـ وتلقى مبلغ خمسماتة دولار من الإستاذ الدكتور احمد نور من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يمرف في المصارف الثال تبرعا لليلة القر يخصص لأسبوع الشفاء ومساعدة المتلجين .

سمن لمرشى السرطان والفشير

رئیس التحریر ، بان ، الأسرار ، تنفرد بنشی هذه الاحادیث . لأسبوع الشفاء .

> القدر ـ وظلى مبلغ مائتين من الجنبهات من الاستلذ يحيي أبو العز المحامي تبرعا لليلة القبر يخمص لاسبوع الشقاء

.. وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من م.أ.ص كصدقة جارية تبرعا لليلة ـ وتَلَقَى مَبِلغَ مَلالة وخَمَسَة وثمانين جنيها من فاعل هُر تبرعا للبلة القر

\_ وتلقى مبلغ مالله جنبه من فاعل خير - وتلقى مبلغ مائة جنية من فاعل خم ـ وتلقى مبلغ مانة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القر يخصص لأسبوع ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة

منعلی ، وزمجر عبدالعظيم لطفى سن ــوتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا للبلة القبر يخصص للانتفاضة

ـ الخطب الافتتاحية اللي القساها الملسوك والسرؤساء في جلم الافتتاح .. لَحْمَهَا وعَمَلُهَا أَحَالِيثَ خَاصَةَ لَسَلَاسُوارٌ ۚ تَصَسُورُي ! .. الولد ده هيرجع من لبنان على بيته غورا .. اذا كُانَّ ليه بيت . وهنا دخلت سكرتيرة عبدالعظيم بيه ، لكي تخطره بأن شديد باشا

وأنصرفت امال ، وهو يتجهُ الى باب مسكتبه لاستقبال الخسيف

وقبل ان يشعل الباشا سيجاره . كان عبدالعظيم لطفي قد روى له

وضحك الباشا طويلا .. وهو يقول : وانه ولد شناطر .. مش هم الملوك والرؤساء قابلين الكلام ده في جلسنة الافتساح ؟ .. يعنني مافيركش كلام على لسانهم . وحط شوية ملح وشطة ، وخلا للخسطب دى معني وأهمية ، عندما وصفها بأنها احاديث صحفية ... يُو يَظُرُ الباشأ الي عبدالعظيم بيه مداعيا : \_ يعنى انت عمرك مأعملت الأعيب صحفية بسالشكل ده .. مسادام ماليهاش ضرر رعالن ليه ..

\_ وسمعة ، الأسرار ، ياباشا .. ... مُللها سمعة ، الأسرار ، .. اديك شايف الجرايد الثانية نساشرة خلاصة للخطب في سطور قليلة .. ومش تريانة بأى هاجة .. ثم قال الباتيا : ــُما هُو أنت يا عبدالعظيم بتعقد الأولاد دول .. يسدخلوا عنسك بلاقوا وزراء وبشاوات .. الود حب يقلدك .. خسلا الملسوك العسرب

> وضَّحك عبدالعظيم لطفي .. وهو يقول : ۔ امّا کنت ناوی افصله وقال شنيد بأشا

- يا راجل حرام عليك .. الولد ده هيكون له مستقبل كبير ..

\*\*\*
وعاد محفوظ عجب من لبنسان .. واتجبه على الفور الى مسكتب
عبدالعظيم بيه .. وفي يده تحقيق صحفي راجعه للصرة الأخيسرة في
الطائرة ، عن كل ملجرى في المؤتمر .. كان واثقا انسه سميحصل على
مكافاة . وفوجيء ماستقبال فاتر من عبدالعظيم بيه الذي أخسد منسه
الاوراق ، وأخذ براجعها بسرعة .. وبدا أن التحقيق أعجبه ، لأنسه
استمر في قرامته حتى أخر سطر .
ثم قال : ئم قال :

ــ كويس .. مش بطال .. وقال محاوظ : \_ كنت لا أنام الليل خلال المؤتس ، وانا ابحث واجتمع مع مصابر وعلق عبدالعظيم بمه

\_ زي ماعملت في الأهاديث مع الملوك والرؤساء .. هـدًا خـطا لا يفتفر في الصحافة .. أزاى مُحول خطب عامة ألى احاديث .. انت هنا ق ، الأسرار ، مش علشان تأمرك .. وصمت محفوظ عجب طويلاً ، ثم قال : \_ تسمح لى أدافع عن نفسى ..

ــ تدافع .. تقول آيه ؟ .. \_ انا مجهودي انني حصلت على هذه الخسطب ، فيسل القسائها في المؤتمر باريع وعشرين ساعة .. وأبرقت بها .. يعنى أنهبا نشرت في د الإمرار ، صباح يوم انعقاد المؤتمر فبسل ان يلقيهــا السرؤمـاء .. ولذلك قلت انها أحاليث ، هتى لايعالب العصدر الكبير الذي حصلت منه على هذه الخطب .

وقال عبدالعظيم بيه في صراعة : \_ انامش علوز احقق في الموضوع ده .. باعتبرها أول غلطة و آخر غلطة .. وايناء تكررها .. باللا على طبول ادى المبوضوع لسبكرتير وأنَّمَرف معفوظ ، وقد لاحتظ أن رئيس التحسرير كلُّ الموَّفُوعُ : ينشرُ ﴿ الصَّفَحَةَ الأولُ .. وَهَذَا يَعَنَّى أَنَّهُ مَـوَضُوعٍ ـ

منتخبيش \_ انت شاب موهوب .. وطموح .. ولازم ترسم لمستقبله مِنْ بِلُولِتِ .. بِعد سنواتِ قلبلة متبقى رئيس تحرير .. ولما تغهم اسرار المهنة كويس .. تبقي مليونير ! وليتسم محفوظ عجب لهذا الإطراء .. وعلق : - مليونير ماباشا .. مرة واحدة .. وقال العاشية :

الصفحة السابعة

ـُ لَيَّهُ لِأَ ؟ .. المهم تقهم تشقفل ازاى في السياسة .. وانا شايف من كتابتك لجاسة مجلس النواب .. أنك فاهم اللعبة ، انا عارف ان عبد العظيم لطفي هو الل شطب علام عبود زكريا اني عينت وزيسر الداخلية .. مش مشكلة تعيين وزير .. لكن عبدود قبال السكلام ده اليه ؟ .. كان عاورٌ يبقى عضو مجلس ادارة في احدى شركاتي ، وأنسا رفضت ، عينت غيره كلير .. رؤساء وزراء سابقين .. ووزراء .. لـكن مَا أَحْبِشِ السَّيْفِيِّ اللَّ عَلَوزُ يَبِّانَ امْلُمْ النَّاسُ ، اسْهُ قَمْلَ الشَّرفُ والنزاهة .. وهوه بيدور على أي طريقة يغتني بيها ، يامور النصب السياس . ده كان ممكن يفتعل ازمة في الشركة ، ويستقيل .. ويسطلع يقول كلام فلرغ عشان يكسب شعبية .. انا احب اللي يمشي معسايا في الخط بامانة

ورد مطوط : \_ صح .. صح جدا ياباشا .. انا بشيوف في البيرامان ده ولَّم يَهُتُّمُ الباشا بِالملاحظة .. واستمر يوجه كلماته الى محلوط :

ما خدتش المسجول ليه ؟ . اطمئن هاديلك علية قبل ما تخرج .. علشان ماتعولشي هم .. ( وضحك ) ..انا شابِف انك هندشي معسايا في الخط يامانة .. وأنا يكرر .. يامانة . وقال محفوظ :

\_ انا لا املك الا الامانة وبدأ الباشا يتحدث في لهجة أمرة .. انا طلبت انك تجيني علشسان موضُّوع أهُم منَّ الإعلانات .. ويالمناسبة انا زودت اجسَّركُ عسن كلُّ اعلان .. عملته ثلاثين جنيه . وقاطعه محفوظ

\_ متشكر .. متشكر جدا واستمر الباشا: ـَ امًا بِينَ فَتَرة وفَتَرة .. هابعت لك اخبــار .. عــاوزك تصــيغها ماسلوبك ، وتلامها للنقر في الجريدة .. بس فيه شرط مهم جيدا .. مش علوز حد ابدا بعرف مصدر الأخبار دى .. ولا عبدالعظيم لطفي . الأخبار دى تهمني شخصيا . ومكافاتك عليها كبيرة ... كبيرة أوى ..

ولم يتردد محفوظ عجب ف ان يقول : ب أيا تحت امرك ياباشا ... ثم قال بوضوح ، وهو مسلط نظره على وجه الباشا ، حتى يشق في

ـ اعتبرنى رجلك ياباشا ق جريدة • الاسرار ، . وقال الباشا بتبسط :

وقال الباتيا بتسط :

ـ انا كنت متوقع كده .. انا قلت لك فراستى لاتخيب ابدا .
واعتبر محفوظ هذه العبارة الأخيرة ، ايذانا بلنتهاء المقالة .. .
وانحنى بادب حجم وهو يسلم على الباشا ، الذي وقف هذه المسرة
وريت على كلفه وهو يقول في لهجة أبوية .. شد حيك يامحفوظ .. انت
هتبقى رئيس تحرير مهم جدا في مصر .
هتبقى رئيس تحرير مهم جدا في مصر .
هنبقى رئيس وطرح محفوظ من الباب .. ليجد السكترير الأنيق واقفا وفي يسدد

سيااستاذ محفوظ .. المغلوف .. ده لك من سعادة الباشا .. وأخذ محفوظ المغلوف .. وهو واثق أن به نفحة مالية كبيرة .. وقبل أن يصل ألى المصعد ، كان قد فتح المغلوف ، وعد مسابه مسن أوراق ملاعة .. ملاتا جنيه من الورق الجديد النظيف و أمام بلب المعمّارة ، كان ينّادى على تاكس في عزة وشموخ .. واسم ينس ان يضع السيجلر في فعه !

التُحرير .. خلاص عبدالعظيم بيه زعلان من الفبركة .. مساهو اكبسر. مغيركاتي ق البلد ..

فبل أن يتسلم منه حسين راشد الموضوع ، كان احد السعاة يجرى وراءه ليصلمه البراية التي وصلت بعد سفره وقرأ محفوظ ألبرقية .. ووقع بكله على المقصد امسام سيكرتير التحرير ، واهلز حسده كمن لسعته كهرياء .. وهو يبكى بحرقة ! والنفت حوله المحررون والمحررات .. وهو يردد .. أمي .. امسي

كان المظروف الذي سلمه له الساعي ، يحتسوى على بــرقينين . الأولى عن حالة أمه الخطيرة ، والثانية بوفاتها .

بيريشة الفنان : سبيل عيد الفتاح كان العشهد البعا ف منزلهم المستغير بسالقرية .. عنسايات بملابس الحداد ، وحولها نسباء القرية مندين . ولمحته عندات . وهو داخل مطاطيء السراس . تركت المعزيات ، وأتجهت اليه ، وأحدة .. كان نفسها تشوفك قبل مًا تعوث . انَّا مِعــَتَ لِكَ جَــوا، وتلفراف . وقبل ان يسرد عليها تبركته ، وعبادت ال حلسا الحداد . ولم تتبادل معه كلمة وكان خبر وصوله ، قد انتقسل

بوچه صبارم .. ورددت عبارة واحدة , حتى انصرفت النسوة . دُ اسماع الجيران ، وجاء السرجال للعسراء .. وكأن يسردد امسامهم ويصوت مرتفع أنه كان في عمل في لبنان ، وتلقىي البرقية بعبد عدية عودته ، ولم تبعد على وجسوههم دلالة أي مودة .. كانوا يعسرفون انه لايزور أمه منذ وقت طويل . وفي الصياح .. اراد ان يتودد الى عنايات

قال لَها : \_ البيت ده مكتوب باسم امي باعنايات .. انا مش عساوز حساجة

فيه .. كله لك واجابت : ـ مش عاوزة لا بيت ولا غيط .. ( واستنرك )

ــ انت زعلانة منى ؟ .. انا عارف . غصب عنى ياأختى . انا كنــت غليب ، وقبلها كان فيه ظروف معقدة قوى .. ها أحكيك عنهــا . انــا مليش غيرك باعتقات . ولكنها لم ترد ولم تعلق ..

ثم قال : \_ وانت باعنايات ملكيش قعاد في البلد بعد المسرحومة .. تعسالي معليا مصر .. بقى عندى شقة كويسية .. والاحبوال اتصبلحت .. وهاشتري أوتومبيل

و الله على هو انا يكلم نفسي . وخرجت عنايات عن مستها لتقول له في حزم واضح : ما انا لا احمد ازوح مصر .. ولا اشسوف اي حماجة في مصر ... بعد المالا ولاد نافدة ... ومنبلك مقشقة والاوتومبيل . ولم يظهر محفوظ أي غضب .. بل قال لها وهو يربت عل كتفها - معلهش .. انا مش ها أخذ على كلامك وانست زعــلانة . بــكرة

تروقي .. وتصمعي كلامي .. و لاحظ وجود كراسات عديدة في ركن من الغرفة . وقلبها . وسالها : \_ ايه الكواريس دي ؟ .. انت اشتقلت مدرسة ؟ .. وفين ؟ .. وليه مالكتابش .. هوه انا مش اخوكي الكبير ومسئول عنك . ولم تعلق عنايات . والتزمت الصعت الكامل . وكانست تقدم لسه الشاي والطعام دون ان تاوه بكلمة .

وقصل محاوظ عجب هذه المعاملة الجافة من شعقيقته ، لعلها تتفس عن نفسها ، وتستريح .. وتنسى له اخطاءه البشعة ولما أحس انها على استعداد للكلام .. سالها : ــ ماللتليش .. انتي مدرسة في أي مدرسة

وهنا وقفت عنايات واستحالت عيناها ال شرر .. وقالت له : - المقتصر العقيد يلمحفوظ ياصحفي .. يالل بنسافر لبنان .. انت في طريق .. و آثا في طريق . و لازم تفهم انك من من حياتي قبل امك .. ويدا معاوظ ينحجر :

ــ من غير يَعنِّي .. كلامي بالعربي .. ومسائكش على اي حـــكم .. واذا مندر منك شيء مافضحك في البلد كلها .. فــاهم .. وأروح الجسريدة واحكيلهم انت ايه ، واصلك ايه .. واللي يحصل يحصل .. اتقى الشر وابعد عن طريقى

in Park in the second المسالة والمسالة لعاقم العاس المعل مو ان تابع فيذان مسيية

مدا هو المعالم الداء ال

-السبعقراطية وستخ بات اللوائد وليداً بيات التي تهند علا ميات التي الطبية الأنا حزب الإطلية الأنارة حزب الاستوالة الدائرة عن يضعر لعلا الدوائرة شنون هذا الدوائرة الانفحة على الدوائرة إلى حزب الدائرة ال

ليج الآن أن يعمل الم لإنسوات وانتضابته النحل هو أن تعلى الم يمثلة ونشرك أو العلم الا م أن تحمل أعباء وإله م أن تحمل أعباء وإله ياء قبل الفراء W Je William

مستوى مسل الذي الذي الذي الذي الذي الذي الدين ا

واعزاب ميدة أأ the wall had فنيأ عندما واجاث شنز نصعة لا يعمل ة وأحدة بومياً. هذا هو العلاق

لطريق المستعملية سنة أول بيعوفراني











بالأسلوب السلخر الذي يستند الى خلفية واقعية .

يريدون الاعلان عن تهنئتهم للمجاهد الكبير ابراهيم شكرى بتولى الوزارة .. ولم يقتصر الأمر على البسطاء من الناس .. بل ان كثيرا من « المثقفين » كانوا من بين

أما الذين صفقوا .. فهم كثيرون .. وكان التصفيق لايعنى التصديق .. ولكنه يعنى

الإعجاب بما كتب ابراهيم سعده .. ولم يقتصر الاعجاب على فئة من الناس .. بل امتد

الى جميع الفئات والاعمار والبلاد .. وجاعت برقيات كثيرة تعلن عن هذا الاعجاب ..

واما الذين هددوا وتوعدوا .. فهم غير المصدقين .. ولكنهم لم يفهموا أن من حق

المهم أن الأسلوب نجح في الوصول أني الناس .. سواء من صدق .. أو من صفق ..

المصلحة القومية ، بصرف النظر عن الموقع ، وسواء كان داخل السلطة أ خارجها ، لأن المصلحة العامة ومصلحة الأجيال القادمة فوق كل اعتبار ،

كِما أنه بيصر الكثيرين بحقيقة الأمود ، حتى لا يباقغوا في الشعارات ولاشاء

أن هذا الاسلوب غير المباشر في العرض هو نوع من الأدب المعياسي السذي نحتاجه الآن ، حبدًا لو كان يتعيز بالحبكة السياسية .. وهذه الحبكة هسي

لقد استمتعت بهذا المقال التحليلي العميق .. لذكاء تناوله ، ولانه عبر عن وطنية الكاتب الصادقة وعمقه في تناول الأمور .. وأرجو ألا يغضب السذين

أولهما .. أن أي مواطن يعمل للصالح العام عليه أن يشمارك ، بصرف

النظر عما اذا كان مستفيداً أو غير مستفيد . وثانيهما : أن تراجع عن الشعارات الرنانة .. لأن الشعب لم يعد يقبل.

لا أشنى أن يحدث ما تصوره الكاتب .. ولا أتصور أن تشكل حكومة من

خارج الحزب الوطني الديمقراطي .. وما كتب هو بمثابة نقد لكل الإهزاب ..

وليكن هذا المقال دعوة إن يعيد كل حزب حساباته ، بمسا ف ذلك العسزب

المقال هجوم شديد على القيادات الحزيبة والسياسية في مصر بمسا فيهساً الحزب الوطني .. وهو تجريد للحقيقة ، واظهار النفاق السياسي على أمسان

دُهبِوا الّى قيادات الثيرة يعرضون خدماتهم وليقبولوا أنهبم مسوجودون في الساحة السياسية .. فهل عدنا الى ما كنا عليه ؟ .. وهل نحتاج الآن الى تودة

أنَّ أمتك أن هذا ما سوف يحدث بالفعل بصورة أو يساخري .. اذا تسم

تقول نحز ويعدنا الطوفان ويذكرنا العقال بما فعلته القيادات السياسية عند قيام الشورة .. هف ما

الوطني ، ليعطى مصر أقصى ما عنده .

أخرى تخلصنا من هذا النفاق السياسي ؟!

اسناد تشكيل الوزارة الى حزب معارض

وأنا سعيد بمثل هذا النوع من المقالات .

منصور حسين

وزير التربية والتعليم السابق

د. مىالج بنير

عضو مجلس الشورى

ألمهندس محمد القمهايي

شركة النصر لليترول

تناولهم ابراهيم سعده في مقاله ، لانه يعرض موضوعه للوصول الى هدفين

التي جعلت البعض يعتقدون أن هناك بالفعل تشكيلا وزاريا جديدا !

الكاتب السياسي ان يختار الأسلوب الذي ينقد به أوضاعا معينة .. وأن أبراهيم

سعده اختار أسلوب الكاريكاتير السياسي .. الذي يستند الى الواقع .. ليقدم رؤيته ..

ويقول رأيه .. وأن من حق كل الناس أن يقولوا رأيهم فيما كتب أبراهيم سعده .







او من هدد وتوعد ..

كمال الشاذلي

موقعى ممثلًا للهيئة البرلمانية

الوطني الديمقراطي في مجلس

يؤيدون على طسول الخطّ، كما يعلم

ويشهد شعب مصر كله اننى من خلال

امارس دورى ، معبرا بحق عن الحزب

مدافعاً عن قراراته وتوجيهاته .. وفي

نفس ألوقت لاأتردد لحظة عن النقد

الموضوعي البناء حينما يكسون هناك

داع للنقد ( اقرأ ماكتبته اخبار اليوم

لتى تراس تحريرها عن ردى على بيان

الحكومة مؤخراً ) الذي يعكس رأي الاغلبية ومشاكل الجماهير تحت تبة

ومن حق الحزب الذي امثله ان

اؤید حکومت، علی سا تقوم ب من

انجازات تستهدف مسالح الشعب بأسره .. تأییسدا لسیاسات حققتها

التزاما ببرنامج الحزب الذي تمثله .

نظراً . كما أن أكبار وتقدير قيادات

المعارضة السيد الرئيس ليس عييا

كلمة حق: الصادقون يعتبرونها صدقا

والمنافقون يعتبرونها نفاقا .

تلاعب بالكلمات .

ورد الغمل المنيف .. مازال مستمرا !

مقال ابراهيم سعده أكد على ركيزة أساسية .. وهي أن الصحافة المصرية تتمتع بقدر كبير من الحرية .. شأنها شأن صحف العسالم المتحضر .. وأكد على مبدأ أخر أهم ، وهو أن من حق جميع مثقفي مصر طرح أمالهم وأحلامهم

ولا أتصور أنه في غير عهد حسنى مبارك .. يمكن طرح مثل هذا المقسال الجرىء والجديد في فكرته ، والذي يعد أسلوبا جديدا في الأدب السسياسي ،

وأرى أن الكاتب كان عليه أن يعهد للشارع العصري هــذا النــوع مــن

وابراهيم سعده .. هو الوحيد القادر على الاجابة عن هذه التساؤلات التي

المقالات .. لانها تتحمل تفسيرات عديدة ، وتساؤلات أكثر من عدد كلميات

• المِنَالِ يدنع النفكير في المِعلمة المامة

شكري على هذا العرض الجيد ، والأسلوب الممتع والتحليل العميق .

فيما لو تولى أحدهم مقالين الحكم . وعبر عنه وعن صفاته

بعد أن قرأت المقال .. حارات الاتصال بالأستاد ابراهيم سعده ، لأبلقه

تناول أبراهيم سعده الموضوع باعتبار أن الخلاف ، ليس خلافاً سياس

أو عقائديا " بقدر ماهو اختلاف عن مقاعد الحكم .. واستطاع باسلوب ذكى

جدا أن ينقد المرشحين نقدا موضوعيا .. وفي ذات الوقت يفصح عن الصورة

لقد كان الكاتب بارعا أن وصف الشخصيات .. واعتبر أن هذا المقال من أحسن ما كتبه .. ومغزى مثل هذا المقال أنت يستفع النساس للتفسكير في

واخيرا سوف اظل انطق كلمة الحق

حمة جلية دون لف أو دوران أو

مع خلص الشكر

كمال الشاذلي

الأمين العام المساعد

الوطنى الديعقراطي

وامين التنظيم بالحزب

د. عبدالوهاب سيد أحمد

محافظ القليوبية

لا أخشى في الحق لومة لائم .









هزت القنبلة التي اطلقها ابراهيم سعده رئيس تحرير اخبار اليوم .. الشارع المصرى .. من اقصاه الى اقصاه ..

كتب مقالا من نوع الكاريكاتير السياسي .. يصور الوضع اذا اسند تشكيل الوزارة ألى المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل .. وقامت الدنيا .. ولم تقعد!

البعض صدق .. والبعض صفق .. والبعض هدد وتوعد! اماً الذين صدقوا أن الوزارة استنت فعلا ألى ابراهيم شكرى .. فقد استقبلتهم أجهزة التليفونات في جميع المؤسسات الصحفية .. بمجرد صدور الطبعة الاولى من « اخبار اليوم ، .. الكل يسال : هل حلف ابراهيم شكرى اليمين ؟ ومن هم الوزراء

ووجد موظفو « السويتش ، في الاهرام والجمهورية و، اخباراليوم ، انفسهم محاصرين طوال الليل وطوال الصباح البلكر بالأف الاصوات المتسائلة المتلاحقة ... وفي الصباح الباكر .. شهدت مكاتب الإعلانات في الصحف .. طوابير من الناس ..

مجلس قيادة الثورة .. وهو أسلوب متقرد وذكى وظريف .. فهو بعسرى مسن

يريد تعريبهم بطريقة قصصية فيها تخيل وتوهم . ومن لا يعرف أنه يقص .. يعتقد أن ما يقرأه حقيقة واقعة .. وقد استخدم أسلوب الإيهام لدرجة أن كثيرا من الناس توهموا أن الحدث حقيقي

تشدد الحبيدة ومنية العرض . ولاشك أن المقال شكل جديد من أشكال التعبير السمياس ، يعتمد على اختراع قصة من خيال الكاتب الذي يعتمد على الواقع الثرى الذي يعيشه .. وهو شكل مقبول على ألا يتجاوز التجريح أو الاساءة غير المقبولة .. وابراهيم

واجا جمسين فسير بالسون

مقال ابراهيم سعده يعتبر تحليلا سسياسيا سساخرا .. وليس كل كاتب

بالشخصيات التي يتناولها ، وقدرة على اظهار أعماقها في شكل ساخر .

مقال أبراهيم سعده .. مقال غير تقليدي ، وهو يعد نمونجا المقال

والمقال بمدنا بدماء جديدة في أسلوب الكتابة الصحفية .. ويخرج عن

المألوف والسائد ، ليصل مباشرة الى عقل وقلب القسارى، مسن خسلال

ستخدام تكنيك المفارقة ، وهو من أرفع الأساليب الفنية في معطجة

لقد كان لهذا المقال تأثيره على نفسى .. وسعدت لأن الصحافة القومية

اعتبر هذا المقال نوعية جديدة من الكتابة الصحفية .. وقد استطاع الكاتب بهذا الأسلوب الجديد أن يطرح فكرة ، ويقسول رأيسه مسن خسلال الشخصيات التي تحدث عنها .. وذلك من خلال أسلوبه الجديد في العرض .

أصبحت تأخذ بالإساليب الفنية الشديدة التأثير في الجماهير ، والتسي

٥ نوعية جديدة بن الكتابة ألم

السياسي السلفر .. وهو نوح من الآدب السائد في الصحافة العسالمية " كما عرفناها عند الكاتب الأمريكي الساخر : أرت بوكوالد ، الذي يعسد

والمهم أن الكَّاتب عرض فكرته بأسَّلوب جِديد غير مالوف .

و نموذج للمقال السماسي

من أهم كتاب الأدب السياسي في العالم ،

تؤثر مباشرة على هياتنا اليومية .

الفكرة السياسية .

لشدة الحبكة وفنية العرض .

سعده كأن حربهما ألا بقعل ذلك .

## برقيات :

## انی اعترض

لم يعجبنى مقال رئيس تحرير أخيار اليوم ۽ الأخير . لقد قدم لنا صورة قاتمة للشارع السياسي ف عصر ، كما انه لم يقدم لنا

## أيمن محمد سلامة القاهرة

## المعارضة الحضارية حزنت جدا لما قاله الأسبتاذ

أبراهيم سعده عن الأستاذ يس سراج الدين ، فسالرجل نعرفه معارضا معتدلا يسؤيد المسكومة عندما تحسن ويعسارهها بموضوعية شديدة عندما تخطىء وهنذا هنو المنطلوب من المعارضة الحضارية . أحمد على عبد الله

## ● المصداقية :

لو أم يكتب ابراهيم سعده عن الحرب الوطنى كمّا كتب عن باتى أحزاب المعارضة ، لفقد مقبالة

## حسین محمد زکی الاسکندریة @ هذا هو الهدف !

أعتقد أن هدف رئيس تحس أخبار البحوم ، مسن وداه ، التنبلة ، التي فجيرها ف الأسبوع العاضي، همو اطلاق حرية تسكوين الأحسراب حتسى يتضاعف عددها الحال ويمكن للاغلبية الصامتة أن تختار من ببنها ما تراه محققاً الأحسلامها وأفكارها .

## فاروق عبدالغفار طلعت الدقى

## ⊕ كوميديا سوداء!

لم أضبطي منذ سينوات كسا ضحكت وأنا أقرأ هذه السكوميديا لسوداه د. هشام سید عبد ربه القاهرة

## اعسادة النسطر .. مطلوبة

بعب أن قسرأت أحسرابنا السياسية رأى الكاتب ق قياداتها ، ألم يحن الوقت لاعادة النظر أ أسملوب ممسارسة تلك الاحزاب للمدور المذى ينتخاره الشعب منها ا

## سناء توفيق كامل مصر الجديدة

## • اقتدار وعمق

أمننكم لمقالكم الجرىء .. فقد استطعتم تفنيد وتحليس كافسة القوى السياسية بكل اقتدار وعمق .. وققكم الله ولكم تمنياتي بدوام التوفيق والنجاح ايمان مصطفر محررة بالأهراء



د . خيرى السمرة



🛭 د . وليم عبيد

المقال سياسي .. كتب باسلوب أدبى رفيع يتضمن تجليلا عديقا ي وهسو صادر عن كاتب قدير استطاع أن يوطَّف الأسلوب في التعبير عن فكره .

د. وليم عبيد

# النقاط .. الا أن خفة ظله في العرض ، وقدرة الكاتب على التخبل ، طفت على

تقاط الخلاف . وقد خرجت بعد القراءة بأن هناك مخاضا سياسيا في الشارع المصرى .. وأن الأحزاب تتصارع على الساحة المصرية .. وأن كان أمل أنَّ نتلاقي فكل حزب مل عبديدة من رجال مصر المتخصصين في مختلف المجالات .. وكنت اتعني أن يشاركوا معا في حل مشاكل مصر بدلا من الصراع . وقد عكس مقال ابراهيم سعده حقيقة هددا الصراح أأسد الأحزاب .. ولعله قام بتعرية الصورة الواقعية بجسراة لا يفسدر عليها الا أبراهيم سعده نفسه .. وهو يدق ناقوس الخطر بفلسفة مسحفية جديدة . لينبه كل الناس لخطورة هذا الصراع ، وأن مصر قوق الجميع .

قرأت المقال ثلاث مرات .. واذا كثت قد اختلفت معمه بسداية في بعض

د. خيرى السمره عميد طب القاهرة

وكيل تربية عين شعس

## ونحن ننشر فيما يلي كل الآراء التي وصلتنا .. بدون اي تفرقة .

د. أحمد هنكل

ثروت أماظة

د. سمير سرحان

رئيس هيئة الكتاب

د. عيدالاحد جمال الدين

رئيس المجلس الإعلى

للشباب والرياضة

عفية شسخاذة

وزير الثقافة السلبق

اعتبر هذا المقال أسلويا جديدا لتوصيل الحقائق بمنطق معكوس أو غيسر مباشر .. وذلك ضرورى حتى تتضح الصور تماما ، من خلال تصور ينبع مسن خيال روائي توضع فيه الافتراضات . تناولت في مقالك السبت الماضي حوارا من خيالك تناولت فيه رموز العمل الوطني في مصر من احزاب المعارضة والأغلبية . أنه بالفعل عمل أدبى ابداعي يتعامل مع المسواقف السياسية بشكل معرجي .. ويستخدم فيه الخيال العلمي ، الذي ينتهي بتسوسيل رسسالة بداية اقول ان القيادات السياسية محددة براها الكاتب من وجهة نظره . وللمقيقة .. فقد كنت اقرأ واستقرىء . التي تعرضت لها ف مقالك المشار اليه هي رموز وطنبة شريقة تؤدى دورها

الوطنى على الساحة السياسية . وأقول ايضا أن الحسرب الوطنر فاروق حسنى وزير الثقافة الديمقراطي الذي اشرف بالأنتماء اليه والذي يتولى مسئولية الحكم هو حزب الاغلبية .. ومادمت عضوا في الحزب الوطني الديمقراطي غلاشك أنك تعلم الوطني الديمقراطي قاء أستخدم أبرأهيم سعده هذا الأسلوب من قبل عندما كتب عسن أعضساء ستجابة للمتغيرات السياسية تعبير

عن ايمان عميق بما اعلنته ثورة يوليو الخالدة من قيم ومباديء ، وتجسيدا لكفاح طويل خاضه الشعب المصري من خلال توراته المتواصلة لسنتك أمن الطبيعي أن غالبية وأعضاء وقيادات الحزب الوطئى بل أقيادات وأعضاء احزاب المعارضة هم من ابناء ثورة يوليو، وعاصروا قيادة لرئيس الراحل جمال عبدالناصي

وشاركوا في مسيرتها ، واستمروا عطائهم ، واستكمالا المسيرة الوطنية بقيادة الرئيس الراحل انور السادات مؤسس الحزب الوطنى الديمقراطي الذي اختارك رئيسا لتحرير جريدة مليق وجبريدة المستزب البوطني الديمةراطي ، وفي تواصل مستمر وفي طار فكر وفلسفة ثورة يوليو المس ا اداء رسالته التاريخية بزعامة السبيد ستطيع أن يعبر بهذا النوع من الكتابة ، لانها تحتاج الى روح ساخرة والمأم

الرئيس محمد حسنى مبارك . لَّذَلِكَ فَانْهُ يِشْرِفْنِي أَنْ أَكُونَ أَبِنَا مِنْ ابناء ثورة بوليو الذين شاركوا وعملوا ف تنظيماتها السياسية نانبا ف البرلان لاكثر من ( ٢٥ ) عاماً متصلة .. ومن اجل ذلك كان تكريم الرئيس مبارك منحى وسام الاستحقاق من الدرجة لاولى تقديسوا لعطائي الوطني المتواضع .. هذا التقدير هو خير رد

على ما أثرته من تلميحات ارفضها شكّلا وموضوعا . واتك تعلم علم اليقين ان حصول الحسرب الوطني المديمقىراطي على الاغلبية انما هو نتاج عمل مخلص من جميع قياداته وأعضائه على كل بقعة مسلى أرض مصر .. وتعلم أيضا أن رصيد كبع وعظيم للحزب الوطني ستمد من زعامة الرئيس مبارك له . واليوم انساط ويتسساط معى كثيون: ماهو الدافع لهذا التشويه والتجريح والغمز واللمز لرموز العمل السياسي في مصر \_ معارضة واغلبية \_ وكل يحاول جاهدا وفقا لبرنامج حزب ان يؤدي دوره الوطني في ظل الاحزاب

لصلحة من هذا التشويه والتشكيك أن مسيرة الديمقراطية التي تعيشها

آية مصلحة يخدمها هسذا المقال والاحزاب كلها بدأت مرحلة جديدة للتقاهم والتنسيق والتحاور في هسذه الاونة الهلمة ؟

.. ألاخ أبراهيم سعده لعلك تعلم جيدا من متابعتك وكثير من مناقشاتنا معا انني لست ممن

وكان له رد فعل عنيف مازال مستمرا .

مازال الملايين بيحثون عن اجابات لها .

دون حكر من أحد ،





🕏 معمود ياسين

## انارة وجاذبية .. وبنعة وفن وفكر

مقال ابراهيم سعده يندرج تحت مسمى الفن الدرامي .. فقد استطاع أن يت الانتباء منذ اللحظة الأولى ، من خلال استخدامه المسلوب و التسوات السينمانية ، التي تشد لمتابعة العمل ، وعدم ترك الا بعد الانتهاء مفه .. بسبب ما يتضمنه من اثارة وجاذبية ومتعة وفن وفكر . والمقال الى جانب ذلك .. تتوافر فيه المبكة الدرامية لدرجة تكاد تكون صورة طبق الأصل من الواقع الحي .. وهذا شيء لم نتصوده مسن قبسل في المقالات السياسية ، التي تتناول قضية ما ، أو تتعرض لمشكلة تهم رجسل انه أسلوب رفيع في الكتابة الصحفية السياسية .

محمود ياسين

## انراء للتجربة الديمقراطية في مصور

أرجو ألا يغضب أحد مما تناولهم المقال ، ويكون له ود فعسل هسكس يد اسبب بسيط أن المقال نوع من الاستقراء السياسي العبني على الخيال . وابراهيم سعده كمواطن مصرى .. من حقه أن يطرح وجهة نظره ، لأن قريب من ألعمل السياس ، ويمكن لارائه أن تثرى التجرية السديمة وأطية في مصر ، خلال المرحلة القادمة . وفوق هذا وذاك .. أقول ان المقال شيء لم يحدث من قبسل ف الصد المصرية .. ومن الصعب جدا أن نحدد تسعية صريحة لندعية الاسلوب الذي

ما قرأته نوع من الفكر السياسي الجيد والحر .. الذي يلقى الضوء على الكثير من الأمود والنوايا غير المعلنة .. فكثيرا ما تقدعنا المظاهر دون أن نعرف المقبقة .. ولذلك لابد من هذا الأسلوب في معالمة مثل تلك الأمور . ولاشك أن مقال ابراهيم سعده نوع من القكر الشجاع الذي يتعساه كل روس المصر .. فعندما نكشف الأمود على حقيقتها يطريقة غيس مبسائرة ، ويأسلوب عرض معنه ، قان ذلك منتهى الولاء لمصر ، ولابد من قطع الطريق المام من يدخلون في صراعات لا تهدف نلصالح العام ، أو الذين يضعرون غير ما يعلنون ل خطبهم الرنانة . نحز أل حاجة ماسة ألى مثل ذلك الإسلوب أل عرض الكثير مسن القضيايا التي يحمل الاقتراب منها بطريقة مباشرة بعض المساسيات .

عبد الله عواد فنان تشكيل 

ورأى المهندس إن هذا الطلب مبالغ أليه . وتقتيدم في المسوط القانوني بالنستندات التي تلبت نبك . فاستجاب الشهر العقساري اشتواه ، ورد غليها بعد كمسلاية اشهر بخطاب مستجل يقول : بناه عل الشكوى العلامة مسكم تسم تعديل العبلغ الذي نطالبك بـــ ويقبول مسراعش الإذاعية ف

السفندرية إن القضيية النس ينوى المهنديس محمد سرور ، أن يرفعها على الشنيهر المقاري أن ق الثَّهْرِ مَجِمُعُونَ عَلَى أَنْ نَصَرَفُ الشهر العقاري لا يعنو . خفته دم ، أو ، غ وكلاجمنا لايتساقب القانون !..

· 144./4/1.

طبرة أغبار بومية معنوان فيأا

🖸 الإسكندرية : هرح المهندس معمد عبد الفتاح سرور بطنه معيل رفع قضية على الشهر

وسيطها ، ودفع الرسوم .. وبعد مرور علين غير الشهر التقسري رأيه فر قيمة السرسوم ، وطلسب عناوة قسدرها مسالتان وعظرة

الطراز الثالي :

نفرة تروى عيك أخسارنا الداخلية البصرية الصعيمة ، من

التطويره للب d Compati والمعادي lambe to ب و معامل تعلق تسعاو

وق غدرة

-

رغروعات ك

تكون مسذه

لشركات صد

Mark He

الإستهلاكية

إالشمان وأن

Jagin Had

عشرات صن

الخاص

انشياه شركة

للقطاء المقو

ونطوير لهذا

والتصبادي وال

ملكية الثثب

حلي الكبيرة : دهم للومف ال

القطاح الملم

لأخلجية الأسبهم تعقي عقطة

المولة الجراء

المعامدة بين د والخاص النس

واهد بهذا تا

التنافس أفسر مصلحة السيا

يعلي أن نت شرقة لحيام علم سلمة ما كري ا

أق الاصعار وات

Britis State

المصرى وأثمت

فوق كل القسمار

الصرخات اللب

العستقيدين من

مو حلباً تطیر بعستی متست

تعيشه الآن ۽

للع المسناعة لعد

والبادات المستلط

القيدات المساميا

الني مستضاري في ا

we 'Print and

12:

لتبليك محق

سوق المشر

مالازدلا

تعقیمالترکیا عو

تترفوج المساعز

ودفك بنسة ا

2.66.09

تأميع رخو

سأوظا مملطين

WEST WAL

يعينها فطيسعو و

المتمث التماؤ تمرأ

المنكارية جؤ

مسيع الطلبات

المذغير ويفاجعة

وسريز

7

The state of

محمد

العزر بالنت

-iyi

نَ الشَّرِقِيةَ : لأول مرة في تساريخ التعليم في مصر ، عوقب طبقب يفوزه في مسابقات المحوث القسي تجسريها جبامعة السنرقاريق وهمسوله على جسوائزها مسن شهادات الاستثمار . وسر تفسوفه هو انبه بسدس جه

لكن هذه الميزة انظيت وسالا عليه في امتجان القضرع . فلسد عصل على ليسانس الأدأب بدرجة ر ، فقط . وعندها سأل عن أيسل ان استقلا اللخسة مقبول العربية اتَّهُمَّهُ بِأَنْفُشْ ، لأنه وجد اجابَتَهُ تَمَاثُلُ بِالحَرِفُ وَمِسَالِنُصُ مَا هُو مِسَطُورُ لِ الْكَتَابِ الْجَامِهِي

وبناء على نئك تقسرر تخفيض

ويتول مراسطنا في الرقاريق أن أوراقه دروالغاء التخفيض الذي نزل عليه ولكن الأمل كبيس في أن الم ، منان الحجر ، ضعوة هنايث نشل لم ينبيق له عليل . والهم به معلمین علله !. قال الفعلم ، واستعه أحميه محمد شندى انه تقدم لاعتصال

وظيفة عسدرس اول في المسدرسية الثانوية العسكرية بسائةاريق. وجاس في المقعد الذي يحمل رقم جِلُوسِهُ ( ۱۲۱۷ ) وَلَكُنَّ مِسْرَالُنِهِ الامتحان عاد يطلب منه أن يترف عقمیه لزمیل اشر ، ویتجه هو آل الطحد رقم ( ۱۹۲۵ ). واطاع شیدی امر المسرالی وجاحت الاستالة فساجاب علیها جميعا ، وبعد الإمتمان عباد الي المراجع والمجافرات ، وتساكد

من أنه أجاب ممينان . ولكن النتيجة عانت مصاجاة بالنبية اليه نظر وجب استعه في كشيف النِّدِ عَلَيْ أَسِلُم رَفِّهِ الأَصَلِّي ( ١٧٤٧ ) ووجد نفسه رأسها . أَمَّا المقعد الذي نظوم اليه عبد ألامتخان ( ١٧٤٥ ) فقد وجد أعامه اسم الزميل الذي لم مجلس فيه ، ووجده نلجما !. ويقول مشراستنا ق ب منستن

العَجْرَ ، أنْ عَنَّهُ الْقَعِبُّ الْأُولِي عَنَّ معبر من بدد العقبة الوي من فرعها - في تسليخ المعلميسن ... يسمهل علقها بمغرد اعدة فعمي الارداق - واعتشاف خط عل مين الفائط والمنظول . واغن علاق العبرة التسريمة والتعليم في الشرفية لم تسسيب إلى طلب بلجراء هذا الفعص !. ويضيف مسراسلنا أن لجسوة شيدى ، الى المحكمة احتمـــق المدد . لأنه يعسوف أن القبانون لا يحمني المفلليسن ،، وأن الميعيدي الذي اشتوى الشواع قبل خصين عاما لم يحمسل على حقه حتى الإن

ولكن بعض المحكر تلول أن وزارة النطيم أد تتبخل لتسوية المشكلة ، وتعلج ، شندي ، عل نظفة الدولة ! 000. هذه عينة . فقط من طوارُ الأخبار التي يصكن أن تستيعوا تشرة . هياينا نفسحك من لمو انفسي عينت صعيرا لنظامة

وهمي نشرة بن تعتساج ال أ محسودن أو مستراسلون لأن الفسط كلته سسيقبلوكي إ لزويدها \_ مجانا \_ معلية و تناف من تجاريه البسومية . تحساوي رحلته الإزلية الجدية على بمساطة المعطفيو المكومي أفذى كم معيق ق مصر طريق لم يرصف بد . لكنتي لا إنظن أن غده التثارك سسوف تسرى الفسور ابسها ..

الأول هو ان العسستعصين ان يغيلوا أن تذاع العهم تحت عنوكن ، فَعَا مِنَا نَصْحِكُ ... ومعطاليونَ بوقف الفقرة . واصدار غلوة سيلة بعنوان . هنا بنا معنوع أو تلطم ، أو نولول والثاني هو أن المولة مساحة والمعد لله . وأن يضغر بد هها أجدا أن تعييني مديرا للاثامة ...

مبلاح مافظ

المتدروسة والمتنأنية .. الت

الشـُـوري .. وفيّ مقـدمة هــؤلام

تُحدَّثُ بمـوضوعية في قضـيةً سكان وتصارفها بسروية رجـل

الاقتصاد وبالمناسبة فأن أسبعه ف

الاسكندرية ، شيخ التجاريين ، واستطاع النجم البرلماني الجديد

أن يضيف بعدا جديدا في القضية

سكانية حين أثبت أن السياء

لمكانبة في في الحقيقة سياسة

واستطاع مجلس الشورى في هذه المناقشات الهامة .. أن يعطى أبعادا كثيرة للقضية السكانية التي هي في الجانية أهم تحد أمام شعبنا

ق المرحلة القادمة .. وخرجت

المناقشات بعيدا عن النكرار المعل الذي يصيب أية مناقشة في هـذا

● أعجبني الدكتور مصطفر

الشورى .. وهو يرد على السنكتور سمير طويار عضـو المجلس .. ق

أثار الدكتور طويار أمام المجلس مسالتين: المسألة الأولى احتجاج قدمه لأن المجلس خلف السلائحة

عندما أجل طئب المناقشة الدي

الجلسة .. وهنا رد عليه الـدكتو

مصطفى كمآل حلّمي أَسَائلاً : أَنَّ المجلس طبق اللائحة وعرض طلب المنساقتية في بيداية الجلسية ..

مارس .. ولم يكن العضو قد جساء لحضور الجلسة ! المسالة الثانية التسي أثساره

بصدات الدهية النسي السارة د. طوبار هي احتجباج أيضها .. وسبب الاحتجباج أنهم حكما يقول - اتفقوا في اللجنبة الاقتصادية على أن يكون هو مقرر التقرير .. المذى يقوراه أمام المحلب ماكنه أنه

المجلس .. ولكنه فوجيء بسرئيس اللجنة أحمد رشاد موسي هو الذي يقرأ التقرير (مام المجلس ! وهنا قال الدكتور مصطفي كمال

حلمى : \_ بــادبه المعهبود \_ ان المقرر عندما يقرأ التقرير .. فهــق يقدم للمجلس عمل لجنة باكملها ..

وليس عمله هو بمغوده .. وكان الله في عون رئيس اللجنة المذي وقف مناعتين أو أكثسر يقسرا التقسرير

د. طويار هــو رئيس اللجنــ الاقتصادية بــالحزب الــوطني

ود. أحمد رشاد موسى فـو رئيس اللجنــة الاقتصــانية بمجلس الشورى .. والاثنان مـن الحـرب

●● يستانف مجلس الشعب

تهى العجلس من المناقشات هذا

على مُلاحظات الأعضاء ".. ويعسدها

ومن المؤكد أن النجسوم البرامانية .. فرصتها مواتية

للظهور والبروز .. مده الأباء

والـظهور ليس معنــام الصراخ . ولكن الصوت الهادىء الــواثق

المتمكن من قضيته .. والذي يدخل للموضوع مباشرة .. ويحرز الهدف

القضية الأولى لأحراب مصر .. أ منعنا أن ينحصر اللعب وس

عيد الفتاح الديب

نُ لَفُ أَو دورانِ اكتشاف الهدافين يجب أن يكون فقد

خذ العجلس قراره

اليوم .. مُناقشاته لتَقْريرُ السرد علَى بيان الحكومة .. ومن المنتخفر أن

سی رئیس مجلس

الموضوع بداته

## القطات برلمانية وو أبرزت منسائشات قضب

سكان بمجلس الشورى ،، وجوم بييدة .. يخلت خليث المنطاشة

WASTY - VILLARY - TAKEN تلفرافيا الخيلر اليوم - فالكسعيل ١٥٨٩٧٥ تلكس دول: ٩٩٢١٥ / ٢٠٣١ - مخل ١٩٣١٥

مشروع جنيد

يفصل ف كل اعتراض بسرعة كما يقدم التعويض لصلحب المصلحة بنفس

## لنزع ملكية العتارات للمصلمة العامة

كتبت فاطمة بركة: الشعب قريبا مشروع قانون بشأن نزع ملكية



الشعب صباح الثلاثاء القادم حول تقرير الرد على بيان المكومة وردا على

الشعب عبياح النفادة المدام حول تحرير الرد على بيان السحية ويدا الماحاء من كلمات الاعضاء . وفعت ويستاف مجلس الشعب جلساته صباح اليوم برئاسة د . وفعت المحبوب لمناقشة تقرير لجنة الرد على بيان المحكومة للاسبوع الثالث ومن المتقار المعرس وكيل المجلس ورئيس اللجنة الخاصة تعليقا على كل المناقشات موسى وكيل المجلس ورئيس اللجنة الخاصة تعليقا على كل المناقشات المجلس ستقل ساخنة كما كانت في الاسليم ومن المؤكد أن مناقشات للجلس ستقل ساخنة كما كانت في الاسليم ومن المؤكد أن مناقشات الاحضاء الاحضاء الاحضاء الاحضاء الاحضاء المحلس مدينة لم يتل من قبل ولايته تكان

ولى الموحد الم مستحدد المجلس المحدد عدد والم المستحدد الم المستجد الماضية المحدد الم تقر من قبل ولايتم تكرار المستحدد الم تناقش ومنها الزيادة

لتكنولوجيا في الشوري

السكانية ونقل التكتواوجيا والتعليم

لجان مجلس الشعب

تجتمع اللجنة الدستورية
 والتشريعية برئاسة المستشار حلمى

عبدالأخر لمناقسة مشروع قانون خاص

عليه . • تجتمع لجنة الاسكان والمرافق برئاسة المهندس محمد محمود المناقشة قرار رئيس الجمهورية بشأن المرافقة

على انفاقية التعاون في مجال الاسكان

والتعمير بين دول مجلس التعاون

تجتمع لجنة القوى العاملة

برئاسة مختأر عبدالحميد لناتشة

الاقتراح بمشروع قانون المقدم من العضو حسن جمال النيل والخاص بتعديل نظام العاملين بالمجارى

●● كل هذه الاجتماعات ..

ألى اقاليم سياحية

اعدت وزارة السياسة دراسة

والمترف المنحى

وحجز الصابين بامراض

المستشار حلمي عبد الأحر

ماذا تفعل مكاتب خدمة المواطنين؟

تقدم به عن الاقتصاد الى شهر عنرس .. في حين أن اللائحة تقفي بان يعرض الطلب ويناقش في بداية يلقى عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التمنية الادارية بيانا يوم الثلاثاء القادم أمام لجنة الاقتراهات والشكاوى يمجلس الشعب حول درر مكاتب خدمة المواطنين في العمل على فحص شكاوى المواطنين وصولا إلى الحلول المناسبة لها والتنسيق بن عمل اللَّجنة وعملُ الاجهزة التغيية التي تباشر الموضوعات الخاصة المواطنين .

يستكمل مجلس الشورى ف الاسبوع القادم برئاسة د . مصطفي

كمال حلمي رئيس المجلس مناقشة موضوع ادارة التنمية الاقتصادية في

كما يناقش المجلس طلب المناقشة

الخدمات واكثر من عشرين

المقدم من د . محمود محفوظ رئيس

عضوا حول والخطة القومية

لاستيعاب، وادخال التكتواوجي

العصرية ف مختلف جوانب الحياة

وذلك لتبنى خطة قومية شاملة لابخال التكتولوجيا الحديثة تدريجيا

ر مختلف جوانب الحياة المعرية وفقا

بحث مشاكل سيناء

تقوم لجنة الإنتياج الصناعي بمجلس الشوريّ برئاسة المهندس

محمد زكى مالك أن الايام القادمة

يزيارة سيتاء وذلك لمناقشة المستولين

والشعبيين في التقرير المبدئي الذي

وضعته اللجنة حول سيناء والوقوف

عنى المشاكل على الطبيعة للاستقادة بذلك في اعداد التقرير النهائي للجنة .

القانون القديم صدر منذ عام القانون القديم صدر منذ عام حتى الأن .. ونظرا لما لهذا القانون من لثار خطيمة بالنسبة لاجهزة الدولة القائمة على المرافق العامة والافراد فقد اصبح من الضروري تعديله . ومما يجعل التعديل ضروريا ان الشروعات التي تتولاها الدولة قبل سيادة الوزير .. لاتعليق إ

كانت من قبل محدودة ثم توسعت الأن الوزير عاميم عيالحق ولم بعد انفراد جهة وأحدة بالفصل فيه ملائما لذلك تمت تعديلات في عد عل من للعقول أن تكون العلاوة الدورية لوكيل الوزارة الل من المد الأدنى للعامل في القبلام صدفى يرد .. على ردود الأعضاء الخاص وملزال في مصر ا

> تونس.. تكتب بالفرنسية! استرعى انتباء المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة اثناء توقيعه الاتفاقية الصّناعية مع تريس .. أ الاتفاقية كتبت كلها باللغة الفرنسية وتونس دولة عربية ويجب أن تكون لغتها الاساسية هي اللغة العربية وليست الغرنسية ، وتدخل رئيس مجلس ادارة شركة الكوك والكيماويات الذي وقع الاتفاق مع الشركة التونسية بأن عملية الترجمة للعقد استلزمت منه مجهودا كبيرا أشرح كاغة بنودها قبل

幅

متابعة الترويج للسندات الدولارية

عبدالعزيز نائب رئيس أتحاد بنوك مصر متوجها الى قطر في زيارة تستعر يومين تعقبها زيارة للكويت يومين اخرين . هدف الزيارة متابعة الإجراءات الناممة بالترويج للسندات الدولارية والتيسير على المعريين بالخارج للاكتتاب أبيها .

الكبريت في الزراعة

يحث استخدامات

يبحث ٢٠٠ عالم من جميع أنحاء استفدام الكبريت في الزراعة .. وذلك خلال الندوة الدولية التي ينظمها المركز القومي للبحوث بالاشتراك مع معهد بحوث الصحراء تحت رعاية د يوسف وآلى ناتب رئيس الوزراء ووزير صرح بذلك مصطفى هلال أمين عام المؤتس هر خارج الجامعة .. كما أننا جميعاً

رفضوا دخول المحاضرة واستمروا في اثارة الضجيج حتى يسكتوا وزير أضطر أفراد الحرس الجامعي إلى محاصرتهم لحين أنتهاء ألوزير من وكانت هذه الجمهرة من الطلاب

بعد أن مثل بعضهم أمامها لكثرة مشاغباته ومحاولة تعطيل الدراسة قرد الدكتور سرور عليهم قائلًا أن الجامعة يربدون الشعارات الجوفاء التي تبعد لها نظام يجب ان يحترم ومن السخف كل البعد عن علاقة وزير التعليم بها أو ان نطالب بالغاء مجالس التأديب ومن

# قواعد صرف معاش الأجر المتغير

أصدر السيد نبيل محمود حكم رئيس الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية تطيمات بالقواعد الخاصة

الاخر التغير بنسبة خمسة ف المانة عن كل سنة من السنوات المتبقية من أو الوفاة .

الرعايسة الصحسية لمن يبلغ سن المعس اذا كثت موظفا بالقطاع العام أو المكومة أو القطاع الخاص وأقتريت من

م جهه عمله
 مرحت بذلك د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الإجتماعية
 وقالت : أن نظام التأمين الاجتماعي يكفل حق الانتفاع بالرعاية الصحبة بما
 فيها اجراء العمليات الجراحية والاقامة بالمستشفيات والفحص بالاشعة
 والبحوث المعملية وصرف الاموية اللازمة وتوفير الاجهزة التأهيلية .

استنصال اللوز مجانا لطلاب مصر الجديدة

الجديدة ومديدة نصر. وصيقوم أطباء الصحة المرسية بالكشف عل التلاميذ والتعرف عل المالات المشهية والمتضخصة لاستنصافها تجنبا لمضاعفات الروماتيزم والمعى الروماتيزمية.

تم تركيب 1 بوابة جديدة لخروج الركاب بجميع محطات مثرو الاتفاق وتغفيفا للزحام اثناء خروج الركاب من المصلات في كل محطة ثم تركيب بوابتين وفي محطتي عزبة النخل ٤ بوابات وسعد زغلول ٨ بوابات . صرح بذلك المهندس مبروك أبوالعينين رئيس جهاز تشغيل المترو .

رفسم الزهيسام .. هميسلة الأوكازيسون ضعيخة

والمكتوبة والمرثية والتى تكلفت اكثر من الارباح التى صيمقتها الاوكازيون

المناطق الأثرية مجانا لطلبة المدارس والجهامعات

فالدخول مجانا وكذلك للطلبة الدارسين للأثار أن جامعات العالم .. والسفراء والمستثمارين التقافيان بجميع السفارات أن مصر ،

وسينتهى هذا الاسبوع الاوكازيون بمملات القطاع العام ليبدا أسبوع البياضات ويعده أسبوع الفضلات حتى نهاية فبراير الحال .

مسارك يسرور بسرج

'' يقوم الرئيس حسني مبارك بزيارة الموقوع بحد من يطاقته بمنسطق التينة برج العرب الجديدة بمناسبة التحمدي عادي من يطلق العبد الإول المدينة الذي يواقل يوم المعبد ويتشفي ما مسافة المدينة الذي المدينة الذي تم نب الاحمدي ويت مصر والعراق والاربن علم المدينة المسافة التحمي المدينة المدي بَلغَ ماتم انْفاقه للبنية الاساس ول غيرة الحملس نسي دائما من والخدمات والمتروعات بالنبية ١٩٦ سن فهذا الله مليين جنيه منها ١٦ مليين جنيه الاقتصادي أحمد المنطاوي المروعات الاسكان حيث تم الانتهاء او وزور ماوش تجلى يامعاش من انشاء ١٠٠٠ وهدة سكتية مل و التعليل التجاري ٢٨ عملها ويجري عليا تند ١٧٠٠ وحدة

تسمة يسوف تتيح ١٦٠ الف فرصة

إبرنامج للساعدات الكندية عصر لهذا

وزير القوى العاملة بزور مديريات العمل بالحافظات

محافظة سوماج كما سيلتقى وقيادات تماد المجلس المن بالحافظة لشرح عطة الوزارة خلال الفترة القادمة.

فيه عن ايمان وليس عن اهواء سياسية ، فكل من يرددون الشعارات ۲ ملیون دولار

المستاعية وترشيد القروض ١٠٪ وزيادة اعتمادهم على اناسهم أ

يقيم علصم عبدائحق وزير القوى العاملة والتدريب بزيارات لمختلف بديريات العمل بمحافظات الجمهورية لواوف على سير العمل في هذه

الجوفاء يصلون امام الناس فقط لكى صادرات مصرية للببيا يقولوا انهم مسلمون سع أن المقيدة الحقة هي بين الاتسان وربه . اعلن د . سرور نلك في كلية التربية التعليم الجامعي بما يتمشى والتطورات العلمية والتكتولوجية العالية . وكَأَنْتُ مَجِمُوعَةً مِنْ طَلَابٌ الجَامِعةِ مِنْ أَصَمِعَابِ النّيَارَاتِ الدينيةِ المُعَلَّرِيَةِ

فهي كل الشعارات والا نستمع أل تكون ارض الممارة مشتراه باسم المرخلات الله عليه عسرب المضاء الاتحاد جميعا وليس باسم المستفيدين من القطاع العام كسا أخس واحد نقط أو باسم مأمور هم جالما الكنين لا سريدون اسه أن الاتحاد .. وأن يكون الاتحاد مقيدا بالمحدة المطية التابع لها العقار وان يكون ترخيص البناء صادرا باسم

محمد طنطاوي

القطاع العام والخاص معا في معهد القيادات العليا وزير السناعة لجتماعا بعد غد الأثنين وقوادات السبناعة بالقطاع الفاس . يجرى خلال الاجتماع الاتفاق على القيادات المستاعية بالقطاع الخاص التي ستضارك في الدورة التي ينظمها

مسلمون ولايحق لاحد أن ينفرد

بالتحدث بالاسلام ، ويجب أن تتحدث

جامعة المنوفية في المحاضرة التي لقامها عني طلاب الجامعة حول تطوير

مأواوا التظاهر حول المدرج الذي

مل منعه من مخول الكلية ويداوا

بمترف معاش الاجر المتغير وتحديد مُبعلًا صرفه . تقضى هذه التعليمات باستحقاق الماش عن الإجر التغير متى تواقرت في المؤمن عليه المدى مالات استمقاق الماش عن الاغر

سن الماش وترغب في الانتفاع بنظلم الرعاية المسحية والعلاج بعد الضروج على الماش . فاكتب ذلك في بطاقة ابداء الرغبة قبل تسوية معاشك وسلمها

اعدت منطقة مصر الجديدة الطبية وسيضطر اولياء الذين يرغبون ف خطة الكشف المياني على اللوز الماتهة اجراء عمليات استثصال اللوز لابنائهم والمتضخمة الملاميذ المدارس بمصر بالواعيد المديدة لاجراء هذه العمليات الجديدة ومدينة نمر

## بوابات جديدة لخروج ركاب الأنفساق

علت المؤشرات الأولية لمصيلة المعروضة رغم كل الاعلانات النشورة البالغ للاوكازيون ف أسبوع الأول انها أقل بكثير من لوكاريون العام الملنى في نفس الفترة الا شركة واحدة

آما مجموعات المدارس والجامعات للمصريين بما يتراوح بين ٢٥ و ٥٠ قرشا ، ومصول طلبة المدارس والعاملات على تفقيض يصل الى ٥٠

رئيس قسم الانف والاثن الحنجرة بطب المنصورة عاد من الفارج العجز والاستعلام ت ٣٢٥٥٧٣ المنصورة

كلية التربية جامعة الموفية العميد واعضاء هيئة التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون

يهنئون الاستاذ الدكتور عدالهادي السيد عيده بتعيين سيلته وكيلا للكلية

کتب ۔ محمد امیابی :

كشفت لجنة تقمى الحقائق التي تم تشكيلها لحصر المخالفات المالية والادارية بمدرسة بورسعيد بالزماك عن عدة مظافات جسيمه .. صرح بذلك فخرى المعناوى وكيل وزارة التربية والتعليم بالقاهرة ومن بين هذه المُعْلَقات .. ان الدرسة لم تضع لاثمة داخلية تحدد نظام سير العمل بها وفقا لاحكام قانون التعليم . عن بدون لائحة حتى توقعبر الماضى .. كما أن كتافة الفصول تقل كثيراً عن الكتافة المقررة ، حيث وصل عدد الطلاب في الفصل الى ٧ أو ٨ طلاب في بعض الصفوف .. وقد ترتب على ذلك زيادة تكلفة الطالب وأنعكس ذلك على زيادة المرتبات والأجور وأصبح ذلك يشكل عبنا كبيرا على مالية ألدرسة . وكذلك عدم التزام المدرسة بليداع الايرادات في حسابها بالبنك .. وعدم

مخالفات حسيمة تكشفها لجنة تقص

إدراسة لتقسيم مصر طبع ۲ ملايين نسخة من كتب التعليم الفنى سيم عدا العلم لأول مرة طبع ١٢٥ كتابا للتعليم الفني بعد أن تم

الحدث المنامع التكنولوجية . سيتم طبع ؟ ملايين نسخة من هذه الكتب .. وطبع كتاب اللغة الغرنسية للثانوية العامة بعد أن تم تطويره مسبوية المنت بعد أن مم تصويره واصبح كتابا وأحدا يدرب طلاب القسمين العلمي والأدبي معا .. والكتب المطورة الضاصة بالمعف والراب المرابع المعادد المناصة بالمعادد ألخامس الابتدائي والأول والثاني والثالث الاعدادي في مادة العلوم .. سيتم اعداد هجرة عمليات خاصة أوكتاب الصف الرابع الابتدائي والاول الثانري والأول والشأني والثالث الإعدادي في المواد الاجتماعية .. وكتب المعفوف الأول والثاني والثالث الابتدائي في المواد التكفولوجية .

تطوير هذه الكتب تطويرا جذريا طبقا

لتقسيم ممر آل تسعة أقاليم سياحية

تشمل أقليم القاهرة ريضم معافظات القامرة والجيزة وبنى سويف والفيوم واقليم الاسكندرية ويمتد من أبي قير آلى آلمجمى . شعلت الدراسة ضم معافظات الوجة البعرى من الساعل الشعالي المطل على بصية البراس والبحر المتوسط الى الجنوب شمال القاهرة في اقليم البلتا . وضم معافظات المنيا واسيوط وسوهاج وقنا واسوان في اقليم الصعيد، ومعافظات بورسعيد

والاسماعيلية والسويس في أقليم قناة



بجمعية الفراعثة للاسكان التعاوني والسيلحي

الجمعية العمومية العادية للانعقاد يوم الجمعة الموافق ٢/٣/١١ الساعة السادسة مساء اجتماع اول والسابعة مساء اجتماع ثان بعقر الجمعية أ الكائن ٦ شارع المسلة ميدان الكورية مصر الجديدة وجدول الاعمال مطن

إيمقر الجمعية .

تعلن للسادة الاعضاء عن دعوة

MICHELIN **TYRES SEARCHES:** 

الحقائق بمدرسة بورسعيد بالزمالك

مراجعة قسائم التحصيل أولا بأول وعدم مراعاة ايداع متحصلات كل دفتر

على حدة .. كما أن جميع الفواتير والايصالات غير معتمدة والاجراءات المخزنية للأصناف التي تم شراؤها موقوفة تماما .

وبفاتر قيد الأصناف من الكتب لم يقيد بها أى صنف منذ عام ١٩٧٣ مخالفة بذلك لائحة المخازن .. كما قامت الدرسة بصرف مبالغ كبيرة بموجب شيكات دون اتباع التطيمات المالية ، وصرف مبالغ كثيرة دون مستندات

ولم يتم قيد مستندات الصرف في السجلات منذ أول سبتمبر ١٩٨٩ .. كما

قامت الدرسة بزيادة اشتراك السيارة لكل تلميذ بمبلغ ٢٠ جنيها مخالفة

بذلك التطيمات .. هذا بالإضافة الى بعض المخالفات الآخرى مثل تحصيل رسوم الكتب والكراسات مقدما وعدم استغلال مقصف الدرسة ومازالت لجان الفحص تؤدى عملها لتحديد المسئول عن هذه المخالفات

وتحميلها على بنود الصرف على أنها صرف فعلى

- YOUNG MEN.EGYPTIAN NATIONALITY AGE: BETWEEN 25 AND 30 YEARS. - FREE FROM MILITARY OBLIGATIONS -POSSESSING VALID DRIVING LICENCE AND PASSPORT

- SPEAKING AND WRITING FLUENTLY ENGLISH AND ARABIC (FRENCH WILL BE AN ADVANTAGE) **-UNIVERSITY DEGREE** 

TO FILL A POST IN- SALES PROMOTION -RESIDENCE IN SAUDI ARABIA --REMUNERATED TRAINING BY THE COMPANY

-FINE EMPLOYMENTS PROSPECTS WITH PROMOTION OPPORTUNITIES -CAR PROVIDED BY THE COMPANY SEND YOUR HANDWRITTEN APPLICA-TION IN ENGLISH AND ARABIC AND **EVENTUALLY IN FRENCH WITH RECENT** PHOTO AND C.V. TO

**MICHELIN** REFRENCE V.A- P.O. BOX 168 CAIRO BEFORE THE/3/3/90 PLEASE INDICATE YOUR PERSONAL PHONE NUMBER TO CONTACT YOU FOR

عدد من الأصل

من القطاع العسام المحقوم المنتسليم الإشراهان القديمة

التراسطية هذه السعول في السعول التراسطية هذه السندخول في عمل في مرحلتها النهائية . من المحلوط النهائية . والمحلق المحلوط المح

والهدف من القطاع العام هو أن البينامج للساعدات الكندية عصر لهذا مكون فسطم المعردي أو العام .
المسوافق مساهدمة تصغباً لادارة البينان البينان الدول المدولة المرية المساهدية والسلطية المساهدة والسلطية والسلطية المدينة والمطاهدية فهذا المدينة المدارية المدار سي الندى يجب الإيميدة و وقدمك القر الذي يباح فيه وجود

> لاستهلاكية ممكن أن تسر على الدولة ملايين الجنهيسات وتفتسح أبواب الامل في عسل شريف أمساء بشرات من الضريعين السنين لا يجدون عملا ا وهذه المسلايين مسكن أن تمستدل في مشروعسات

الشنعب والمستوعة الشركات المناعية الكرى التي عجز القطاع الخاص عن انتسائها . وانتسانا تبركة النبيد والمسلب وطرمنا استهمها عل الشنعب اللذي مسارع شرائها واكن بعد ذلك سينا لكية الشعر ويدفنا تتخل عن اللهاء شركات مساهمة المعاد القطاع العام واكتابنا بشعار أن القطاع العام ، واكتابها بشعار أن بلغت مجم الصادرات المرد أل الشطاع العام هو ملك الشعب الإسواق البيية خلال الثلاث شهر المنطعة القطاع العام ويعلى أميم أن بعض المنطقة القطاع العام المنطقة القطاع المنطقة القطاع المنطقة القطاع المنطقة القطاع المنطقة المنطقة

المواقة الإجواءات التي تساوى المحافة بين شركات القطاع العام والمقاس التي تعمل في مجلل المحافيات القطاع العام واحد بهذا تشمع القطاعين على المحافة المدائب المحافة عام المحافية المحافة المحافة المحافة المحافة عام المحافة الم

عو هليا الذين لا يسريدون لنه أن معسلير علىطلبات العصر السذى إ تعيشه الآن ا

معهد الإدارة العليا .

الاساسي . ويخفض العاش الستحق ويخفض العاش الستحق

محافظ البنك المركزي الليبي

يصل الى القاهرة قريباً . أيصل الى القاهرة خلال الايام الفلاحة محافظ البنك المركزية الليبي جابر مرزیق فی زیارة لمس تستغیق عدة ایام یلتقی غلالها ود ، مسلاح حامد محافظ البتك الركزی لاجراء مبلعثات تتعلق بامكانية التعاون بين

> إحدى شركات هيئة الفطاع العام للاسكات ٨، شاع آبراهيم اللقاف بمصرالجدية فرصه سادر

تعلق التركة عن بيع ٦٠ (ستون) حيلاتجاسةًا بالجمع التبارع (التربية) تتراوع المساحة مابيي - و ٢٩متزام بنا > - و٧٤مترًا مريبًا تقريبًا

وذلك بجلسة المزاو العلني المعرولها إلسامة العاشرة من صباح بوم المامر قامين وخول المنزاد منده جم ( تعانة أتؤف جنيرًا مصرط ) مكايمليتم بسيادها بموجب بشيك مصرك معتوا ومقبول الدفع بالتم الثرك أونقدا جتم الساعة الثانية عشرة ظهريوم السبة ١٤ /٥ /١٩٩٠ علمًا بأن الأولوية تعلم لمن يعض على معرعان أن ينتزم الراس عليم إد المحل سداد . 4٪ من كامل القمل الذن تم إرجام المزاد عليه على الأقلادالياتي يتسطعلى عثر سنوات. ومستروط أنسيع ميكمنت الأطهاج فليها طالمدارة العامة للشنيق

العقارية بمغر الستركة ، جسيع الطلبات الساجه تقديموا قبل مأرود لقدا الإعلان تبعتبر

وسوف تستوعي الدينة خلال العشرين عاما القادمة ١٠٥ الاف

فعام و المتنبيا فإن المنبيقيزة أو التجارة بين العرفين على المعرد عن طريق أسهم هي تحت معظم عده الصادرات عن دعم فلهه الإسادات عن القطاع الخاص دعم فلهها المعادلة والمن القطاع الخاص القطاع الخاص القطاع الخاص المعادلة بعدم المعادلة بعدم المعادلة بعد المعادلة بعدم المعادلة بعدم المعادلة بعدم المعادلة بعدم المعادلة المعادلة بعدم المعادلة ال

وجده نلجعا ر مسرسطنا و-ما از هذه طلعبة الواد

البك المركزي المصرى والليبي.

لتلكك محلاته تجارية فأكبرممع تجارى بمصرالجدية سوق المشربت خلف شيرانون هايويوليس مباشرة جاهزة للتساير فورًا بالتوميلات الكهربائية.

المعانق ١٩٠٥ - ١٩٩٠ بنادي الشيك المعالمي بالماطة

لأغير ولابعتدموا .

مسسسة القروض في حالة الاحتياجات القصوى فقط والاستفادة من جملة الفوائد التي سندفع لتلك البنوك في تطرير انتاجهم الاطراف فهي مهمة جدا لان البنك هو وأن يتم الاقتراض ف حالات الاحتياج القصوى وترك لهم تحديد ذلك دون اى تدخل من الوزارة ضمن برنامج تمرير القطاع العلم من المركزية . وأوضح المهندس محمود ملا حديدية وأستيراد نحاس وقام الاسلامي بدور الوسيط، وقد بلغ حجم التعامل مع البنك ٥٦ مليون دولار حتى الآن منها قطع غيار للمصانع قام البنك بتمويل استيرادها تشار وزير' الصناعة بأن هناك مشاكل أن الصنفات المتكافئة عيث ان مصر تلتزم دائما بمواعيد التصبير ، واكن هناك تأخيردائم في الواردات مما من دول غير اسلامية . الذى سيدير الصفقة وسيلتزم الجميع قوانين للجعل و يؤخر حصول المسرين على قيمة حتى لا يدفعوا غرامات تأخير. د . سرود : الميامة ليس مكانها الجامعة كتب رفعت فياض: اعلن د . لحمد فتحى سرور وزير التعليم ان طلاب السياسة ايس لهم مكان في الجامعات لان مكانها الطبيعي

بمناكلتنا فككغرالصنادوة بنقوك ربنا يعين البيه عالحف ع الملاوعة والمداورة

بَتَاعَةُ صِنْوَقَ النَّهُ .. والولاد حِدانًا في الكفرُّ بيقولوا هُوَّ البيه عالَمُهُ تأعب

نفسه ليه ؟ إيه يعنى اللي ح يجرى لما يهاورهم ؟ ح يطبوا من البيه عالمن

يَعْانُ عَلَيْنَا أَكِشْ ؟ طَعْلَ .. و إِنَّهِ يعني ؟ مَا هُوَ الْمِشْ تَبْلًا مَنْ رَمَانٌ و تَنِهِ فَي

الطالع وع يضنل يفلى بعشوق النقدولا من غير العسرون .. تَجْل ليه ثبهة ألقلب أتفق معاهم يابيم واغلمن وغلقبنا ويجعله عادر

# من البعد على عمله وروح المسلم به حد ان مطالب بالماء مجمل الماليب ومن موضوع الماضرة الا أن د سرود وريد ان يعترض على أحكام هذه أصر على الذهاب للكلية ومواجهتهم اذا المسالس فهناك امامه مجالس ارادوا بالحجة والاقتاع الا انهم استتنافية

تأريخ أستحقلق الصرف وحتى بلوغ المُؤْمِنَ عليه سن السَّتِينَ ولايَخْفَضَ الماش في عالة طلبه للوفاة أو ثبوت العجز الكامل اذا لم يكن المؤمن عليه قد معرفه قبل ذلك . ويستحق الماش من أول الشير

الذي نشأ فيه سبب الاستحقاق ول ملة عدم تقديم طلب للصرف لبلوغ المؤمن عليه سنّ الستين أوثيوت العجز الكامل او قوع الوفاة يستمق المعاش

من اول الشهر الذي تحدث فيه العجز

ومرح الدكتور عبدالحكيم نعمار مدير علم منطقة مصر الجديدة الطبية بانه بعستشفى منشية البكرى وتوفير الإطباء التفصصين .

وصلت الى معدل مبيعاتها فى العام الملفى .. وهذا مؤشر خطير بعدم ثقة المستهلكية بالتخفيضات أو الملع

قررت هيئة الآثار الممرية تحديد رسم دخول الناطق والمتاحف الاثرية

امو مستعلق المجوال المستعدة المسيال المستعد المواوال اصفحس المنفسية أو على المصطنس الراويية li luie g . اتعمه بقطر إل تعالل بالعرق وبا

سعور ل القار أو

ل مرابعها في الرائغ الصعاد ، لو يدر - حيث ( لين milde . with . والعاد التخليز ف ولق الأطرفيرا فلب ضمكتون ورب التعليب إما جسرامية السوارة

سندرس اول و فعود العبناوية سازاة و المقعد الذي يعل الموافقة والكرامة ، جاء بڪب ڪ اُرا ومير هر وينجال! هم 1919 و شيدی او العرار

الإستة ضحابا ومحد المتعار عا و لمعاشرات إلا -) ووجد نضه رب المقحد الذي تقاا 14/11/20 13/46 مع الزعيل الذي أدية

ان المنطقة المطاوة في تسليق المطاوة المطاوة المطاقة والمنطول والتركا المنطول والتركا المنطوبية والمنطاء المنطوبية والمنطاء المعلقة المالية المالية

> الان الما المعالم 000

> المع اللعه Files ites 1

المنوم الصفحة العاشرة • ال نوتس لاندن عن عانسوا الحدور! أرسل التليفزيون المصرى في طلب الحلقات الجديدة من المسلسل الأمريكي الشهير ، نوتس لاندنج ، .. وبمجرد وصولها آلى القاهرة ستترجم في أسرع وقت معكن لعرضها مع شهر رمضان الكريم .. وسر هذا الاستعجال من التليفريون المصرى أن المسلسل أصبح عامل الجذب الأول لاجتماع الاسرة حول شاشة التليفزيون .. ليس فقط في مصر بل في المريكا \_ البلد المنتج للمسلسل \_ وفي فرنسا ايضا وسر نجاح المسلسل الذي يعرض في أمريكا منذ ١١ سنة .. أن المشاهد يجد فيه سعادته واحلامه وقلقه .. أيضا الصدق في تسلسل الأحداث ، ألتى وإن جامت متطرفة في عرض بعض المقائق، إلا إنها قريبة الى الحياة العصرية في العديد من المجتمعات .

جاری یوښیج :

لأندنج ، يظهر في بعض من مشاهد لللتي .. أنه أن ألمتيقة كلبه الأمين مبيى الوي المرابع من نفس البعة كالاب المرابع من نفس الفصيلة واحتفظت بهذا الكلب

يُ من كلاب الحراسة بعد أن هاجمه \_ ر وهو يعيش بمقرده - ف الساء لص ابعد ذلك لم يكن امامه سوى حلين . الذي يعيش فيه ، تيد ، بدون زوجة . ولقد هجرته زميلته في المسلسل

# 🏶 ه تیری اوستن ، او ه چیل ، کما

يعرفناها في حلقات و نوتس لاندنج و ... هذه الشابة الحسناء الكندية الأصل ومنذ عامين بعد أن انتهى دورها أثثاء تصوير السلسل وتعت ه تعبى أوستن ب في غرام البطل و تيد متعلقه المستن ب في غرام البطل و تيد وداء رهم كبير ، اعتقد آنه حب حقيقي ومتبادل مع تیری اوستن او ، چیل ،

ان ترکت ، تیری

تقول: أعشق

كبيرة على مرتفعات هوليود

. بكاليفورنيا .. وهي



. تيري اومستن ، في ثسوبها الجسبيد

€ کایسرو ۲۵۰۰۵۰

● رادیو ۲۸۲۰۲۸٤

العميل رقم ١٣

المسرح المتومى يعتدج 914417 =

● میامی ۲۵۱۵۲۲ کا

الأراجود \_ عمر الشريف

**♦ عليوبوليس ١٤٤٠٦٤٧** 

امرأة واحدة لا تكفي

● روکسی ۱۹۴۰۸۵۲ الإراحود - عمر الشريف

لاتراجع ولا استسلام

أنعمات وسيداث

محمودياسيين

ناسا ليشون الرماني

الزوجة الثانية في حياة ، جارى يونج والتي عرفت من خلال دورها

والاستمرار في النجاح والشهرة . بعد أن تركت دورها في مسلس تثيفزيوني لعبت فيه دور أمرأة فقدت الذَّاكُرةُ .. كما صورتُ سلسلة من أفلام و إليس في بلاد العجائب ، .. کما ظهرت آن مجلة ، بلای بوی ، آن مجموعة من الصور تتناقض تعاما مع دورها في مسلسل نوتس لاندنج . أنها تفكر في المستقبل وما يحمله

من الدرجة الأولى تقول : كَانِ حلمي الوقت .. لأن المنكة ليس لديها أي سلطان على الفيلم التي تمثل فيه ، ولذلك فكرت أن الكون منتجة في نفس الوقت ، ولذلك انشأت شركة انتاج خاصة بي .. والمؤكد أن مهنة الانتاج

ومعروف بتبه للعطآء بعض من الروايات العاليا الخيرية ، ويذهب أتدمها على الشاشة قريبا

لاندنج ، المخل دما جديدًا عليه . وأعاد التوازن في المسلسل بعد أن كان الزوجة الاولى لجارى يونج وام

اعداد : سلوى عفيفى

جلرى يونج .. د ابي ، .. د جيل ، .. د فالين ، .. د كارين ، .. ، ماك ملكينزي ، و ، جريج سمينر ، أبطل ، نوتس لاندنج ، .. كيف يعيشون ؟ .. ماهي الجوانب الحقيقية في حياتهم ؟ .. عل يعليشون نفس القُصةُ لَم لهم جانب أخْرُ في الحياة ". من هو أيات .. صفات وعلاقات حب

> مختلَّفة تماما عن الحياة في و تورنتو ۽ وأننى استمتع طوال العام بحياتي هوليود خاصة في حديقة منزلي ، أزدع بها بعض الأزهار والأعشاب وتضيف وجيل ، : كل احلامي موجودة معي في كاليفورنيا وفي منزلي

ولیس هناک امل آن تعود د تیری اوستن ، الی وطنها کندا مرة اخری حیث بدات حیاتها فی التلیفزیون الکندی ، ثم کأن لقاؤها و بنیقید جاکرب ، مؤلف و دالاس ، و و نوتس

مسلسل و نوتس لاندنج ، بالمراة الشريرة ، المتسلطة والجبارة .. ولكن دونا میلز ، ن حقیقة امرها سیدة أعمال بمعنى الكلمة .. تكره البطالة ووضعت لحياتها خطة تجعلها دائما حياة نشيطة ومعلوءة بالتصل ونوتس لاتدنج ، قامت ببطولة فيلم

١٠٠ الف جنيه مصرى ) .. انها مهنة صعبة ولكنني أحبها ولا اشكو من متاعبها .

مك ماكينزى:

الأدوار .

٠ التسمايم

أمرأة واحدة لاتكفى

الشاشة الصغيرة فقد عرفه الشاهدون من خلال دور ، كروكر ، مع ، ثيلي ساقالس ، ف مسلسل ، کیچاك ، .

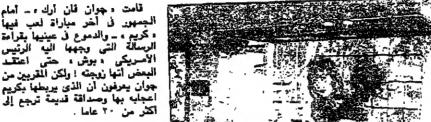
و • كروكر ، أصبح الآن الكلب المفضل عند اسرة كيفين كما قال ابنه الكبير .. اما عن أسرة كيڤين فهي مكونة من أولاده الثلاثة وزوجته وكان قد تزوج منذ ۲۰ سنة .. وهو محيوب

الأطفال الايتلم وكبار السن ، ويقدم لهم مايحتاجونه من طعام وملابس ... أيضا لا يكف عن الاهتمام بالفقراء والمحتاجين من سكان لوس أنجلوس وقد تعرض د کیفین دوبسون ، ق

زياراته للأحياء الفقيرة بلوس انجلوس لهجوم مسلع من لص مكسيسكى .. وكان كل مايريد كيفين أمام تهديده أن يحافظ على الهدايا التي يحملها للفقراء!

قالين يوينج:







ستعفت الابتس

أنواع الكريمات آلتي نباع بالاسواق ف محاولة التخلص من ظهور التجاعيد

لم يكن و كيفين ، وجها جديدا على التـوام ، في مسلسل ، نـوتس الفاكياج .. أنها تدور في حلقة مفرغة لاندنج . . تبلغ الآن من العمر تبحث عن الشباب والرشاقة بالرغم من الا عاما . . عاشت حياتها كامراة تقدم العمر بها . وترفض و جوان فإن

بطل كرة أنسلة الذي يأمل دائما تغرضه ، جوان ، في مجال السي



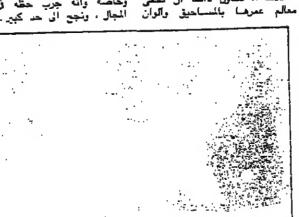


مجوان، أو قالين مع زوجها بميدا عن الأضواء

علمة مسرة الخسسري مس سع اسسرة ، نسوتس لاندنسيج ،

أرك ، أجراء عمايات التجميل المعروفة في هذا السن وتقول إن ممارسة كل يوم تمارس رياضة شاقة جدا وتجرى يوميا آآ كيلو مترا للمفاظ على رشاقتها .. تتبع كل نظام للرجيم

على بشرتها .. رفيعة جدا لذلك نصحها فبراء التجميل بضرورة اضافة بعضر الكيلو جرامات على وزنها لاخفاء التجاعيد التي تظهر بشدة مع رشاقتها المتطرفة .. وهي تعيش على أطعنة والفن بعد أنَّ يعنزلُ المجالُ الرياشي ، وخاصة وأنه جرب حظه في هذا



ء دونا ميليز

 دولیام نوقان ، او ، جسریج
 سعمنر ، کان غارقا فی دیونه ویعانی ه نوتس لاندنج ه .. لقد قبل و وليام دوقان ، دور ، جریج ، حتی لاتتهار الاندنج، كان وقدم السعد، على الرياضة والرهيم القاس والمساحيق المالي ، بل أصبحت رجــــلا غنيا ارخص واسهــل من جــراحــات واستضع أن أقدم لاصدقائي عدايا أن أسدد كأفة ديوني وأستعيد مركزي

العشرين في عدام ١٩٥٩ سياف نيويورك بحثا عن الفن والشـ نيويورك ووضع يرجته هوليود .. وفي هوليون وجد وليام دوقان حظه لأول مرة .. وكان الشب السكبير الذى يجمع بينه وبين سرحظه .. ! فقى عام ١٩٧٤ لعب دور و روسرت كيندى ، على الشا الصغيرة ثم دور ، جون كيندى حصل بعدها على جائزة ، أوسكار التليفزيون الامريكي .

كسارين :

# اعرة المطحل ..

أعمالك بدون تعب ، . د كارين ، : أسرة نوتس لاندنج ، هي أسرتي الثانية لانني أعمل بها منذ ١١ عاماً .. لقد كان أشتراكي في هذ

علم ۱۹۶۲ وكنت لا انتخيل ان اعيش ولكن د ميشيل لي ، وجدت بعد ذلك تفسها مع اسرة ، نوتس لاندنج م

المسلسل منذ البدآية نقطة تمول و المسلسل مند بسي حياتي خاصة بعد طلاقي من زوجي فا، نشو ، وفقداني لابي وأمى .. وقد عشت بعد هذه الس استوات غاية في الصعوبة .. لقد كبرت مع زوجي وبدأنا معا ألعمل من

الفن ـ واشتهرت مع عام ١٩٦٢ عندما

أدوار أولى في عدة أفلام أمريكية ... واکن نور دکارین، و دنون ملسل ، نوتس لاندنج ، فرعا المؤلف د ديفيد جاكوب ، قتل روجي في دورى بعد ذلك سيكون محوريا وسوف اشكره عليه خلال العشر سنوات القادمة .

واليوم تقول ميشيل لي : لقد ايقنت اننى كنت مخطئة عندما قرر المؤلف ان أغر مما جعل التسلسل في الاحداث يؤكد ضرورة وجنود شخصينة وَ كَارِينِ ، فَي نَوْنُسُ لانْدَنْجِ .. ولاتنبي

€ 199./Y/1. e

ينعد عسر

رسع لأسب

لأولمر

سرده د سر فسید

شروت مفاح

مده مشرمون

سنواد مارست

<u>jii 10 kay a</u> g<u>og</u>akente e

النصر مراسز الفرون مراسز الفرون

333







وريو ٢٦٠٢٦ع

でのからからからないかなっかいろからかなられらからかなっか \$ £ 5

1.7

24

424

نقط وجروف

لكنى نعيد المتعة

الى ملاعب الكرة

 بعد أن استانف الفريق القومي الأول لكرة القدم امس المرازع استعدادا لنهائيات كاس العقم ١٩٩٠ .. هذا الاستثناف الذي يستمره حتى تبدا \_ بالنسبة اصر - يوم ١٧ يونيو بمباراتها مع هوائدا في بلغمو ، وحتى بنتهى دور مصر فيها .. وهو تاريخ لايمكن تحديده فهو يتوقف على مدى توفيق الفريق القومى ف الصعود اولا من دور الـ ١٤٠

الى دور الى ١٦ .. ثم الى ما بعد ذلك اذا صادفه التوفيق .. اقول بعد استثناف الاستعداد هذا .. ومع استعرار تجريد الاندية من لاعبيها المختارين للاشتراك في نهائيات كاس الامم الافريقية التي تبدأ ٢.

مارس .. اصبحت يعض الفرق ـ وعلى راسها الأهلي والزمالك ـ ، بنش ، .. واضطر الإهل ـ مثلا ـ الى تصعيد عشرة ناشئين لتكملة

العدد الكافي لانتظام التدريب .. كذلك الزمالك صعد عددا مماثلاً منهم ،

ولاشك أن هذا النقص الرهب في صفوف النادين الكبرين يقف حائلا

دون اشتراكهما في مباريات ودية جادة مع الفرق العربية أو الإجنبية الأمر الذي يحد من نشاطهما المهيد ومن متابعة الجماهير لهذا النشاط ...

وهنك بعض الافكار المقترحة لبعث النشاط المحبب الى الملاعب ...

منها \_ مثلا \_ تنظيم مسابقات السداسيات وبحيث يمكن للفريقية

الاشتراك يكثر من قريق .. أن للسداسيات فانتنها في استغلال مهارات

اللاعبين وتوفير التفاهم بينهم ثم التدريب على الهجمات المرتدة ، وعلى مشاركة الحارس في الواجبات الدفاعية خارج منطقة جزائه .. وهناك"

امضا مسابقات ضربات الجزاء التي يشترك فيها الغريق بعدد كامل عن. أند

التعبد مسجعت صريب الحراس وللاعبين معا ، وتعويد للاعبين على الخد هذه الضريات وازالة رهبتها عنهم .. وهنك مسابقة التسديد على خلج منطقة الجراء ، مع وجود حائط صد من اللاعبين ، او عدم وجود من ومنك المديد نفس اللاعب المحدد .. وهنك ايضا مسلقات المهارات ، وتقمل تسديد نفس اللاعب المحدد .. وهنك المديد نفس اللاعب المحدد .. وهنك المحدد المحد

ويمكن تنظيم مسابقة بين الاندية ، يشترط فيها أن يشمل تشكيلُ الغريق لاعين أنتين على الأقل تحت ١٦ سنة واثنين تحت ١٨ سنة ...

سريق رسبي اسب على أرس بحث ١٠ مسه والني بحث ١٨ بسه ... وفي هذا اتلحة الفرصة للناشئين الصلعدين .. كما يمكن تنظيم مسابقة ... لمنتخبات المناطق بدون اللاعبين اعضاء الفرق القومية .. كما يمكن ... اعترة المبديات التي اعتدنا في الماضي أن درارها بين منتخب البيض.

والجمهور الى الملاعب ... وللتجديد في عمل المدريين حتى لأيدركهم الملل والخمول .. وما يقيد حيلة امام ما اقترفه اتحاد كرة القدم من خطاء

جُسِيم بَايِقَافَةُ الْإِنشُطَةُ ٱلرسميةُ ، معتقدًا ان اخلاءً الجو هذه المدة

الطويلة يفيد الفرق القومية ، مع ان العالم كله يؤمن بان المباريات. الرسمية الأندية هي خير اعداد الاعين ، مع الخفض قدر الامكان من " مدة معسكرات الاعداد القومية .. لكن تقول لمين !!

سمر .. والافكار كثيرة والمهم التنفيذ لاعلاة البهجة والمتعة

عبدالمجيد نعمان

بَلْقَدْمِينَ ، وَهِ تَنْطَيْقَ ، الكَرْةَ بِالرَّاسِّ وَبِكُلِّ مَنَ القَدْمَينَ ..

# ولأعبو الفريق القومى يطالبون بمودة موسم الاستقالات وادغال الاهتراف

# مستقبل اللاعبين على • كف عفريت ،

## ولاتوجد قواعد ثابتة يتعاملون بها اا

القدم ساعات سيفيدة في الأراشي المقدسة بصكة الصكرمة والمحينة بسائسعادة السوجدانية بحنس الوجدائي دروته في حفل التكريم الذي أقامه نادى السوحدة بمسكة فسرقص الجوهرى ورجاله واداريو البعثة بالعصى مع أداريي النادي ونفية من رجالات مكة الكبار ، وكلهم يختلفون بانتصار الفريق المصرى ووصوله لنهائيات كأس العالم . ومع الأمنيات الطبية والتضرع الى الله عز وجل بأن يوفق القريق المصرى

ف مواجهة أبطال أوريسا والمسالم ف مونديال ايطاليا في صيف هذا العسام كأنت مناك أمنيات خاصة اللاعبى الفريق القومي ، وهي أمنيات تتجأوز احتياجاتهم الشخصية أن رغباتهم الحالية إلى المسالع العمام للكرة العالمية .. ولمسل تسويهات لاعيسى القريق القومي هذه تعسطى انسطباعا جيداً عن هؤلاء اللاعبين ومدى الرعى الذي وصلوا اليه وهو ما بيشر بالخير

## الإحتراف والاستقالات

على متن طائرة مصر السطيران وفي رحة العودة من جددة الى القــاهرة وكنت قريبا من أيمن يونس وابراهيم حسن ورويم باسين ترامي الى أسماعي حواراً بين أيسن وابسراهيم حسول الاحتراف والطروف النبي يعيش ف ظلها معظم الرياضيين وحاصة لاعبي الكرة أصحاب الشعبية والنجومية تدخلت في الحديث وقلت الأبسن وابراهيم ان ظروفكم أفضل كثيرا من السذين سسبقوكم في الخمسسينات

## دعوة الجمياز المصري ليطولة تونس الدولية رقم ١٢

المراز والمواجع

مصامرتين ولأعومه

و هيدا ويوسون

والمطلبوب الأسكانان

---

ر كمسلاد غولم

د بعور ساهها أي

أنبخت بسقوان لوأ

سننفل استجابون

البه الدرمة بقير

المراضية ليون مراب بمعرمة لر

فارقعا أأهوبة للعواد

تلقى اتحاد الجعباز دعوة من الاتحاد التونسي للعبة للاشتراك في الدورة الدولية الثانية عشرة التي تقام في تونس من ٢ الى ٧ مايو القادم ومرح لواء نظمى نديم مدير عام الاتماد بان مجلس الادارة وافق على الاشتراك في الدورة بالعبين ولاعبتين طبقا لنص خطاب الدعوة ،

سانة ٥ مز إنتا فنيسلميلس العالية

لنركات المقاولات - للفنادق

أمن شركات القطاع العام وا فنامن السويرمايكت - وأبواب العمارة والشفق

التدسيا وسيدن

44/A A

TEVA

74776

IVAC

7.2

971.0

١٧٨٤٩

أسعارمنافسة \* بضاعة حاضرة

و الاداقية 10 اش مريت باشارميدان التوير ۷۷۷ علم ۱۷۷۷۷۷ فاكس ۱۷۷۷۷۷۷ فاكس 21644 ATAS UN تكس الا ATAS UN مركز المندعة : في مشر صبحت ابرعم ۳۹۲۲۳۲/ ۲۹۲۱۵۸۲

عاشت بعثة الغريق القومي لمكرة والستينات .. قال أيمن يمونس : ان القدم ساعات مسميدة في الأراضي الوقت غير الوقت ومتطلبات العمر المقدسة بمسكة المسكرمة والمسدينة الذي نعيشه غير متطلبات هؤلاء الذين المنورة في رحلتها لأداء العمرة بدعوة العبوا قبل ٢٠ أو ٤٠ سنة مسن كاف من مصر الطيران .. وقد اقترنت النواهي الفنية والاجتماعية .. السعادة الروهية باداء مناسك العمرة والعقيقة انتا لم نعسل كأس العسالم ساوّة الانتاكتا نسير بالاسلوب العلمسي الاستقبال .. ووصل التسلامم بقواعد ثابتة ولكنا ومسلنا بجهد شخصى للكابتن الجوهري والسلاعبين وتعزيز من الجهة الإدارية من الناحيا المادية وكان يمكن ألا نصل بسبب خطأ غير مقصود أو بتوفيق غير عادى من أحد الفرق المنافقة ال

التصفيات ، المطلوب أن يحمل الاحتراف وأن نفتح البأب ثانية لعودة اللاعب الأجنبي منع فتنح باب استقالات اللاعبين . وقلت لأيمن : أن الكابنن الجوهري قَالَ مِثْلُ مَا قَلْتُهُ تَمَامًا فَ حَدَيِثُهُ مِنْعُ سِحفيين الرياضيين .. فقال : اتر لم أسمع بهذا ولكنه بدل على التسوافق الكبير آلذى يجمع بيننا وبين الكابتن الجوهري ، وألا ترى أن هذا يـؤكد اننا نتلكم في الصالح العام الكرة،

وقال ابراهيم حسن : اننا نحقس انتصاراتنا بالبركة والجهد الشخصي القردي وحماسة وأصرار اللاعبين .. انهم يقفون أمام احترافنا بالخارج أنا مستعد للاحتراف بدون أي مقابل .. اننا نفتقد السياسة الثابنة التي تقوم على أسس راسخة لا تتغير بالأشخاص .. ان اللاعب لا يعرف هل سينجع في دراسته أم لا ، ومن يضمن له استكمالها .. قد يحوافلون على تأجيل الامتحانات والكن كل شيء

بالجهود الفردية وهناك البعض مبن يتعمد عرقلة مسيرتنا العلمية ب أن ألدول المتقدمة وضعت قواعد وأسس ثمانِيَّة في جماعاتها ومسدارسها للرياضيين يتعاملون على أساسها . ويؤكد اللاعبان على ضرورة النخال الاحتراف وعودة موسم الاستقالات واستقدام اللاعبين الاجانب .. وطالب

حلقة مفرغة من جديد . وقلت لهما : اننا ـــ كم، نؤيد كل ما طرحه الكابتن الجـوهري وما طرحتماه من أفكار قابلة للتنفيــد وما طرحتماه من أفكار قابلة للتنفيــد الغورى وأعتقت انها سنتكون أولى المهام السريعة العاجلة أمام اتصاد كَرةُ الْقدم المنتخب الجديد .

بسرعة التنفيذ حتى لا نعود للدوران أن

حاتم زكريا

PHILIPS

والعورة

الميزانسيسة فنسى ١٩٨٩/٦/٣٠

1011

رئيس قطاع الشئون المالية وعضويجاس الإدارة

44/44

4.414

35178

471.0 AV EVE



بالسعودية .. والضّحبك السدّى يسبق الجعد بالضسرورة ..



٣٠ دقيقة ثم انفصل حراس المرمى

الثلاثة شويير وأيمن وسيد عبدالفتاح وواصلوا التدريبات النخصصية تحت

أشراف الكابتن حازم كرة مدرب

حراس المرمى ، وانقسم الياقون الله مجموعتين احساها تحست اشراف

الكابئن الجوهرى والأخسرى تحست

اشرأف الكأبتن فتحى مبروك وتبادل المجموعتان التحديبات التكتيكية

بيع تذاكر بطولة مصر

للولية للتنس ١٥ فبراير

الترتبيات النهائية لاقامة بطولة مصر

الدولية من ٢٦ فبراير الى ؛ مارس

القادم بملاعب نادى الجزيرة

بدأ اتماد التنس أل اعداد

واللياقة الخاصة . وفي نفس الموقت

بدأ اللاعبون الأريعة المصابون جمال

عبدالحميد وطاهر أبو زيد وعبلاء ميهبوب واشرف قبامم تدريباتهم

العلاجية حسب البرنامج الذي وضم

د . أحمد ماجد ريقوم بتنفيذه عملاه

شاكر ومعمود حمدى أغصائر

العلاج الطبيعي . واختتم المران

بتقسيمة جادة لمدة نمسف سساعة

قادها الكابتن الجموهرى وحمرص خلالها على تصحيح اخطاء اللاعبين

محاضرة القامآ الكابتن البوهري

بلحدي قاعات الفندق بعبد العشباء

تناول فيها خطط اللعب وواجسات

لبعض مباريات الدانمارك ف تصفيات

كأس العالم والتي احتلت فيها المركز

الشائي في المجموعة الارروبية وخرجت من التصفيات بفارق نقسطة

بالمُلعب الفرعي لاستاد القاعرة .

اللأعب وشاهد السلاعبون تس





ويقول حسن شحاته مدير جهاز كرة السلة بالاهل ان فريقه المباراة ويرجو ان يقدم عرضا مشرفا امام سبارتاك .. وخاصة بعد ان استعاد لاعبو الغريق القومي خطورتهم وهم : محمد سيد سليمان ( سلعوة ) رهاني عبداللنم والسيد صابر وأحمد اسماعيل ، ومعهم خالد بخيث وعبدالهادى الجزار ومصود فوزى وهانى شعيب وأحمد خالد وفشام



يلتقى الساعة الخامسة والربع مساء اليوم \_ السبت \_ الاهلى وسبارتاك

## ● اشرف قفسم ۾ شوبي الآهلي ومبارتك الموليتي وديا في كرة العلة .. اليوم

السوفيتي في مباراة كرة السلة الوبية التي تأتي في اطار مباريات الغريق السوفيتي الضيف في مصر . فاز سبارتك على كل من : الاتحاد السكندري ومنتخب الاندية ومنتخب السويس ومصر للطيران والزمالك ولم يخسر حتى

عبدالمتمم وياسر أبو الفتوح وبادر ركى وعلى طلعت وعمرو عبداللاه وايمن ويسام وعمله مدالح والمن النمر .

## ييدا بيع التذاكر واستخراج البطاقات للاعبين يوم ١٥ فبراير المالي .. بعدرع المعوكى



هجمات الزمالك تماما مثل الثرقية : واثـل فـهيم ــ الثرقية : الثرقية احمد وعمروسيد محمدي وجمال أمين وجمال لموزى وامين جاريش وجمال عبدالله وعصرو عثمان ومجدى عبدالله .

العَّيِّ: بالأَلِدُبُّةِ مُصوم

AAZAV



 لقطة من المباراة النهائية لدورى الهوكي بين الزمالك والشرقية ومثل الزمالك: احمد عبدالمنم \_ وطارق صالح ومحمود انور وابرافيم محمد عاقول وهشام حماية وسيد عبدالهادى وعلى الشوربجي واحمد الهرم وناصر متولى وصلاح لحصد حمزة.



## 

معرل كأبتة وحشروعات

المحزون والاعتمادات

استفارات ماليت

ررينة أحزعب

مدسيرن وعسسابات ا۲۷۶۲

نقدة بالصروعه والبنوك ٢٧٢

تحت الشنفيذ

بمسمألته الرحمن الرحيم

"وقل اعلوا فنسيرى الله علكم ورسوله والمؤمنون"



التجربة النهائية لأختيار

## جارتجاری رفته ۱۱۲۰۵۹ مسجسل وكلاء تجساريين رهسسم "١" سيجسل مصيدرين رفتسم ٢٠٢٨

تم بحدالله وتوفيقه انعقا والجمعية العامة للشركة يوم الخنيل الموافق ٨ فبراير ١٩٩٠ برئاسة السيرالأستاذ بمحسن مشهاب رئين مجلس إدارة هئة العكاع العام للتجارة الخارجييت ثائبًا عن السيدالأستاذ الدكتور *دويعى مصطفى وزي*الاقتصاد والتجارة الخارجيّ وبحضور السيدالأستاذ الماسب صعلاح الدمين دوشعت وكيل أول الوزارة مدير إدارة مراقبة مسامات المجارة الخارجيِّ ، والسيدة الماسبِّ / ثناءالرفاعجيب وكيل الوزارة خابُ مديرالإدارة والسيدالماس، ﴿ أحمد السِرك عبدالمولحسب ﴿ مراقب حسابات السُركة

AAVAA

العتيبة بالألث بنير

MAZAV

71155

71929

マフアファ

V990

01-0

104.8

51

1 . . . 98

الشطوب

157

1.5

119

154

179

17 8

16.

159

وقد عرمن السيدالاستاذ ر**إيها ب أ ما فلت رئي**س مجلس إدارة الشركة بيإنا عن نشاط الشركة وأنجازاتها خلاليس عام الميزائية المعروضة - ٨٩/ ٨٨

حسباب العمليات الجارية عن الغترة من ١٩٨٨/٧/١ الى ١٩٨٨/٧/١.

	العبَّة بالألذبنير					
	44/AV	بيا دن	A4/4A	44/AV	بيانے	A4/AA
7		ایرا دات المنشاطالباری ایرا دادیت اُمغرفت		7777 7779 71177 71177 70177	مشترمات بغرض البيع مصدمات متوطية جارة متويلات جارة تخفصة	1173 P-00 T277 VVVV 11916
				01.0	الفائض بعدالضريبة	7141
	VCOLV		41447	٧٢٥٤٧		91947

<b>46114</b>	الدستياد لحساب الغير	
11401	رتم الأعمالس	
( )	إنتاجية العاملي	
T12V7	العيبة المضافة الصافيت	
18801	فائض العمليات الجاربية	
7171	الفائض العًامِل للتورُبِي	
5.818	المبالغ المسددة للخزان العامت	

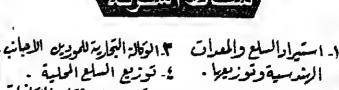
حلخص تقرير مجلسد الإدارج

إيرادات النشاط الجارى أ ٨٦٠٨٨

الاستياد لحساب الغير رمّم الأعمالست إنتاجية العاملي النيم المفافة الصافية فائف العمليات الجارية الفائف القابل للتوزيج المبائغ المدة للزانة العامة			الاحتياطيات الماقصات داكنوت وحسابات دائنت أ حرعت
رر الإدارة	خ محار	بالمسا	دارة

AVEVE إيهاب الباظة

ماسب دنصمدالدين المحدهبية



السُدسية وتوزيعاً • يُ- توزيع السلع المحلية ٥- التصريروالصفقارة المتكافئة ٢- الاستياد لحياب الغير .

بياسني

رأس المالي

١- المشروعات: وتختص بتركيب مختلف الأجهزة والمعأت الميانيكية والأبرمائية وأعمال المرافور والصرف الصحن وتركيب المطاعدوالمفألة ومحطات الكهراء ومصانع العلف وغيرها .

۲. الویشن ومراکزالصیانة : والمعات .

قرارات الجميدة العامة ونخنصب بتقديم الخدمة الفنية للمعدات المستوردة أثناه وببر فترة الضمانب للسيارات

1- اعتمادالحسابات الختامية والميزانية تى ١٩٨٩,٦,٣٠ ؟- صرف العمارة الدورية للعاملين بنسية ١٠٠٠ % ٣- صرف الأرباح بالحدالأقصى .

ا علنا من الأول

المخدرات بالاسكندرية خاصة تجار منطقة (البطارية)

طلب المقدم عز منصور رئيس المباحث عنه وضع خطة الصبطها خاصة وأن المعلومات أضافت انها ستحضر قريبا لتسليم صفقة بالمنطقة

انتظرها الضابط حتى وصلت وأثناء جلسوسها على

احد المقاهى اقترب منها وعندما بدأ مناقشتها حاولت

الهرب فأمسك يها ويتفتيش لفافة كانت معها عنسر على

٣٠٠٠ قرص مخدر داركة ( أبو مسلية ) اعترفت بحيازتها البيع . فأحيات النيابة المتحقيق .

في سوريا

خرج من السبجن

يسقط في الاسكندرية ا

للهيروسين في يد مفتش فسرع الإدارة

بالاسكندرية .. المهرب حمل معه

شحنة من مخدر الهيسرويين عقب خروجه من السجن في سوريا وتسالل

قضية مخدرات في مصر .. وخبرج بعدها لينزاول نشاطه في تهريب

المقدرات وغاصة الهيمرويين بين

اسيانيا وتركيا وسوريا وابطالها ومصر

وكان ينتحل عدة أسماء وشخصيات وهمية للهروب من رجال المكافحة .. ولكنه صفط منذ شلات سنوات في

سوريا أثناء محاولته السفر منها الى مصر بشحنة هيزويين وبعبد قضباء العقوبة خرج من السجن وتسملل الى مصر بشحنة أخرى من الهيروسن

وأكدت تحريات المقدم يحيمي

الجزيرى باشراف العميد فاروق أبو العطا وصبوله الى الاسكندرية بشحنة المخدرات . وبتوجيهات

أللواء الدكتور فتحس عيد مدير

الادارة العامة ونانيه اللواء السسيد غيث قام العقيد محمد حجسر وكيسل

فرع الاسكندرية والمقدمون طارق

اسماعيل ومجدى العيسوى ويحيسي

الجزيري باعداد كعين له وتم ضبطه

بشقة مفروشة بشرق العدينة وعشر

معه على شحنة الهيسرويين فسأمرت

النيابة بحبسه واحالته الى مصاكمة عاجلة أمام محكمة الجنايات .

يسرق العفطابات! ٠

تلقى المقدم طمارق أنمور رنيس

مباحث البريد بلاغا من عجوز قسالت

فيه ان ابنتها المثيمة بالخارج أرسلت

لها مبلغ ۹۰۰ دولار في خطاب مسحل

أكدت تحريات النقيب أحمد ثابت

أزرأهد موظفي مرز القطامات فتسح

الخطاب واسستولى على المبلسغ تسمّ القبض على ، الفراز ، وأسرت النيابة

اللص سرق

رأس التمثال فقط!

شرطة السياحة والأثار معلومات عن

المثور على تمثل ضمضم للاله حورس ق

بلييس مغطى بالرمال . اكتشف العميد

طلعت شاهين أن التمثال بلا رئس وأن

احد لصوص الآثار ثام و بنشر ، رأس

التمثال وسرقته .. وتم وضع حراسة

60 ثم يعثر الراكب القسادم عد

حقيبتُه الخاميةُ بعد وصوله إلى مطار

القاهرة ، وكالعاده حسير معضرا

بذلك لدى شركة شيران : ويعد يسوم

به ، قال السعى عقت بسطوس .

أطمئن حقيبتك عندى ، وجدتها معى

معد عودتي للمنسزل ، انهما تشبية

حقيبتي تعاماً .. وآنتهي الاتصال وبعد لحظات فليلة كانت الحقيبة لدي

الصرف ليس بغريب عن واحد من

أبناء مصر . أرقته مستولية الأمننة

فظل ببحث عن صاحب الحقيبة حتى

وحده . وأشياه كثيمرة تجمري ق

حباتنا اليومية تجعلنا دائمما نقمول

مصر بخير . وقد أكد أن المهسدس

مجمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر

للطيران أنه انخذ قرارا لتفادي مشل

هذه المشكلة وذلك يوضع ضابط أمن

من شركة مصر الطيران داخل صنبالة

الرصول لمراجعة حقسائب أتسوكات

القادمين وأرقام حقائبهم منعا لعدوث مثل هذه العشكلة مرة الغوي ا

أقامت جمعية محررى الطيران بمطار

القامرة حفلا لتكريم ضباط الشرطية

المثاليين بالمطار شاركت فيه جميسه

القادات العامة بعطار القاهرة . وتم

أخثيار العقيد عبدالرحيم عواد صأبط

جمال أمين الشرطسة العشمائي وكذلك

بالأل معمد الشرطبي السري

لحهودهم لأحفظ أمن وتأمين الركاب

وقاء حسن الرشيدي رئيس الجمعية

بتسليم اللواء حافظ مفصور مدير أس

المطار هدية تذكارية بمناسبة أعياد

القادمين والمسافرين من المسطار

أحتفالا باعياد الشرطة

المطارات

اسبوع المرة

· 6000000

على التمثال . -

تلقى اللواء فخر الدين خالد مدير

ولم يصلها حتى الأن .

الإسكندرية / منير العسيرى :

المامة لمكافحة المخب

تبيع الأقراص المخدرة بدلا من زوجها الس

ألقت مباحث المنشية بالاسكندرية القيض على تاجرة

مخدرات نقوم بترويج الأقراص المخدرة لحساب روجها الموجود بالسجن تم ضبط ٢٠٠٠ قرص ( أبو صلية ) أثناء محاولتها تسليمها لأحد التجار بمنطقة البسطارية

وكاتت معلومات الرائد أشرف عبدالقادر معاون

المباَّحث قد أكَّدت أنَّ سبدة من مدينة طنها والتسيّ

احتُرقت ترويج المخدرات مؤخرا بعد دخول رُوجهماً السجر شوهدت تتردد في الأيام الأخيرة على تجار

لأعب كرة .. يطمن المكم بغرن غزال

قررت نيابة مقاعة أخطأ الطّالب المتهم فقرر مطواة قرن غزال وانهال بالعنيا حيس طالب ثانوى الحكم طرده من المباراة بها طعنا على زميله حكم

بعطواه قرن غزال بسبب مرمى الفريق الأخبر أسامة خطيرى وكيال الخلاف حال أهداف

بنهمة طعن زميله الفريق الخصم هدما في الطالب المتهم وتحولي

النيابة التحقيق

الخادمة ..

تُهيديو ومبلغ من المال من منزل

أحدى السيدات .. تبين أن

منذ اسبوع قامت بالسرقة لتنفق

المادمة التحقت بالعمل لديها

على زوجها المفرج عنه حديثا

اصبابة ١٠ أشخاص

في معركة على

المتوفية - عبدالمحسن ابراهيم :

أسيب ١٠ أشخاص بقرية الحجر بالشهداع

مغرفية بأصابات خطيرة أن معسركة بالاسلمة

النارية بسبب التناسر عن صيد السمك بفسرع

وتلقى اللواء حسنى الفحام محدير أمسن المنوفية بلاغا بنشوب معركة بالاعيرة النسارية

بين رقيب بشرطة المسطعات المائية بمنسوف

وأقاربه من جهة ويعض الصيادين مسل جهسة الحرى وذلك بسبب التنافس على أماكن صب

انتقل الى مكان الحادث العميد مجدى أبو الفتسوح

مدير البحث عن رأس فية كبيرة من رجال الشرطة وتسم

القَبْضُ على السَّهْمِينَ وتم ضَبْطُ الأسلَّعَة المستَّقَدَمَةُ الحادث . وتولت النبابة التحقيق .

مقاغة محسن حمزه: المتهم وأشاه المباراة فاستل اللاعب الم

لحدى يؤر تجارة المخدرات بالاسكندرية

مباراة كرة قدم ،

فقد تلقسي

محمد المعز مأمور مركز مضاغة بلاغا مسن المستشفى العام بوصول

طلب ذانوی مصاب بجرح ناقد بالصدر والبطن أدی

غلت بتحريات الرائد هشام

لَكِرةَ الْقَدِمِ بِينَ

فبريقين من بينهما فريق البطلب

المتبسد



ضبط لوحات اثرية مع تاجر في اسوان! حضر احد المواطنين من محافظة والاثار امر بمراقبة المتهم ومتبعة نشاطه غير المشروع وسرعة صوان ويحوزنه بعض القطع الاثرية

شكل اللواء طلعت ليالي فريق بحث لبيعها في القاهرة ، وقام بعرضها على تجار منتجات خان الخليل بمنطقة نحت أشراف العقيد طلعت شاهين لقبيط المتهم وثم ضبطه ومعه شخص ميث رفينة قام أحد التجار بابلاغ الواقعة محمد الخطيب رئيس مباحث باللغة الهريغانية . التظاهر بمسايرة المتهم،

ويعرض هذه المطومات على اللواء فقر الدين خالد مدير شرطة السياحة العصر اليوناني الروماني .



الرَّمان .. قبل الغروب !

المكان .. حديقة الزهور الدولية بالهرم !

المحكاية .. عندما سمع خُفير الحديقة صرخات مرتفعة من داخل الحديقة .. وفجاة رأى فتاة تجرى الصوفية ونارة أخرى بالمياه .. وتجمع زوار الحديقة محاولين انقاذ الفتاة

> للاطباء مان يتركوها تموت !! حاول رحال الشرطية يداء أقوالها ولكن السطبيب المعالج لتجوابها لسسره حسانتها

الغود كلف عاطف بسريك وكيسل أول

ركيسل النيساية الى مسسستشني أم المصربين لسؤال الفتاة بعد أن سمحت حالتها العسمية بالكلام وكانت المفاجأة عندما أخبرت وكيل النيابة أنها تريد أن تمسوّت

وعندما هدأت الفتاة بعض الشيء بدأت تروى حكايتها لعساطف بسريك وكيل النيابة قائلة : تونيت وانسدتى يتجاوز ٧ سنوات .. وقوجئت بوالدي دُاتُ يُوم يخبرني بانني سوف أنسم لدى أسرة ثرية بالقاعرة كنت لا أدرى معِنْي كُلُمَةً تُرْبِةً . وَفَعَلَا ذَهِبَ أَنَّـا وأبى الى القاهرة وبدأت حكايتي سم الإسرة سنيل . ومازك أنذكر كلمات والدى حتى الأن وهسو على فسراش العوت بأن هذه الآسرة سأجد فييسا كل عطف يعنان . ولكن كل ما رأيته خلال هذه السنوات العشرالم أشسعر

اغر ويحوزتهما قطعتين من الحجر الجبرى عبارة عن أرحتين منقوشتين ريتقتيش اللّتهم عثر معه على قطعتين من العملات البروتزية تعود الى



كتب حسن فكرى :

وسعط الأرْهار والنيران تشتعلة بنيابها .. فأسرع نحوها يحاول اطفاءها .. تسارة ببعض المسلابس بعد لحظات حضرت سيارة الاسعاف \_ وتم نقل الفتاد ألى عستشفى أم المصريين !!

جسسدها .. وازداد صراح الفتساة

نياية الهرم بعباشرة التحقيد ... الفتاة عندما تسمع حسانتها

تعلمت من هذه الأسرة الكتير ... توقفت الفتاة عن المسديث أنعلم سنهم الكتابة أو القراءة . ولكن

أسرع الأطباء لانقاذها .. ولمكن تعلمت كيف أنسطف السنسزل وكيب أن أعيش كاي فتاة تفعل أي شيء في الحروق قد التهمت أجزاء كثيرة مسن حابية نامة الله تطورت مشكلتي مع الاسرة بعد أن بسدأت غيسرة بنست

مدير نيابة الهرم بسالحادث .. وعل

وانخرطت في المكاءر.

حتى ونو نظرة لحنسان أو عبطنب

إستأنفت كلامها لوكيل النيابة السم

أخرج لشراء الاشهاء من النصارح . وازدادت قسوة أهل السنزل تحسوي صاحب المنزل التي كبرت معسى عندما كنت أحايل اللعب أو التحدث صاحب العنول التي حرب ... واعتبرتها صديقتي لانها تخيلت أنني مع احدى بنات هذه الأسرة والنسي كانت في سسى و وتسريات المعساسة أجمل منها . وهمي لا تبدري الجمال هو جمال الروح وليس جمال السرجة .. فسأصبحث وحيسدة في السنزل . وشعرت بالعداب والأسي من في طريقة كالرمها والدادت اواسرها حَتَى أَخْبِرِتْنَى دَانَ يَوْهِ بِأَنَّ النَّمُعَالَةُ لا يحق لها الشعدة ق أبى ونست أن المكان الوعيد انسذى يحسق ليسأ بالجارس هو السطيخ ظلت الفتأة تروى منسانها لسوكيل النبالة قائلة القد السلت سوالدي

الكتير من الخطابات أمثب من

المقاوراني خاصة وأن عمري أصبح

ومأزالت أنفتاة تسروى حسكايتها وتتول مستقى عشت ألا سستوات في الجعيم والأن لم استطع أن أتحصيل كل هذا العذاب .. وخرجت وأسرعت الى شتيتتى الكبرى مرة أخسرى .. فكان جرائي منها الطرد . فسأرسلت لوالدى خطابا اخر أخبره بانتى ال أشد العاجة اليه قلم يُسالُ عنى . وفكرت أل هذه اللعظة أن الانتجار

يجاء اغتياري لحسبيقة السزهون بالبرم معيدا عسن النماس ووسسط السردور . وفيسأت نفسي وأهضرت الكيروسين وأعواد الثقاب وأنجهت الى الزهور .. وأنسطك النيسوان في ملابسي ألمبللة بالكيروسين .. والم أشيعر سيوى بسيوجودي الأن بالسنتفى .. أرجبكم أتدكونى أبوت لكي أتغلهر من العذاب رفسم علم أننَّى خالفت الله ولا أنسى راضية بسآ فعلت فائنا انسانة ومشاعد

استجواب النتاة لأن عالتها الصحية تزراد سوءا . نامر عماطف بسريك ركيل النيابة باستدعاء صاحب الأسعة التي كانت تعمل لديه لسماع أتواله ، ومارالت اللتاة ترقد في مستشفى

أد المصابين تصارع الموت "

القا حرمت من آلام وحثمامها .. والأب وأمسانه المبذي شبركسي وشنيقتي الكبرى وتسزور بعدد أن أخضرني للقاهرة للعسل باحد السائل فاصبحت الأن أنسالم وأتعاب يوما بعد أخر . وننت أتعني

١٧ عناما ، ولنكت لنم يعضم وذهبت الى شقيقتي السكبرى التمي تعمل شفالة هي الأخسري بعسد أن استأجرت حجرة وأقسامت بها .. وطلبت منها الاقاسة معهسة يعسد أن شرحت لها ظرول .. ولكنها وفضست ألتى أعمل لديها . فتسعرت مسرة أخرى بالوحدة والياس ولم أجد مقرا

من الذهاب مسرة الخسرى الى هسلاه وأزدادت المعاملة القساسية لي تخبر ياسيادة وكيل النيسابة أنسس عندما كنت أقترب من بأب التسلاجة كنت أبي السطعاء أساء عيسي

ولا أستطيع الاقتراب منه .

عاقبت محكنة جنايات القاهرة تاجر مدوبيليا ( ٣٥ سنة )

بالاشفال الشاقة المزبدة لحبارته ومحاولة بيع كبلو ونصف كيلو

وكان تأجر المسربيليا الساجح و

تجارته قد النجرف مسن خسلال بعضر

أهندقاه النسوء الى داسيرة النساع

الهيرويين وأهمال عملت بعب أن

أهسيم يشعامني ٨ تذاكر هيروبين بوسياً قيمشها ١٠٠ جنيه الإحاصية الدارا

وأقلس وتدبيع سنك بالمزاد للاللي المناس . ويصيعه أحد شجار السندرات بأن

بداول حند شحة من المدروبين مسن التخارج وبيعها لقصيريض خمسارت فاتفق مع ميرب استماني عني تهديب الكيلو هيروبين بدأ التماجر بشريد عني أوسمائط

موزعي الهيروبين بالعثا عارآ متسشر

ووصلت معلومات بدلك للعبيد متاعبت

متصور مدين شبعا مكامعة البعدات

بالقاهرة فعرضها عن النواء مسدوح

البرعي شاير الأس . أكث شعريات العقيسة معتصد

سمعم وتكيل المقسم والسقدسين عساسد

المناذز وأحبب لحتجي صبحة فيذه

المعفوسات وثم التسوقسل الي سصيب

سرى أتفق مع ناهر السربينيا عني شرا.

شخنة البيسرويين ، وتُحَسَّد مَـكُان انتشاع أسعل كومرى العث التسالح

منجار الضيمة - وفي السوعد الصفيدة موجىء الستهم برجاز العكامعة يلغور

لشُصَّ عَنِهُ ويحَسَّارُتُهُ الْهَيْسَرَبِينَ وأخالتُهُ النَّبَاتُ أن المحسكمة التّم

حبس ۲ مزارعین

متهمين في جريمة ثأر

امرت نيابة أرمنت بقنا بحبس ٢

مزارعين على ذمة التحقيق لاتهامهم

عليه اثناء عودته من المقل فاصابوه

باصابات خطيرة واصابوا مزارعا

أنَّ النزارعينُ النَّلاثةُ خرجوا لِلنَّارُ مِنْ

ابن عمهم الذي قتر شقيقهم في العام

الاضى وانهارا عليه بالنعان

ألنينية التعقيق

الاقصر محسن جود

أداه كجليه وخاصرته الديبين

## يسائل ومكالمات للسجينات السمراوات

اللقت ، أخبار اليوم ، عددا ســ بكالمات المكيف ونبة والخبطانات والثلغرامات من قسرائها تعليقها أعلم بوصوع ، سعراء فأسجن النساء النزي يتنساول عددا منز تصد السجينات الافريقيات تسجن القناط

عَرْضَ قراء - أخيار اليوم - تقديم سأعدات لهزلاء السبينات وطابوا معسرفة اللسوائح المنسطعة لسريأ

التصلت ، أخبار اليوم ، بسائمة فورية عبدالحافظ رئيس مباحث سجن النساء وسلمتها الخطابات الخسامية السيندونات وطالت المسن حسق اي النساء بالقاطر الغيرية

## مشاجرة غير قانونية في محكمة عابدين!

كتب جمال زمانى . مشاحرة كلامية بين سمام شـــا ورئيس قلبم المعضيين بنج عاسير تطورت الى التعدي والضرب على كل منهما سبب محاولة المحامر معاكسة موظفة بالمحكمة . وسنف المجامي على الأرض معد أن سدًا ك رئيس القلم لكمة فوية الى وحهه

وكانت الموظفة التي تبلغ من العد ٢٠٤ عاما ، قد فوجئت ممحام شماب منب بعض الأوراق الحاصة بساحدي القضايا إلا أمها فسوجنت بالمسامي يفارلها ببعض السلمات السينيقة تدخل رئيس قلم المحضرين وتعدى كل

وأماه مجمد داود القصاص مسدير نيابة عسابدين أسكر رئيس معضري بالتربص لابن عمهم واطلاق الفيرأن محكمة عابدين اعتداءه على المحامي ادى كان بغمارل المموظفة المسر رحته بينما قد المحاسر ان كان مصادف مروره في الطريق. ايسار المسوطعة عس بعض الراق الله المسريات العقيد حسين 

المحدمي بنسمار وظيفت ورئيس المحتمكي المقدم السيد عيسي والوائد المحدود بنسمار ممالي قدره المحال المصري من خبيط المتهمين منبها وتقريمهما الرامحاكمة عاجلة الراوالسلجة وتولى أسامة الراهيج مدير

ليستجريمتهم الوحيلة

سياط المياحث بسالجيزة الأسسيوخ العاضى أثناء التحقيق مسع العصسابة التى سرقت سلاح جندى بنقطة مسرود البدرشين تبين أنها وراء حسوادث السرقة آلتي تمت بمناطق الجيازة خاصة المناطق الريفية بعبد تضدير العجشي عليهم ، والتَّسَى بأغست ٢٢

المغدرة فيذهب الضحية في سسات

عميق على القور ويستولون على كل شيء بالمحل أو الكتك . أرثت المتهسون

العقيد عمر الفرماوي عس أساكن

تصريف المسروقات وعملائهم فأحيلوا

الى النيابة للشعقيق منهم في القضايا

وكاز التميد ممدوح الجوهرى مدير مياحث الجيزة قد طلب من العمي محمد فودة رئيس المباحث استكمال التحقيقات مع أفراد العصابة السذين قدموا الحلوى المظوطة بالمخدرات لجندى الشرطة وسرقوا صلاحه ، تبين من اعترافاتهم أنهسم وراء حسوادث السرقية النبي تصرض لهما بعض المراطنين بمنطقة البراجيل وشارح المطار وبعض مناطق مسركز امسأية خاصة أصحاب المحال وأكشاك بيسع السجائر . ويتلخص أسطويهم أ التودد للضحية أثناء شراء سجائر منه يزعمون أنهم عائدين من حفل رفساف وسعهم فانض من الحلوى المتبقية من الفرح ويعرضون عليه يعضها وهسي تدعة جاتره مذاوطة سالأقراص

وتولت النيابة التحقيق.

رقعت مفاجأة لم يسكن بتسرقعها فقد مصلت مطومات الى اللواء رضا عبدالعزيد مديد امن الشهية

تقيد قيام عاطل بلحدي قرى مركز وغيرها لشراء أثاث منزل السروجية الزَّهَازيقُ بعمارسةُ الاحتيالُ على وقرَّ اليوم الاخير أصر على أن يصب المواطنين بحجة تسفيهم للخارج ." معهما أن شفة خطيبته لتناوي الشاي تقرر تشكيل فريق بحث يضم العقيدين عيداللطيف ابراهيم وخالد المملمي رئيس مباحث المركز .. ودلت تحرياتهم على أن المتهم ( ٢٥ سنة ) يستغل سذّاجة بعض الفلاحج ويوهمهم بقدرته على تسفيرهم الخارج بعقرد عمل ويستأجر سيارة فاخرة تمقابل ١٠٠ جنب يوميا المرور على تمكن النقييان اسامة رشاد وصلاح فهمي من القبض على المتهم

Separation of the separation o كتب حسين عبد القادر : على لوحة العباحث بجميع مبيريات الأمن وضعوا صويته بارزة وسط صور المطاور، ضيمهم لخطورتهم . ففي كلّ المحافظات انتثم ضحاياه .. كليم من سانقى الثاكس . فهسوايته السيحيدة ماقة سيارتهم بييعها لينفؤ ثعثها على على المنات الذي المنات الذي المنات بطاقة شخصية تحمل صورته ولـ بأسماء مختلفة يستخدمها زبيع المحتال الاتيق! تمكن رجال مبلحث الشرقية من ناجى رئيس مكافحة سرقة المسيارات

ضبط واحد من اخطر مرزري مستندات بالوجه البحرى وبحوزت ٢١ جواز سفر وشهادات تأدية خدمة عسكرية واختام يستخدمها ن

جسيع المحافظات يعدد أن يلفت ويتلفص أساويه في الشاف شاكسي ويطلب من السائل توصيله ال احدى المحافظات لانجاز مهنة عساجلة شم يقود باغراء السائق بُصرِف مبلغ كبير عليه . وفر الخريق يتوقفين أمام أحدى

## سر- وحمد ورومين دهيه ول مدن حصيص حيه بم تسلط البصرات على لحادث الذي أرشدت عنه المجنس أي من المتهمين بعد عرضهم عليها لليها تم استدعاؤها دون أن تعبرف وأمامها على مسافة قريبة ، وعلى الفور لسبب وتم استدعاء المتهمين وثلاثة أمر بشير أحمد عبدالحال رئيس النيابة خرين في مشل سمنهم وأجسمامهم بصرف المتهمين من مكان الحادث

عليها والمتهمين وكان القمر ظاهرا

المجنى عليها تصوير الحادث وبعد

أنفسهم ومعهم الأشسخاص البذي

من الأشفال الشافة المؤيدة !

تلقت نيابة قليوب بالاغا من سيدة حامل ( ٢٩ سنة ) بمصاولة شلاتة

شخاص تعرفهم معرفة شخصية الاعتداء عليها أثناء سيرها ف الطريق ليلا وقالت أنها فوجئت بسيارتي نقل تقفان على جانب الطريق الذي تسجر فيسه وما أن مرت أمامهما حتى علجمها ثلاثة أشخاص وأرفقت مع بلاغها تقسريرا

ومن خلال النحقيقات لم يسلمنن ومالامحهم والسيارتين النق

بشير أحمد عبدالمال رئيس نياية المعلوكتين للمتعمين وتم اغالاق تليزب وترر اجراه معاينة تجريبية على الطريق حفاظا على المعاينة من ضدوء

ضوه القمر ليتمقق من صدق ما ادعته السيارات وياعدت النيابة بين المجن

البحوث الفلكية والهيموفيزيقية تم تحديد الوقت العمائل ليوم الحمادث رساعته بعد مرور ثمانية أشهر عليمه

وبالتعاون مسع المعهد القسومي بصورة وأضحة وطلبت النيسابة مسرا

عندما هيطت الطائرة القائمة من دولة قطر على أرض مطار القساهرة الدول اعتقد باثم الساعات الأردني في المحل الشهير بالدوحة والذي قام بِلَحْتَلاس مبلغ صَحْم من خزانته انه أصبح في مامن من مطاردة الشرطة

ولكن عيون رجال مباحث الجيزة توهنلت اليه يمجرد وصبول نشرة ، الانتربول الدول ، التي تحمل أوصافه وتطلب المصباعدة في القيش

البداية وصول نشرة من البوليس الدول ، الانتربول ، عنذ أيام وهي تحمل بيانات المجرمين الهاربين وتطلب المساعدة في القبض عليهم . احد هؤلاء الهاربين أردني الجنسية كان يعمل بمحل كبير لبيع الساعات بالدوحة ثم استوق على مبلغ ضخم يتجاوز مائة آلف دولار وهرب ومن خلال عمليات فحص الاجانب الذين توقعوا الى مصر حديثا ، لفت نظر العقيد جاد جبيل مفتش مباحث غرب الجبزة ، أن أوصاف هذا المنهم الهارب تنطبق على شخص ظهر حديثا في منطقة المهندسين واشترى محل كوافير مشارع أحمد عرابي . وبقفعل طلب العميد ممدوح الجوهري تكثيف التحريات حوله خاصة وأن معلومات النقيبين محمود خُلْيِلُ وَحَسِنَ عَلِيرُه أَكَّنَّتُ أَنْ آلِاوِصَافَ الْمَذَكُورِةَ تَّفَطِيقَ عَلَيْهُ وَ أَصَافَت التحريات أنَّ هذا الشخص والذيَّ حضر لمصرٌّ مُقدْ أَيِلْمٌ قَلَعِلَةٌ قَلْم بشراء

تم استندان النيابة لضبط المتهم والقى القبض عليه بسالفعل وفي البداية حاول الانكار أمام العميد محمد فودد رئيس العباحث ولكن أمام التُحرَيات وتُطلبق البمسمات الخّاصة به اعْترفُ بْكُلّْ شَيْءَ ، وعَلَّى الْفُسورُ أهيئ المتهم لمكتب النائب العام لاتخاذ اجراءات ترحيله عسن طريق الانتربول ليملكم في قطر .

## تركوا مفتاح الشعقة .. على الساب

أعادت مباحث السرقات المتنوعة بعديرية امن الجيسزة مجوهرات لسيدة اردنية تقدر قيمتها بـ ١٠٠ الله جنيب بالاضافة الى مبلغ نقدى كبير من مختلف العملات الحرة.. سرقها لص بعد عثوره على مغتاج الشقة على درجات سسم

وكانت السيدة التي تقيم بالعجوزة قد ابلغت المساهث منذ شهر باكتشافها سرقة المجدد آت الخاصة بها ولم تتهم احد بالسرقة وكشفت المعاينة أن باب الشقة فتح بسامفتاح الاصلى لعدم وجود أثار عنف ول الاسبوع الماضي وأثناء قياء المقدم محمد

ون الاسبوع الماهي واساء ميد. العشماوي تحت اشراف العقيد أبراهيم بكير وكير العشماوي تات التراف المحدد المساكر في السياحث العال بحملة على تصوص العياكات الاوكار التي يختبنون بها التي القبض عني أحد اللصوص وتبين من التحنيق معه أنه وراء العديد من السرقات التي نعت مؤخرا في الجيزة وأمام العقيد محمد رهيم اعشرف بسمقة

رغلبول عين امسياك تمريف المسميرقات وهي ساعة من الذهب الخالص وطقم لؤلؤ حر وكميات مختلفة انه اثناء مصاولته كبر باب الشبقة المسطدمت . قدمه بعقتماح الشيقة ريسؤال السيدة قالت ان

ابنها نعود ترك المفتـــا-عُسْد غَيِسابِها اســـَـــَّلِّ الــدواسة امــام بــاب .. 33.21 اللمن الى نيابة العجوزة

التعقيق ..

المنطقة المنط Some of the second of the seco

يه المياني الميانيوس 🛭 الاسم: سعد من عدد المناوم المناود المناو

البداية كانت بلاغا للمقدم حسيز

بالجيزة من سائق ساكس افتحسم المكتب يطلب انقاذه واعادة سميارته

بعد أن تعرض للاحتيال من جانب أحد

الاشخاص .. استاجر انتاكي نعدة

أيام بحجة الذهاب مسم خستييته الى

محال الموبينيات والادرات المنسزلية

ويعد دقائق استأذن لعممل مسكالمة

الْلَيْفُونِيةَ مِنْ البِقَالِ وَكَانَ بِحَمْلِ مَفْتَاحِ

السيارة معه ولعدة ساعات انتظره دون

جدوى واكتشف أن الناكسي الحتفس

معه ، وقال الجيران أنهم شاهدو

أغل خطيبته قالوا انهم لا يعرفون عته

شيئًا وإنه تقدم للخطية منه أيهام .

تنموا له صارة العمريس . وكانست

مفاجأة انه ليس سوى اللص الخطير

الذي يبعث منه ضباط المساحث أن

سُمْ وَقَالُتُهُ أَكْثُرُ مِنْ ٣٠ سِيارَةً تَأْكُسَى .

مورية هو بدلا منه ..

وعندما حقق معهسم رثيس العب

بخاطرة أبو السعود 🛊 العُسُوان : وداق العرب شارع النصم

## الشرعى تشريع الجثة بعد ١٢ کٹٹ ۔ السید سلامۃ يوماً من دفئها لتحديد سبب الوفاة . أمل المستشار أحمد

المحامى العام لنيابات شمال القافرة باحسنة سائق سهارة أجرة بتهمة الضرب المفض للموت وكان بالله عن تشاجر مه زمیل له بسبب خلاف حول الدور فی تعمیل الرکاب فضغط بزراعة على عنقة فمأت أ. الخريف أن المتهم أنكر وزعم أنه ربعا پکون المجنى عليه قد مات بعد سبرد .. من سده خصصت : وكان محمود مصطفى وكيل اول نيابة الأزمكية قد تنفى بلاغا من ابناه السنتو المعنى عليه د ١٤ سنة ، قالوا

وقام الخبيب الشرعي باستخراج الجثة ف حضور أحمد عبدالعزين رئيس النيابة وتبين من التشريح وجود كسير بغضروف حنجرة السائق وهي اصابة بسيعة ( هد دانها لاتؤدى للوفاة ولكن ما تعرض له للجنى عليه من مجهود جسمانى ونضى تتيجة المشاجرة أصابة بنوبة قلبية كانت السبب في وفاته ا

الطبيب الشرعي جاء في صالح شَفَيْقَهُ . وَزُّ اليومِ التَّالِي فُوجِيءَ وكيلُ النيابة بالمثهم يدخل مكتبه طالبا حفظ التحقيق عز هذا الأساس فأمر وكيل النيابة بالقبض عليه وأعترف المتهم بالتشاجر مع زميله وعلل سبب وفاته بأنه ربما يكون من شدة الضماد الذي انتاب المجنى عليه بعد المشاجرة !

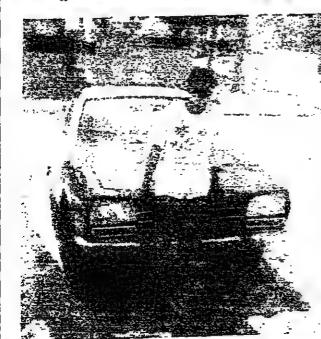
كأن شقيق السائق المتهم يتردد على النيابة لمعرفة موقف آخيه الذي هرب ودعم له بعض العاملين بالنيابة ان

واحد غقط فوجىء بشخص يتصد

قيه أنهم سمعوا يعض زملاء أبيهم يتهامسون في حراسق العزاء بأن وفاته

ليست ضيعية وأنه مات بعد مشاجرة مع أحد زملانه . أكد شهود الواقعة أقوال أبناء المجنى عليه فطب وكيل النيابة من

الذي سرن ٢٥ تاك



المنهم قبل القبض عليــه .. يــاخذ صـــورة تــــذكارية

صلب العميد معدور الجرفري مدير تمكن النقيسان محصد حد المباحث من العقيد أبراهيد بكير وكيل المصطفى عصام من القبض عليه أثناء مباحث المال وضع خطة لضبطه خروب من احد الملاهم واحسل الى

عمية وعندما يستبقظ لا يجد السزيون شعراوى ومصطفى عنائي والنقيب أو السيارة . التي تضبط بعيد فشرة عبد العنزيز كمسأل . قياموا بعصم أثناء معاولة صاحب معرض سيارات الأماكن التي يتسردد عليهما والشيم تركرت في ملامي شارع الهرم بعد أن تُوتَّيِقَ عَلَد بِيعِ لِهَا . ريسكٽشڪ آنَيه الضعية الثانية المحتال الذي يقسوم بيع السيارة المحروقة لم بسواسطة

خاصة وأن تحريات العقيد محمد النبابة التي قدد حمسه على دمسة الاستراحات لقنان متعييات وخسائل رهيم أكنت أنه شوعد بدرد في مناطق الشعقيق

نَكُ يدس المضر أو العنوم السائق في الجيزة المختلفة .. تم تشكيل فسريق المشروب فيذهب بعد لحظات في سُوم بحث من الضباط يضم الرائدين أحمد

أصبح أحد نجومها ويوزع النقوط على الراقصات وينفق ببدئ على الخصود بطاقة ويخص صنتيها بعد وضيع والنسوة الساقطات ..

🐠 أصيد راكب مصري بحسالة اغماء شديدة في صالة السفر رقسم ٢ بمطار القاهرة .. ففي أنساء مسرور حسن خطاب معدير أدارة المعسرات لتفقد مسالات انهاء الاحسراءات المعركية فر صلات السفر والوصول شاهد راكبا يسقط عني الأرص أنعساء انهاء أجراءات سفره ال جسدة وعز العور قام مدير الجمرك بابلاغ طبيب العجر الصحى الكشف على الواكب وأمو الطبيب يصمودة بنغل آلوانكب اف أقرب مستشفى لأنه أحسيب بحسالة غيبوبة كاملة وتد أشتاعاه عربة لنظر

التويض وتم العاه سفرد . .

نحلاه فتحر هدا للفيلو سطوقتها بجلا وهي تعتبير السندبوهات تصوير الغواد المنفر وعيء و د ي پيستون. مر حلال فتاة بعشول کال مر يشاركها البعلم وعد العزيز مو عبم اخراج وحثیت آیم فلأمها والمويا

مرينة ال

-

اغانى سبق

والانتفرهن

سموهي

محمود لطفر

المشرار الأفحا

ومرسيقية

او الملحن و

ادارة التحاد

بالاحماع بعد

۳ شیخه کار

يقن

هين الآ

20

\* f \*

71

لَ الْفَكْرَةُ الْأَحْرِةُ .. أَخْتَلَفْتُ كُلُّ مُقَلِيسِ السِينِما لِتُعروفَةَ .. لم يعد وجود عنصر نسائى ل القيام من شروط د شبك التذاكر : كذلك مقاهد الحب السلختة اختات معظم نجمات السِينما الشهورات من الإستنبومات ولم يعدن يتواجدن على الشاشة .. يعد أن أصبحت أدوارهن مجرد أدوار سنيدة .. بل أن معظمين تركن السلحة السيندائية والجهن للعمل في مسلسلات تليفزيونية بحثا عن لدوار لها وزنها ... واصبحت معظم الاقلام الان لبطقها من الرجال فقط والتحسرت الادوار النسائية وبقيت على الهامش ...

وكن غاداً المتافت مقايس السينما المفي وشعب على الهامس ... وكن غاداً المتافت مقايس السينما المفي وشادية وسلجدة وسديمة فجأة ؟... على هذا الهجوم الرجالي يسرى .. وكانت اقلامهن يشتريها المتابعة الموضوعات التي تتناولها المورد المارجي بمجرد أن يعرف أن السينما حاليا والتي لا تعطي فيها أي عدم الاسماء هي لبطلات الاقلام .. حين المراقة؟ أم هي بناء على رغبة وكان الكتاب يكتبون لهن ادوارا المهمون الذي احسر يقضل الملام فسائية واقلاما خصيصا لهن .. ولكن المعنف والقتل عن القلام الحب الآن الاسماء التي بشتريها الموزع عي الانتفاد المناف التي بشتريها الموزع على المان المناف التي بشتريها الموزع على المناف التي المناف المناف المناف التي المناف المناف المناف المناف التي المناف المنا . اقلام نادية الجندى ونبيلة عبيد فقط والإقراء؟ لم لاسياب لخرى !! للخرج السينماني سمع سيف يطق على هذا الهجرم الرجال على الشاشة فيقول: هذه الثاهرة راجعة لها أمام الابطال الرجال ـ فقط للطروف المجيدة أن السوق

السينمائي حاليا ... وهي عدم وجود - ويضيف سمر سيف: بطلات ويجود نسائية . فالفنانات السياريست أو كاتب القصة عندما

يكتب للسينما يكون أن ذهنه البطاة التي ستقوم بهذا الدور .. مثل الاقلام التواجدات على السلطة السينمائية قليلات .. بعكس ماكمانت عليه السينما للصرية منذ سنوات عندما الغنائية لأتكتب الاعتدما بكرن منك شفسية غنائية مثلما كأن يحدث كان هناك عند كبير من النجمات مثل فاتن حمامه ومنعاد حسنى والدية العبدالعليم عافط واريد الإطرش.



# يحمى أغاني عبدالحليم حافظ!

كتبت زينب عفيفى :

موجة انتشار السطوعلى الأغاني الناجحة ، واعادة تقديم مقاطع منها بتوزيع جديد ويأصوات مختلفة ، جعل اتحاد منتجي الكسيت والذي براسه ـ شرفيا ـ المسبقار مصد عبدالوهاب يصدر قرارا بمنع تسجيل القائلي سبق تقديمها على شريط كاسيت او اسطوانة دون الرجوع الى للؤلف وللمن والشركة للنتجة واتحاد شركات الكاسيت وجمعية المؤلفين والا تعرض !! للمساطة !

هذا القرار الذي صدر من اسبوعين غير ملزم! كما يقول محمود لطني لان المخالف لايعاقب المدرون المخالف الانتخاص بقرار وائما بقانون .. والقانون بعرار والمنا يحالون المحالين الحالي رقم ٢٥٤ استة ٥٤ ينص على د ممنوع اجراء اي تغيير او تحويد او حنف من المحتف الفني الا باتي من مؤلف العمل لانه هو صلحب المق الاول .

ولكن الموضة التي حدثت في الفترة الاخيرة انتشار شرائط سدره الحجه استسار شراط كاسيت وطيها مقاطع غنائية وموسيقية مشهورة واطريين كبار حتى أننا ضبطنا ثلاثة اشرطة عل كل شريط منها اكثر من ٢٧ مقطعاً غنائيا دون الرجوع الى المؤلف أو الملحن وتعت مصافرتها .

مچدی آلعمروسی رئیس مجلس ادارة اتحاد منتجی الکاسیت . يقول: لقد اصدرنا هذا القرار بالإجماع بعد ان وجدنا في الاسواق

ويت ديفز وصوفياً لورين وريتاً هيرارث لانها أسماء معروف عالمياً .. ولما بعدن عن الأضواء في السنوات الأخيرة .. ولم تظهر أسماء اما بالى الاسماء تتساوى .. ومهما نسائية لها نفس الشهرة .. انحسرت أَسْتِرْكُتُ نبيلة ونادية الجندي ف أعمال الأبوأر النسائية من على الشاشة . وأقالُم طوألُ العلم .. فالساحة متروك وسيطر البطل الرجل واصبح الكتاب يكتبون أدوارا النجم فقط .. والمل الرحيد لعودة البطلات من جديد .. البحث عن وجوه نسائية جديدة أما محمود أبوزيد السيثاريست السينمائي له رأى اخر أن هذه الظاهرة .. فيقول : أنا دائماً متهم بأن

أقلامي أبطالها رجاله فقط .. ففي فيلم العار وجري الوحوش والكيف أسندت بطراتها للنجوم الرجالة .. ولكن السبب الحقيقي وراء هذا أن النجوم الشبب التحليقي وراء التي و تشيل ه الفيلم ف التوزيع .. والموزعون يطلبونهم اكثر ليطولة الافلام .. لذلك أصبحت كل للوضوعات تكتب للرجل الذي أصبح محرر القصة . ولكن الأسف الموضوعات الآن أصبحت تقصل على مقاس البطل .. فالكاتب الذي يكتب فيلما لعامل أمام يكون عارف شروطه والأدوار التي ترضيه .. وهي نظرية خطأ لأنها تضعف من العمل الفني . والسبب الآخر لانحسار البطولة النسائية \_ كما يقول محمود أبوريد \_ راجع ألى أن المرأة المعرية كانت امراة مُغَلِّرِبَةً عَلَى أمرها ويُبحث عن حقرقها وأصبحت هذه القضايا مطروحه على الشاشة وجسنتها فلتن حمامة وشادية

ومع نلك فهذه الظاهرة محسد

ايضًا ف السينما الأمريكية الأن .

منذ سنوات كانت تكتب الاقلام لتقوم

بيطولتها افاجارونر واليزابيث تايلور

وملجدة في أكثر من فيلم .. ولكن الآن لم يعد للمراة قضايا تبحثها السينما م يعر شعره ملت على حقوقها يعد أن حصلت على حقوقها ومساواتها .. بل على العكس الرجل أصبح مسكينا مفلوبا على أمره ويريد الآن أن يتساوى بالمرأة !!.. لذلك اختلف وضع الراة ف المجتمع فانحسرت ادوارها ومشاكلها على الشاشة .. ويقول السيناريست السينمائي:

كذلك لم يعد هناك وجود كتاب يعالجون قضايا تهم المراة .. وحتى قصص كبار الكتاب والتي كانت السينما تعتمد عليها لم يعد لها وجود .. بعد قصص احسان عبدالقدوس ونجيب محقوظ ويوسف السباعي .. وأصبحت كل القصص الآن مقتسة من أفلام اجنبية .. وهناك ثلاثة أفلام تصور حاليا كلها مأخوذه من أصل واحد لفيلم أجنبي .. وهذا يدل على مدى الأفلاس التي وصلت اليه السينما .. وهنأك سبب لهذا الهجوم لأقلام الرجال .. وهي أن السينما في شدة ارْمِنْها وتمر بمُحنة حقيقية ، المنتجون أحجموا عن الانتاج ومبيعات الاعلان ف الخارج متاثرة بهذا الوضع السينمائي. لذلك بدأ السينمائيون ه يستجدون ، الزبون ويبحثون له عن كل ما يحبه ليجذبوه لأقلامهم كأفلام العنف والأرضاب والجريمة ... وأمسيت السينما بانهيار أأ القيم

ويقول محمود أبوزيد: وب توقف الانتاج في اقلام كبيرة .. فضل الكثيرين انتآج افلام كرميدية سريعة لتغزر السرق وشرائط القيديو .. ولعدم

🖣 الأفلام الكرميدية رجالي ...

افتتحت مسرحية ، دماء على سن الكنبة ، وكان أبطالها سميحة أبو منتجها ، فهی مسئولیتی

- كانت امنيتي أن أحقق عرضا سرحيا أسمه و العائلة توت و لكاتب مجرى ، فكما قدمت الكاتب المصرى كنت أريد تقديم عمل لكاتب اجنبي ، ونص رايت أنه سيحقق الاستجابة النتي حققتها ، وكان قد تقدم لي بهذا

المشروع المضرج العراقى جواد الأسدى ، وكثت أنوى تقديمه النصف الثاني من شهر فبراير ، لكن حدثت ظروف غير مفهومة منعتنا من الاستعرار .

الاول بعرض للمخرج عصام السيد ، ويوم توليت مسئولية السرح القومي ويوسف شعبان ، وهم نجوم ف عالم المسرح والسينعا ايضا ، وان لم اكن ويشرفنى هذا وسعدت بنجاحها



قال محمود ياسين : أنا كأبن من أبناء هذا المسرح عاصر مرحلة يضرب بها المثل في أزدهار الحركة المسرحية التي أصطلح على تسميتها بالسِّنينَاتُ .. كان على أنَّ أدرس قدَّهُ الحرِّكةُ ٱلْسُرُحيةِ النَّاهِضَةِ .. ومن وجهة نظرى ان سر هذا الازدهار انه واكب حيلا كاملاً من الكتاب للسرحيين الموهويين ، وعودة مواهب شابة في مجال الاخراج من بعثات خارجية بوجهة نظر جديدة في العملية فاكتملت العملية المسرحية باقبال جماهيري شديد ... وواكب هذا البضا حركة نقدية ناهضة فلكتملت جميع العناصر لخلق حركة مسرحية ناهضة .

عودة الجمعور للمسرع القوي



f ... ... ... ... ...

أيام من أعداد النص

ارجو الاحتفاظ باسمه

وتستترف ميزانيتها .

t ... ... ... ... ...

كما فعلت مع لينين الرميل واستنهضت هعته ، هناك كاتب شاب

أسمه مصطفى سعد ازمن بموهبته ،

ترات له نصومنا وشآهدت ك

استفز هذه الموهبة ، وسينتهي خلال

كأتب آخر نجحت معه أيضا ولكن

أمّا لست مضطرا للتعامل مع

الكوادر والتصنيفات الوظيفية التي هي نتاج تراكمات قديمة ، تشكل عقبة

كبيرة في طريق الانتاج المسرحي .. فتوظيف الفنان وعملية التوظف في

القطاع المسرحي تعوق حركة الانتاج

للاسف .. كل كتاب النصوص

السرحية يتصورون أننى قادر على ان

العب دور البطولة ، وهذا مبدا

مرفوض ، فقرار تعييني مديرا للمسرح

وليس ممثلاً ، أنا لم أحضر لا تربح من

القرمى ، أن لتوظيف محمود بأسين كفنان ، ولكن للتوظيف عناصر أخرى

ق السرح أو في الخارج واستعين بها

المسرح القسسومي في العب

· ... ... ... 9

حاولت أن أضع نوعا من التوازن بين محمود ياسين المثل ومحمود

القومى للمشاركة ق مهرجان المسرح العربي مقعراق السذي يقام في الفتسرة مسن ١٠ الي ٢٠ مسرحية ، أهـلا يـابكوآت ،

ن تصوری انه علینا ان نعد الجسور لنكون حركة شبابية ، لاننا نجعنا ف هذا ف الستينات وكونا شعبة السميناها الطليعة قبل أن يكون هنك مسرح الطليعة . واتمنى أن الحقق هذا الحلم القديم .

ومنذ ٦ شمهور فقط بدأت اهتم بالمثل الفنان صاحب شركة الانتاج وأنتجت عدة الملام وسلسلين وحاليا عندى مشروع فيلم جديد من أحد ملفات المخابرات العامة ، والسيناريو يتم نجهيزه الأن، وأعتقد انه سيكون

فبرأير الحالى كما ستقوم الفرقة بجولة و دول الخليسج و النصف الثاني من شهر مارس تعرض الفرقة في حبولتها و عروضا ، واتصور انه کان لابد ان

> الأمر الذي لم يحدث منذ سنوات . وأعتقد أن هذا هو النجاح ، أننا استعدنا جماهيية المسرح القومي المستعددا حماهيية المسرح القومي التي كانت له قديما .. وأعتقد بهذا انتا نكون قد دخلنا ل عمق تحقيق رسالة مسرح الدولة .

سافرت أمس فبرقة المسمح حدثاً سينمائياً لاته من ملَّقات ه الموساد ، .. وهذا هو الجديد كما أن مخرجه سيكون مفاجأة للجمهور .

بطولة محمود باسين وحسين فهمى . وهي من تاليف لينيـن الرمل واخراج عصام السيد .

لنا دورنا ايضا الذي يجب ان نلعبه ف المسرح القومي وهو جنب المواهب الشابة على امتداد اقاليمنا ف الكتابة السرحية والاخراج وجميع عناصر العملية المسرحية، فأنا أومن أنه لابد من فتح الابواب امام كتاب يشكلون ظاهرة جيل كما حدث في المستينات.

يأسين مدير المسرح القومي ، وتوافر ذلك لسنة ونصف كاملة ليل نهار ،

♦ عشقى للمسرح لم ولن ينقطع .. عملت بالسينما وظل عقلي وقلبي معه .. أزمته كانت شفلي الشاغل .. العودة الى مجده الذي كان .. تقديم عروض تليق بعراقة المسرح

المصرى .. البحث عن أداء أقضل من

نص وتمثيل واخراج هو همي الاول .

فمنذ عامين \_ وبالتحديد في ١١

فبراير ١٩٨٨ ـ جاءتني الفرصة

للمشاركة الايجابية في الحركة المسرحية

فى مصر ، عندما توليت مسئولية المسرح

هكذا .. بدأ نجم المسرح القومي ممثلا ثم

مديرا حواره معى الذي استمر حوالي

ساعتين .. لم يفتر حماسه وهو يتحدث عن

أماله العريضة وحنينه الى العودة بالمسرح

المصرى الى و عملقة ، كان يحياها وأمله في

تقديم مسرح مصرى يشارك المسرح العالمي في

ود پاسستن ..

الذى فاتسه القط

قد فأنه بلكتر من محطة ا

וני י

السادس ۽ ،

قلت لحمدي أحمد :

• أين أنت من السينما

بينى ويينها شبه خصام منذ أن مثلت مع المخرج صلاح أبو سيف فيلم ، البداية ، ومثلت مع المخرج

يـوسف شاهين فيلـم ، اليـوم

ـ الذي يطفو على السطح الآن ف السينما المصرية ، أغلام المقاولات ،

التي لا تعير عن الواقع ولا علاقة لها بالشَّارع المصرى .. انَّهَا نوعية مــن الأَهْلام التي لا تعرف لها هــوية ..

أصحاب مكاتب الريجسيرات ..

أصبحوا من منتجى عده النوعية من

التدخل بانتاج أعمال جيدة .. وعندما

أطالب بتدخل وزارة الثقافة لا أطالبها

بالانتاج بمعنس أن تسديم نفقسات الانتاج ولكنني أطالبها بتنظيم عملية

تماماً كما أن هناك بنوكا تسطم وتضمن المشروعات السنداعية

\_ المفروض من اسمها انها انشئت من أجل حماية هذه

الصناعة .. ولكن من يتحولون ادارة أمورها لا يعنيهم غير أصحاب دور العرض ، الذين لم يعودا يعتلكونها ، ربعا لاتهم أصحاب أصوات في

ريد انتخساب أعضساء مجلس ادارة الغرفة .. أما مشاكل السينما

الحقيقية فلا أحد منهم يهتم بها . وعن أرضة المسرح

ـ الفنان نفسه شويك ف هـده الإزمة بعد أن تحول إلى تاجر يطالب

واحدة . عدد مقاعده محدود . فمن

أين للمنتج بالإموال التي يستطيع أن يتحملها كل ليلة من أجل تقديم عمل

• ولكنك كنــت مــديرا

للمسرح السكوميدي

التابع لوزارة الثقافة

فلملذا لم تقدم حلا ؟!

- كآنت ميزانيتي كلها ١٢٠ ألف جنيه في العام أدفع منها شهورا ألف

المكسيكي ، في القاهسرة

الأولى لَفُنَ البَّالِيهِ جَاْمَت للقاهرة لتقدّم عروضًا للباليه المكسيكي على المسرح الصغير بدار الأويرا أن الوقت السدّي

ما زال الباليه الروسي يقدم عسروضه

شهادة كمعلمة لرقص البساليه مسن المدرسة القومية للباليه في المكسيك ،

ودرست الرقص الأسباني وقسدمت

عروضها في عدد من الدول منها فرنسا

والمانيا والهند وكولسومبيا واستبانيا والفت يعض الاعمال المشهورة في

على المسرح الكبير . و، بـــلاردمدينا ، حص

و بلار مدينا و راقصة المكسيك

بأجر ضخم .. بينما المسرح نس

ويقول حمدى أحمد

العصرى يقول حمدى

وعن غرفة مستاعة

السينما يقول حصدي

الانتاج من خلال بنك السينما

والمشروعات الصناعية .

احمد :

ريعا لأنهس

الأقلام .. والغريب أن هذا يحسد ويتكرر دون أن تحاول وزارة التقافة

ولماذا الخصام ؟

الذين شاهدوه وهو يؤدى دوره في فيلم ، القاهرة ٢٠ ، أكدوا ان مخرخ

الغيلم صَلاح ابو سَبِفُ يَقْدَمُ لِلسَّينَمَّا فَتَىٰ أُولَ مِنْ نَوْعٍ جِدِيد.. ولكن هـُـذَّا لم يحدث بالنسبة لحمدي احمد !

كانت السينما المصرية في ذلك الوقت تختسار فتساها الاول بمقسليس السينما الامريكية.. وعندما عادت السينما المصرية الى صوابها وبدأت في

اختيار الفتى الأول بمقاييس جديدة حسب البيثة المحلية ولمع محمود

ياسين واحمد ركى وغيرهما.. كان قطار الفتي ألاول بالنسبة لحمدي أحمد

جنيه تحت بند ، جهود غير عادية ، . فمن أين الميزانية التي

تسمع لى بعد ذلك بانتاج أعمال مسرحية بما يلزمها من ديكورات ،

- المفسروض أن تنسطم وذارة

الثقافة العمل في المسرح بالتدخل الفعلى بدلا من ترك الساحة للقسطاح

الخاص يقدم ما يعجبه ولا أقول أن كل ما يقدمه القسطاع الخساص في

المسرح دون المستوى .. ومنتبع القطاع الخاص المحمل بنفقات

وأجور مرتفعة مضمطر الى تسركيبة

مسرحية ترضى طبقات معينة وهسي

قلت : اتصور أن

نشاطك الحسزبي قد

أعاقك بعض الشيء عن

التي تقبل على المسرح التجاري ،

مشاطك الفني ؟

ـ هذا ليس محيحا على الاطلاق

فانا قد جمدت نشاطی تماماً ف حزب العمل منذ عام ۱۹۸۸ .

ـ عندما انضممت الى حزب العفل كان معى ذلك التزام الحزب والتزامي

ببرنامج محدد تسم الاتفساق على كل

بنوده ولكن الذي حدث على وجب التحديد أن رئيس حــزب العمــل

ابراهيم شكرى قد غيسر في بسرنامج الحزب دون السرجوع الى القاعدة العزيمة وأنا وإحد منها . فسأرسلت

احتجاجاً الى رئيس الحزب على هــذا

التصرف واتقذت قنرارا بتجميد

عضويتي أن الحزب .. ومازال هنذا

الوضع قائما حتى الأن ، وإن يتغير ملدام رئيس الحنزب لا يعرض

قراراته على القاعدة قبل اتخاذها ...

أحدث أعمال حمدى أحمد بجار

تمثيله كل لبلة لدوره في مسرحية أربعة

غجر والضامس جندع ۽ تُعثيلُـــهُ

لشخصية قاضى في مسلسل باسم « أيام العدل الحريثة ، تاليف محمد

صفاء عامر واخراج محمود الشريف

الشخصية .. استعداده لسزواج

ابنتسه تسيرويت الحساصلة على

ليسانس الأداب قسم انجليسرى.

والتي اختارت الاقامة في مسدينة ٦

آكتـوّبر بعيـدا عـن ازدحــام

إلاخر الأنتقال لبلاقامة بمبدينة آ

على مدى ٤ أيام كاملة .. تم تشويه

قاهرة المعر ... وظهرت كمقلب

رَبِالة ... وذلك التشويه لم يحدث

خَارِج العاصمة .. ولكنَّهُ حدث داخل

القاهرة نفسها ... وشاهده الأجانب

والمصريون معا .. بل المؤسف أن هذا

التشويه تم تحت اعين واشراف

ف قصر السينما بجاردن سيتي نظم أحد المراكز الثقافية الأجنبية

ندوة عن السينما بعنوان ومدينة

القاهرة ف السينما المعربة خلال

العشرين سنة الأخدة .. بدأت الندوة

يوم ٢ فيراير واستمرت لمدة ٤ أيام

عرض خلالها مجموعة من الافلام

التسجيلية والروائية التي صورت

القاهرة ... ولكن العبروض كأنت

صدمة كبرى للحاضرين لأنها ركزت

وأختارت أسوا ما ف الأفلام وما يشوه

القاهرة وعرض خلال الندوة بشكل مكثف متجاملا الجوانب المشرقة في القاهرة ومزاراتها السياحية وتاريخها

وللأسف أن هذه الافلام كلها ينوى

المركزي الثقال الاجتبى أن يعرضها

مرة أخرى في باريس من خلال معهد العالم العربي والذي يكرم السينما

المصرية كل عام .. اذا حدث هذا فسيكون له أكبر

الأثر في وقف حركة السياحة إلى مصم

وسيعطى صورة سيئة وغير مقيقية للعاصمة المعرية العربية ..

فاين المستواون عن مراقبة نشاط المراكز الثقافية الاجنبية .. من كل ما يحدث داخلها ؟!

والحديث ...

المستولين عن وزارة الثقافة .

العاميمة

أكتوبر .

ومن اخبار حصدى احمد

ويقول حمدى أحمد :

ويضيف حمدى

القومي كمدير له .

نهضته الدائمة ٥٥

مسرحية البهلوان \_ أحد الأعمال التي أعادت جمهـور المسرح القـومي

ـ نعم أستعين بالنجوم ، وهذا أمر معروف في تاريخ الحركة المسرحية ، وأنا واحد من هؤلاء، وتورالشريف أيضاً ، وكانت الستينات أيضاً زاخرة

ألنقدية لعادل هاشم وعصام

ـ لم یکن فی ذهنی استمرار هذه

العروض لفترات طويلة ولكن اضع مجموعة من العناصر اتصور انها توصلني الى لغة حوار مع الشاهد

تجتذ به وتستقطبه . ونجحنا والحمد

بنجوم حقيقيين لهم جماه بهم المتعطشة اليهم، الامر الذي لم يعد موجودا في فترة طويلة فتعثرت الحركة السرحية وافتقدنا عمالقة المسرح.

الى جانب هذين العرضين أشتركنا ف مهرجان القاهرة التجريبي

الاقبال الجماهيري هو السبب ل قلة عدد للسرحيات خلال العامين الماضيين، واعتقد ان عدم مسالة ليست قليلة، فالشاعدين باللايين

جديد للأضواء وتظهر أل المجتمع

ألفنية بعد أحتجاب لعدة سسنوات

ن السينما المصرية .. وأقامت عيد

العادة يتبعها المخرج

## وقد اصدر حمدی سرور رئیس إدارة المستفات الفنية ترأرا فوريا الفنية والجمالية المشهور بها بعدم الترخيص لتسجيل مثل هذه الاشرطة الا بعد موافقة اللحن حتى يمنع التشويه الذى اصاب الاغتية القديمة الناجحة في السنوات

اغانى عبدالطيم حافظ دون أخذ

موافقة الملحنين أو شركة صوت الفن

ليس لهم أي علاقة باللن وانعا هم

واتضع ان منتجى هذه الاشرطة

والقانون القديم عقوبته خفيفة

والمدون السيم سوية المراد منه أو هبس المدون مقويات غير رادعة . ويحن أحدرا مذا القرار تمهيدا المدون المدون

لمسور قانون يحمى المستقات الفنية من السرقة والسطو يناقشة

مجلس الشعب وتصل فيه العقوية

الى خمس سنوآت وغلق المنشأة

او الشركات ألنتجة .

التتحة الكاسيت

والمؤلف والناشر.

هذا المشهد لن تراه في أي فيلم سينمائي.. فهو لقطة من فيلم تصفية حساب الذي قرر منتجه ابــراهيم شـــوقي ان يلقى انتلجه نهائيًا بعد العشاكل التي ثارت مع أول ايام تصويره ولم يحسم حتى الان.. وبعد أن فقد الأمل في مــو أفقة تجلاء فقحي بطلة الفيلم على استكمال مشاهده.. وفضل الايستعين ببطئة اخرى منعالمزيد من المشاكل و القضايا .. هذا الغيلم كان ضمن ٤ أغلام تقوم



بيطولتها نجلاء فتحى دفعة واحدة ... وهور تعتسر أنشيط فنسانة داخسل الاستديوفات الآن .. فقد انتهت مسن تصوير آخر مشاهد فيلمهنا ء تحنت الصفر ، عن قصة اسامة أنور عكاشة والذي يتناول فيه جزءا من تأريخ مصر من خلال فتاة يقع في حبها ثلاثة شبان يمثلون كل مرهلة مرت بها مصر .. يشاركها البطولة صسلاح السعدنى وعبد العزيز مخبون وشسوقى شامخ الفيلم اخراج عادل عوض . وأنتهت أيضا من بطولة وانتاج أول اغلامها و سوير ماركت ، امام معدوح عبدالعليم اخراج محمد خان .. ومن فيلمها الجديد ، إشتياد ، اخراج علاء کریم .

dio.

変え

الله المعد ركي .. أصبح مطربا لثالث € نادية لطفي .. بدأت تعمود مسن الأيام .. والسبب حصولها عل جائزة مرة .. وقف أن الإسبوع الماضي داخل مئذ أسبوعين من العركز السكَّانُوليكي استديوهات الصوت أيسجل اغساني عينمه الجديد ، كابورياً ... أول مسرة

للسينما تقديرا الدوارها الجادة أر السينما والتليفزيون وتسؤكد التسى اصابتها د العام الماضي بدأت تنتشه وأول دليسل على ذلك حصا الجابرة حسائياً بسوضع تمسيمات لاكثر من مانة فسستان وهسى التى ترتديها طسوال ٢٠ حلقة في فسوازير

\* 3. ilnering

مهولة الاجسسراءات مسن خسلال عث الاجهسزة العالمسية (الكمبيوتر)

Size All 9 Control la Lacie Historia لتصوير عده اغلام هناك وأطلق لحيته . سمة المتمسيزة مسع كسرم الضيافة مصرللطيران

غنى فيها أحمد زكى أن مسلسل ، هو ميلاد صعيرا لها ف نادى الغروسية وهي ، ويعدها و فيلم ، ٤ ﴿ مهمــة دعت اليه اصدقاعها المقربين فقط رسمية ٠٠

على المان • تورا .. تظهر ن المجتمعات الفنية

رجيم قاس استمرت عليسه لمسدة سعيد شيعى المصمور السينمائي انتهز فرصة وجموده ﴿ وَ الْغُرِدِقَةِ لَمِدَةً شَهِرٍ كَامِلَ

سافر الى السعودية لعدة عشرة أيـــ للتعاقد على اخراج فيلمين . الفيلم الأول ، نجمة البسراري ، وهسر اول انتأء لشركة مصرية سعودية تم

223 .. ديد .. الجديد هــر فيلــم کابوریا ه. ● المخرج سعير سيف. أجل تكملة هذه الايام وهي في سنتهي الوشاقة ... مونتاج فيلَّمه ، الراقصة والسياسي ، بعد أن تخلصت من ١٥ كيلو جراما في المدة ثلاثة أيام .. والسنجب وفساة والده .

-11

🛭 نجلاء فتحى .. سعيدة منذ الإيام بكلام النقاد المذين شماهدوا فيلمها الجديد ، اشتباه ،.. وأعجبوا بتُمثيلها لاربع شخصيات مختلف .. تؤدى دور طالبة .. وروجة وأم ثم فتاة سباللطيف ركي

تكويّنها حَديثا .. الفيلم قصةً أسسامةً أبود عكاشة والفيلم الناني عن شطور الصَّناعة ل السعودية .

شارة قبلُ دخوله الى لتديوهات فجأة أصبح اسم هالة صدقى من بين الإسماء المطلوبة من المسورعين والمنتجيبن لبطولة أفسلامهم الجديدة .. وارتفعت اسمهمها

أستمر لمدة ؛ سنوات كاملة .. ولأن العبودة الى السيندا ليس بهنده السهولة .. فقد قررت هالة أن تسركز كل اعمالها القادمة داخل استديرهات المبينما وتعتذر للتليف زيون حنسي لا تضبع منها الفرصة مرة أخرى ... وتعلق هائة صدقى على أسسبام تصالحها مع السينما ل هذا السوقت بالذات .. وتصدر استمها عنيد الموزعين .. فتقول ا

بورصة النجوم ، بعد خصام وتوقف بينها وبين استديوهات الس دخولي السينما الأن جاء في الوقت

الوقت ..

الصحيح .. فالسينما معتباجة لنا كميل جديد .. بعبد ان أسبحث موضوعاتها متجددة وغير تقليدية .. بل وثقدمنا على الشاشة بشكل مادق .. فعنذ بدأت رحلتس مسع السينما منتذ سنوات حصرتني المنتبون والمضرجون في اطار واحد . هو البنث الجادة العاقلة والبعض الأخر اراد أن يحصرنسي في ادوار الاثارة .. لذك مُضَلَّت الاستعاد لأنَّ شَرُوطُنِي كَانَنت مسعبة أسب النياما .. ولكن بعد ان قمت بيطولة فيلم ، قلب الليسل ، في دور الْقُنساة الغجرية انظبت كل الموازين وعسرف السينمائيون قسدراتي الحقيقية .. وتوالت على السيناريوهات مند ذلك

\_وعة .. ز نبل ٤ أدوار متنا ويسبب المضيفة والم

استديوهات السينما .

f ... ... ... ... @ المسكسيك . مشسل ، الأرض أضطررت أن العب دوري ق ، أهلا و . الأنشودة ، وهي نوع من الرقص البدرامي وانسطلاقا من السرقص يابكوات ، حفاظا على هذا العرض رحتى لا أجهض عملا كبرا ، فقبلت الأسياني رضم أننى لا اتقاض عنه طبيه واحدا . و و بلار مادينا ، تقدم في بونامج و الفائدة الحقيقية أن أجد المسرح القوس مضاء والجماهير تقبل عليه ، السريح ، ورقصــة ، أرضـــكم بهذه الصورة.



لانتي اعمل مع أفضل المخرجين ول المشاغبات والكابش ، أقوم بسدور مضيفة تتصدى لأحسد الأرهسابيين داخل الطائرة . وق فيلم ، الهروب ، و عالمة في المسوالد ه .. وفي فيلسم ه السنات ، أقوم بدور روجة صحفى تهدم الفيسرة حيساتها .. وف فيلسم و جسريمة قر الأعساق و أودى دور زوجة غنية تهوى الغيطس وليكنها تفاجأ بجريمة قتبل تحت الماء والسباعة رفضت تعثيل العسلسلات

هذه الايام احسب نفسي كثيبرا التي تتطلب منى المسفر لتصوير مشاهدها بعيدا عن القاهرة وعس

الاستلام \_ الشيماه \_ فجس وا اسلاماه \_ هجسرة السرسول \_ مجموعة من الاقلام الدينية ينم طبسع خ جديدة منها بعد أن تعساقد على شرآنها مدير شركة النوريع السينعاش الباكستاني والذي كان في زيارة لمصم خلال الشهر الماضي .. هذه الافسلام م الاسلامية مطلوبة دَّائمًا في بساكستانُ والهند وق افسريقيا .. وانتسى تنشر الدعوة الاسلامية وتوضح دور الموأة المسلمة وجهادها .

- - - - --

عادًا من الأجل



الاقتصادية الى الصف الأول من القضَّايًا أ التربية الملحة .. واذا كأن الوقت لـم [ يحن بعد لتحقيق العدل ( فلسطين ، والسيلام ( الشرق الأوسيط ، فيان الوحدة الاقتصادية الصربية تقضر ال مئتان الصدارة على مسلم الإولسويات المربية . واذا كان المسرب يسواجهون النصباعب والعقبات على طريق الوحدة أ ه : كُنْتَا الْمُرْسِيَّةُ ، فَانْهُم بِواجِهُونَ كَتْلَكُ تَحدى وحثمية اقامتها.. وق أسرع وقت معكن .. بل وبظنت بيد قيسل عسام أ

مكانتها الى جانب القبوتين العبطميين الاتنصادية الكيرى والصغرى . فنحن تعيش عصر القوى والتكتلات الاقتصادية ألكبرى وهو عصر لا مسكان تَعْلَمُهَا مِعَ القوى والتكتلات الكبيرة . أ الكلام ، وقال يَخْلَمُوهَا الأمل أن أنه

ر ، هوره مسمويي ، وسيد القوة التي مناسب علية تدل على أنه ليس التي حدث حدو البيان و وحقت القوة الردى ملابس طبية تدل على أنه ليس المقتصدية والتحدولوجية والشواء أمن الطبقات الدنيا بالمجتمع ،

الصمود أمام هــذه التـكالات .. بسل تعتقد الام ، فماذا بوسعى ان افعل تصبح الطريق الوحيد ليتعامل العرب اذا كانت جميع الوسائل فشلت ف مع التكتلات الاقتصافية الإخرى معاملة | العثور عليه ؟ ولكنى لم البث الند الند . فالتكثل الاقتصادى العربي و تذكرت الام التي فقدت بصرها حزنا هو الضمان الوحيد للتعامل على اساس أعلى أبنها الاثير .. فاوجعتى قلبي ، انمصاع للمشتركة والعزايا المتبلدلة ، أ ويأعتباري أما حثلها احسست بما وبعسري المستوحة والمربع المستخدم والمساري الم المرن عليها الف مرة وليس على اساس املاء شروط المتقالات و تعانيه . فأن الام أهرن عليها الف مرة الكبيرة على الكيانات المفككة الهزيئة .. أن تُفقد أبنها بالوت من أن تفقده وكذلك غان انجار التقدم الاغتصادي الانضياع ، فبالموت تعرف أين هو وماذا والتكنولوجي يتطلب تجمع العسرب .. [ أنتهي اليه أما بالف عهام التقدم، واللحساق بالعصر، أعلت ولكن بعد اسبوع فوجئد والاستعداد لمسخول القون القسام إبحضور شخص الى دار الهلال يطلر

- 713P737

شركذا بوقير للائسمة والصناعات الكيماوية

الطابية خطرشيد الإسكندديت

يتم ٩٠١٨٩،٦ جلسة الاثيني الموافق ٩٠١٨٩،١

التوريد مانومترات

» مُلتُ العَاهَرُةُ : ٥ مَن شريف الصغيرِخلف البنك الألِعلى

وذلك مَعًا بِل مداد صِلغ عرون جنيبًا فَيْ كَابِدُ الرَّفِط وَلَوْاصِعَاتَ . وترسل

العطاءات داخل مظأرتف حفلقة ماسم السيدالمماسيد ينبين لقطاع النجارف

عيركب برديمص واختررت فمض علم الظاف رثم وقارخ المناقصة وسوف

المبطقة اليا وعظارم ومعدا لمسياد المقيمضحوب شأمين ابشرافي فيرام كالإمن

ويمكن سحب تراحة النروط والمواصفات من العثاوين الشالية.

» مكث استرس: « ٩٥ خرص ٢٦ يوليوعمارة برح، لسلسلة

تعلن النركة بين القطاعين العام وإلخاص

ويثركات الاستنمار عن طرح المنافصة العاصي

وي مثل هذا العلام تصبح السوحدة | يعيش مع اسرته (ا رخاء الى الهرب من الافتصادية العبيبة الوسيلة الموحيدة | بيتهم ؟ أذا كان حقيقة قد هرب كم

وذات يوم من شهور قلائل خرج ناصدا مدرسته ولكنه لم يصل اليها وغيرهما من التكتلات والقبوي الله يعد منها الى البيت في الموعد المنتاد .. ومن ذلك اليوم اختفت اثار « هشام » تماما وفشلت كافة الوسائل أ في العثور عليه ، ورجع رجال الشرطة فيه الا تلكيفات الاقتصادية الكبيرة، إما | أن يكون قد قتل في حادث سيارة ولما لم الكيانات الصفيرة فلا مكان لهـا الا إن و تعرف هويته دفن في مكان ما من مقاير يكون مكان التسفيع المفيسون أبـدا في الصدقة .. لكن الام لم تصدق هذا

الافتصادية الكبرى في التكفل الضربي إبهذا الامل وهي تبكيه ليل ونهار حتى والشرقي . وتقاهب دول أوربا الغريبة | نقدت بصرها واصبحت تعيش ال اقامة النوحد الافتصادي العمالاق ظلام .. ولقد لجأت الى بنصيحة احد النافث في اقل من عمامين .. في جمانيا المحان وارسات الى في خطابها صورة اليابان السبقة ( ميادين المال والثراء | نوتوغرافية لابنها الغائب لعلها تعينني والإقتصاد والعلم والتسكنولوجيا .. في العثور عليه .. وتأملت الصورة مليا وهنك ، تايوان ، و ، هونج كرسج ، فطالعني وجه غلية في الدسامة لمبد و ، كوريا الجنوبية ، وغيرها من النول [ اشقر لا يزيد عمره عن تسع سنوات

الاقتصادية الشاملة بيسن دول أوريسا الفريية ، وتبرز كاوة فاقة اقتصافية

وتتكولوچية جبيدة عملاقة .. لتحتـل

لعربية العليا .. عُقطريق أول الطريق لطوق أن التقدم .. أن جهاب أوسساء إ بعينين رائعتين .. وكان شكله لا بيعث اصلب الاسس لبنوغ الوحدة العربية على الاطمئنان : حسده نحيف كانه الكلمة : المعربية ال

حسيين فهمى النسم يكشف عن أسنان تذارتها

لو لم اشترك بنفسي في تحقيق هذه الماساة ما صدقت ابدا ان عالم الظلام يطوى تحت ستاره مثل هذه الإحداث المُفجِعة ولقد بدأت هذه القصة صباح يوم من صيف ١٩٦٢ ولم تبرح ذهني الى اليوم ، وكنت في ذلك الصباح اجلس في مكتبى اتصفح ألبريد وعثرت بين الرسلال الموضوعة املم

مازال على قيد الحياة واسوف يعود

اليها في يوم من الايام .. وظلت تتعلق

الجيران وارسلت إلى في خطابها صورة

فطالعني رجه غاية في الرسامة لصبي

وتساطت مالذي يدفع صبيا مثله

مخيف .. وجفونه حمراء متورمة وفمه

11111

على واحدة مكتوبة بخط ردىء وعبارة ركيكة ومع ذلك اهترت لها مشاعري لانها انت من ام حزينة بمدينة ، ينها مأت زوجها منذ علمين تاركا لها ولأولادها الاربعة معاشا طيبا والى جانبه ايراد خاص يكفل لهم اسباب اليسر والراحة .. وكان احب الابناء اليها اصغرهم وهو صبى أسمه ، هشام ، في التاسعة من عمره ولم يتم دراسته في شكل مقزز وقميصه الزركش بالوان

زاهية مفتوح عند الصدر حيث تتدلى وسالته عما يعرفه من اخبار

هشلم ، قاتكر معرفته به وادعى انه لم يسمع هذا الاسم ولم يقابل صاحبه على الاطلاق .. ولما سالته لملذا حضر لقلبلتي اذن وادعى انه من اجل ه هشام ، تلعثم وارتبك ويعشرت اكلمات على شفتيه .. فتأكدت انه يكنب وقررت ان أخذه بالحيلة فريت على ظهره بعطف ، وأجلسته على مقعد بجوار مكتبى وآمرت سرجاجة كازورة ... ونجمت هذه الطريقة في تهدئته ولاحت على شفتيه شب ابتسامة .. فانتهزتها فرصة رسالته عن اسمه فقال د حلمي ، قلت له : اسمع يا دحلمي ۽ حين سمعت عن هذا أنسأن شهم كيد نفسه مشقةً المضور ليؤدى واجبا انسانيا ولذلك يحق على أن احترمه واكرمه ، ولكنك تتكر معرفتك به وبذلك تحطم شهامتك وتسيء الى رجولتك ، فلملذا يا بني تفعل ذلك ؟ ألا تعرف أن أمه فقدت بصرها حزبًا عليه .. الا تعرف مشاعر ألام عندما تفقد ابنها الحبيب، الم تكن لك ام في يوم من الأيلم؟

وعند هذه الجملة الاخيرة فوجئت به بجهش بالبكاء ، واخرج من جبیه مندیلا قذرا وغطی به عینیه وقل بیکی وینشج كانه طفل صفیر ، وقال وهو بَلْتَقَطُّ انْفَاسِه : واقد عندى ام وهي كالملاك الطاهر .. انها الانسمان ألوحيد الذي لم يحتقرني او يتبرا مني .. بالليل عندما تكون وحدها فتتلقانم بالاحضان وتغرق وجهى بدموعها أحضر معه لحما ليلعامه تختلس لى منه قطعتين وتطعمني بهما .. انني اعرف مشاعر ألام ومن أجل ذلك اسرعت اليك عندما قرات إعملانك عن

قلت له : انن فانت تعرفه ! قال: عز العرفة انه صديتي الحميم ونحن الاتتين نعمل لحساب قُلتٌ: ويماذا تعملان عند هذا

قأل وقد نكس راسه وخفض صوت : بالدعارة وكانت هذه الكلمة مثل قنيلة اتفجرت فوق رأسي ، فقفرت وآففة على

وتأثر الفتى بهذه الكلمة فانتابه الذعر مرة اخرى، وقال ضارعا: ابوس جزمتك لا تسلميني الى أبوس جزمتك لا تسلميني الى الشرطة ، والاقتلني المعلم حتما .. انه رجل متوحش ، ده غول وحياة شرفك . واسفت على مليدر منى، وقلت اطمئنه: ومالذى القي يك الى سعي هذا الجحيم قال: البخت المايل. وراح بروی لی قصته : کان ابوه عند وقوفها بالمحطات .. وكان ابوه كل منباح ويعيده الى

يكن الاب قد أعد القرش الاييض لليوم ألاسود ، كذلك لم تكن الام الاسه مقربة منهم ، غير أن القروش القليلة التي كان يعود بها الى امه اخر النهار الشباب والجمال فضلا عن انها ولود عجرت زوجاته السابقات عن أسعاده بخلف .. ولما تربيت الام في القبول خُوفًا على أينها من الادلال أقسم لها النجار بأغلظ الإيمان انه سيكون له الاب العزيز ولسوف يعيده الى المدرسة ويتكفل بجمع مصروفاته .. وتم الزواج

ولكن لم تمر اسابيع الا وظهر الزوج على حقيقته كافياً قاسيا.. واخل

المدرسة .. وتوحش في معاملته فكان يشربه بقسوه لاى عفوة تصدر منه قطع عنه اليومية بدعوى انها مقابل ما ويطفحه ، في البيت من طعام مع انه كأن يمنعه من الجلوس معهم حول د الطبلية ، اثناء الوجبات الثلاث مما يضطر أمه أن تعطيه الفضلات التي تتبقى من أبيه .. وكان كلما أشتد بالمسيى العداب يضرع الى امه ان تهرب به من هذا الجحيم ، فتتهره والدموع في عينيها وتساله في عتاب : الى اين ؟ ولم تكتب ل هذا العتار فالزواج للمطلقة مثلها هس لقمة ويمضى الاسابيع والشهور يئس دحلمي دمن الخلاص فقرر أن يتولي

مصيره بنفسه .. وذت يرم فرصة نسيان زوج آمه درج النقود مفتوحا فاختطف جنيها واستقل القطار من الزقازيق حيث يعيشون الى القاهرة وهرب من البيت والدكان .. ولم يكن يعرف أن القاهرة ليست ملاذا للفقرا. بل مي الوحش الذي يتربص بامثاله ينام بجوار الجدران وياكل من الفضلاد الة ملأت التي يجدها ف صناديق القمامة ، إلى أنَّ النَّقي بمجموعة من

آتلت: وأبين دهشام، الان؟ قال: صدقینی لا ادری فقد ابعده المعلم عنى بعد أنّ افتضحت رغبتي ل انقاذه وأعطاني علقة وانه مانال مثلها حرامى في حارة سد : ولكنى سأجده حتما في يوم من الايام وقد يكون ذلك ف عز الليل أو عند الفجر فأعطني نمرة تلیفونک کی توافینی باسرع مایکون قبل ان يهرب منى لانه لا يعكن قبول العودة الى اهله حتى لايقتلوه واعترف باننى تربيت كثيراً قبل ان

الصبية الضائعين مثلة ممن يهيمون على وجوههم مستترين بظلام الليل فقادوه الى المعلم فكانت السقطة التي قضت على شرفه وقطعت عليه طريق اي عمل شريف .. قالي لي والدموع تترقرق في عينيه .. ولاتني لم اجد من ينقذني ف الوقت المناسب اشفقت على هشام الذي ييدو ابن ناس ، فقررت ان اکفر عن خطایای باسداء جمیل انقاده .. قلت لنفس يأواد اعمل خير وأو مرة في حياتك عسى أن يغفر الله

يستعملها فتى من هذا القبيل ولكن رغبتي الملحة ف خدمة الام العمياء

تغلبت على جميع هواجسى فاعطيته النمرة في نهاية آلامر ... ثم اخرجت من حقبيتي ثلاثة جنيهات وقدمتها له مكافأة على خدمته ووعدته بمثلها يأتيني بــ د هشام ۽ ولکنه لدهشتي تار غىاضيا ، ورفض ان يأخذ « البقشيش ، وعاتبني قائلا : اريد ان اقوم بعمل طيب أن حياتي لوجه فلماذا تحرميني من هذا الشرف !

حلمى، وعندما اوشكت على الامل بن جرس التليفون في بيتي الفجر .. وظل يرن بالحاح الى ان استيقظت وقد خشيت أن يكون خبرا سيئاً عن قريب او عزيز ولكته كان حلمي يطلب مني ان اسرع اليه امام عمام سوق الدراسة حيث ينام هشام وارشدني آلى ألمكان بالتقصيل وطأم اللة للسقوط هناك ، ولم ينس ان يحذرنى مرة اخرى من

بالشرطة والاندمت . ولم اكن اعرف شيئا لا عن حي الدراسة ولاحمام السوقء فايقظت زوجي ليصطحبني بالسيارة الى ألكان المتفق عليه .. ولم اكن قد اخبرته بهذه الواقعة من قبل فغضب غضبا شديدا واراد ان يثنيني عن عزمي ولكني تشبثت فاضطرالي القبول مرغما واصطحبني بالسيارة الى حيث ذكر لى

ويعمر و التزم الصعت وام واستسلم داخل السيارة صاغرا ... وعندما بدأنا نتحرك بعيدا عن الجميع جرى حلمي بجوارنا يقول والدموع أن

إن المنطق يحكمها " بل يبدو انك تميلين الى أن يكون المنطق عملة انطونى اميراطور العظم القديم سن العقسل ، وهسريمة العقسل تعلا مجلدات ، وأعظم قصص الحب هي التي يضرب لها الناس

بسنك الجمسيع يسره أن يعلن أنه فيد تم بحد إلله تقتل فنع القاهم والمركز الرئيسي ويباشر أعماله

• اشارع محمد حسلمی ابراهیم محمد روف ت ۱۹۳۲۲ / ۱۳۲۲۷ اعتبائاسن ١١٢٥ / ١٩٩٠ وذلك بجانب المقرالحالي: ٩٠ تارع الجلاء- والكائن بمبنى إنتحاد عمال مصر - أصبح مقرّل لفرع الجلاء - ١٠٩ ١٠١٠ ١٠٦٠ ١٠٨ ٧٧٨٢٦٨

ومقرفرع الإسكندرية كماهو : الإسكندرية - سببورتسنج - الإسكندرية

こ 3PAIVPO/AVYFPO والسنك يعدم لعملائه كاهنة الخدماسي المسرفية كبنك تجارى واستشمارى

## بماقذلك

- قبول الودائع بالعملات المحلية والأجنبية بأعلى الأسعار المعلسنه • قبول التحويلات من وإلى الخاج وفتح الإعتمادات المستندية وأعمال التصدير واستبدال العملات.
- تعويل كافة المشروعات المتجارية والصناعية والنزراعسية • خـزأئن حــديدية للعملاء .

وبينك العمال دائمًا في ضدمة الجمنيع

لـم بنـوقع أهـد أن البرعير

الكبر الذي حظه في إجتماع اللفية المركزية للحزب الشبيوعي قبل الحزب أن ينزل عن الغيرين اندى كان بجلس فوقه طوال سيعين سنة !؟ كيف يوافق اعضاء المري الذي كانت له حقوق الألهبة أن

علنوا يتوعدون جورياتشوف وكأنوأ يهددون قبل الاجتماع بأن مصيد الرَّعيم السوفيتي مسوف يتحدد خلال أيام ، وأن الإغلبية سَنتَكَ ضده وتعزله من منصب فيضر

مل مي شـخصية جورياتشوف القوية النـي حـولت الاسـود ال فيران ؟ والجنسرالات الى عبسك بأخذون لضابطهم تعظيم سلام ، أم أنها نظرية ، من يتزوج أمي أقبول له ياعمي ، وهي النظرية المنتشرة في الشرق ؟ لم أن البلاد التي عشت

فقدت ارادتها وضسعفت مضاومتها

هل معقبول ان تسكون نتيجية صبيويت على مقتبسرجات

طلب ديمـوقراطبة أكثس وحـرية أكبر !؟

لقد استطاع جسورياتشوف ان

والاعتقالات والمشائق والسجون .

وهذا امر يجب ان يقضع السدين إيخافون الديموقراطية انه لا خوف

لو كان جورياتشوف بعد الشعب السوفيتي بالجنة لما حصل على هذا

الاجمناع ولنكن السيني تصر

جوربانشوف هو فشيل المسادىء

الدفاع عنها . وسبب هذا الفشل ق

وانتصار جاورياتشوف ليس

مصطفى أمين

400

بالهفرتوك واو

تبرك المتقو

عن قصة محلمي ، اذا كان والده إ سنوات طويلة في ظل الحاكم الفود

باربعة ابناء اصغرهم , هشام ، ... بحصد المنظل قبوى ، وهسى على ولقد تعلق قلب الاب بحب هذا الابن | وتخضع اسكل قبوى ، وهسى على الوسيم المطبع فأصبح الاثير عنده المستعداد ان تغير مواربها .. السيدة عند عند مند عند المناه كما تغير جواربها .. ا

القسوة عندند يتصدى له الاب قائلا : ﴿ جورِيا تَشْـوف هـي ٢٤٨ هُـد مِلْكَ عِمْدُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَالَمُ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَ

مالك وهذا الصغير. انه افضلكم التصيوبت 9 ام أن رياح

، بعدى .. وكان الاب كان يقرأ الغيب فقد ع بل أنه لم يعلوض الديموقراطية بل مابته نوبة قلمة قضت عا حياته

بتاره من و هسام و ريست الشهادة المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة الم

الله على خمايله ورد أن يهرب من المنبية منها ، وأنها تقويهم الله وانتظر حتى سنحت الفرصة و عليهم منها ، وأنها تقويهم محمدله على عدية العدد واستقل و لا تضعفهم ، وتثبت اقدامهم

بحصوله على عيدية العيد واستقل ولا تضعفهم، وتتبعث اقسدامهم القطار الى القامرة فابتلعه الظلام كما الانتصاف بهم وتلقيهم في مساهدت

اطمئن فسوف اقول لهم كنت ف ضيافة | الشيوعية بعد ٧٠ عاما بحيث

زبالة التاريخ

الليلة عندنا وف أ رأيي انها كانت تقبوم على اسماس

محق المواطن أن يأتول لا .

انتصارا لرجل وانما مـو

كتساب اليسوم

دكسيريات مانسن بقيام : محمد تبسارك

لملاا تسركت أم كللسوم منسزلها

قصنة غرام رامى بام كلشوم

.معع الباعسة

وعاشت في البدروم ...

تنشر لاول مرة

اخلاقا واكثركم طاعةً لي .. كان الله في المديموقواطية تحولت أبي أعصم

ترزيا معروفا أن وبنها ، رزقه الله

يميزه عن يقية اخوته بدرجة

الاكبر الطالب في الثانوية العامة

عونه اذا قدرلي ان اموت وانفريت به

اصابته نربة قلبية قضت على حياته

واصيح الاغ الاكبر القاس راس

بثاره من ، هشام ، ويضربه بوحشية

ألاسرة وحاكمها المطلق .. وراح بأخا

رملانه .. ولما يئس الصبي من قدراً

يقتلني حين يعرف بأمري .. قلت

رهل تظنني جننت لاغضيع سرك؟ أ

اسرة طبية .. واخذ عليه تعهدا بعدم و

الصياح اختناه بالسيارة الى ، ينها ،

وعند بيته ارتمى الصبى في احضان امه وأخذ الاثنان بيكيان معا

الاكبر جريا حين علم بعودة اخيه ولكن

ما أنَّ وقع نظرى عليه الا وأصابنم

الاحتقار ، ولم يقرئنا السلام كأننا غير

شيئًا عن و هشام و وهل لجأ إلى ؟

بحسّرة فَلَقد مُرب المبيّي مُرة احْرِيُ فضاع امل وحلمي ه في انقاده ،

موجودين .. وقاضت عيثاه وألفضر

وفي اقل من نصف ساعة جاء الاخ

ابتلع الاقا من امثاله ..

امه على حمايته قرر ان يهرب من

على أن أترك بآب السيارة مفتوحاً حتى

يدفع الصبى خلاله قبل ان يدرك ما

وُسَيِم الشكل يُسَمِ بجواره مطَّمننا اليَّ ان وصل الى الياب المفتوح اسيارتنا

وعندند دفعه حلمي الى الداخل يقوة ..

ولكن هشام ثنبه ألى ما اعده له فصرخ

مستغيثا وجعل يقاوم الدخول بكل

مايملك من قوة فانزلقت اقدامه على

اسفلت الطريق ووقع امام السيارة على

وجهه وهو يبكى ويصرخ باعلى صوته .. وكان الكان خاليا من ألناس

عندما جثنا ولكن صراخه أجتنب عددا

من الرجال وامراة ومن خلفهم شرطي

يجري نحونا ليتبين ماحدث .. وصرخ

الرجال في وجهى مستنكرين ورفع

احدى بنات البلد شبشبها فوق رأسي

مهددة فقد ظن الجميع ومعهم الشاويش انتي ادبر للصبي شرا .. ويدا واضعا انهم على استعداد

لانقاده منى واو ادى الآمر الى قتلى

وتولاني الرعب الشديد عندما سمعتهم

يصرخون في وجهى بغلظة ويقولون ا ماذا تريدين من هذا الصبي السكين

هل تصور لك أن الفقير لا يجد من

منى ولست اريد سوى اعادته الى

وتغير مزاج الجميع فورا لهذا

أتريد حياة الجوع والشوارع ولك اهل

اثرياء عندهم سيارة فاخرة مثل هذه

خبيك اه من تعس مافون وتقدموا

جميعا الى معونتى في اسخاله السيارة

الفق

الكلام وانهالوا على الصبي وتأنيبا وهم يقولون له : ياوش

واجلسوه على اللفد الامامي

وبين زوجى حتى لا ينتهز الفر ويقفز في الطريق: والعجيب

اعد له ويهرب منا

الإعدادية القديمة بشبين الكوم

المدير واسرة الطوم والمعامل

بشاطرون الزميله فوقيه أحمد حلمى

لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللأسرة

**\$0**\$

الحاج محمد عيدالحافظ واخوته

ءِ وننگ

The Brown and the

شكر عائلات القويضي بقفط

الحاج الصغير حسن القويضي

سوآء بالحضور والنشر والبرق

يغصون بالشكر السيد رئيس

الجهورية ورئيس مجلس الشعب والشوري والوكلاء ورئيس الوزراء

والوزراء والامانة العامة للحزب

الوطني ومحافظ قنة والامين العأم

وأعضناء مجلسي الشعب والتعورى بقثأ

والبحر الاحمر والمئتب السياسي وامناء المراكز ورئيس المجلس المحل

للمتافظة والأعضاء ورؤساء المطيات

بالمدن والقرى وعلماء الدبين والقضاة

والقوات المسلحة والشرطة ورؤنساء

وموظفى الحكومة والشركات المناطقة والمتركات

والعاملون بالخارج لا أراهم الله

شكر عائلة عبيد الله وقبائل العزايم

ومنهم عبداللطيف ابراهيم سعن

والسيد المستشار فاروق سيف النصم

على مواساتنا أن وفاة والدنا

أُجِنيه لاغير للكرآسة على ان يرد العرض داخل مطروف مغلق

اللادارة المالية مشتريات

الماج/ أبراميم سعد عبيد الله

لجمهورية/ محسد حه

أخوأته يتقدمون بالشكر للسيد رئيس

مكوها

والقيوم والقهرة وسن

اساهم و فليدهم

والسعودية يتقدمون بالشكر

وقنا والبحر الإحمر وجرجا للعدد والقحرة وبدن القنال

ينعون المرحوم فتحى حلمي للفقيد

الوحماد التحارية بالشرقية

الاحزان أوفاة وألده للفقيد الرحمة

مدرسة مليج التجارية

تشاطر الاستاذ محمد سنيمان الجندي

الاحزآن لوفاء كريمته للفقيدة الرحمة

توجيه اللغة الفنسة

بالشرقية

عبدالوهاب الموجه الاول والزميله هدى

الذكري السنوية الثانية

عندالله مفاري سرور

معتمد الأخيار بادفو

ها الاسرة يسوم الاشتين

١٩٩٠/٢/١٢ بادفو شارع الجيش

التذكري السنوسة

الاولى

لفقيد الحواهن جرجا

الذكرى الأولى لعميدهم المرحوم .

موسى عمران طعمه

بتلاوة القران الكريم للقاريء

عبدالعليم حسين الضبعاوى

العائلة بالجواهين وللجميع حسن

وذلك مساء يوم الاحد ٢/١١ بدوار٠

ومبتلاج طسعي ورياضة

ق ۱۰ ايام والرجال للتخسين وكمال اجسام وكراتيه مترو النزهة م الاسماعيلية ت: ٦٦٦٣٠٥

CASE DE CASE DE LA COMPANION D

نشترى فورا باعلى سعر

كاسيت السيارة جميع الماركات

5)

فلاتر اكوابيور الإمريكية

والشمعات السليلوزية والكربونية

متوافر بالقطاعين العام والخاص

ومحلات عمر افندى الركيل الوحيد

مؤسسة وادى النيل

للتحارة

المدير العام مجدى محمد حامد

١٢ ش رفاعة بك منشية البكرى

﴿ مَنَدُ ارْسُ فَيَادُهُ ٱلْسِيَارَاتُ

الله الله

و فلتر ٦٩APCT١ جنيه

€ فلتر APO55T خنیه

تكون جديدة ت ٦٧١٣١٥ .

هلوجيم .

🛧 للسيدات تخسيس ١٠ كجم

بقلوب مؤمنة راضية بقضاء الله

الشربيني الموجهة

للمغفور له المرحوم

ينعى والد كل من الزميل عطا الله

تشاطر الزميل عبداللطيف عفيفي

فقيد عائلة الشناوي بدمنهور شيعة جِنْآيَةَ الرحيم المأغ ( زكريًا متولى الشناوي تلفرانيا الشناوى بدمتهور

مدرسة الفيصل بقتا تذعى بعميق الحزن الزميل محمد صلاح أبراهيم للفنيد الرصة والاسرة

عدرسة منية النصر التجارية تنعى بمزيد المزن والد الزميل مضطفى محمد المتولى النجار المندس رمزى الشاقعي ينعى المنبق الفنان مجدى وهيه ويواسى الاسرة الكريمة للفقيد الرحمة الوبة ياس مدارس مناؤهلة الابتدائية

والإعدادية ينعن بعريد الاسى والحزن فقيدهم الشيخ عبدالعبود حعرابة النتيد الرحمة والاسرة الص والسلوان

الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات

محافظة كغر الشيخ

\* وظائف حالي

مصنع لونتكس

مطلوب عمال سنجر بالانتاج

واوفراًوك واورليه . ثو خبرة ؟ ش السياويية الحلمية

الجديدة ـ مبنى مركز تدريب

رئيس وأعضاء مجلس الأدارة احمد الشامي معتمد الاخبار بكفر الدوار يشاطر عائلات القناشات والمدير العام والعاملون بالجمعية ينعون بيانغ الحزن حرم يعور على مدير الجمعية السابق وحرم خال الماج على حسن عصد على الماج على حسن عضو المامة والم الإحران

البقاء لله وحده المتدسان فقيد قبائل اولاد على عبدالهادى عبدالمنعم البحسرة والاسكندرية ومطروح تُولَ لُرحَمة الله تعالى المرحوم

الحاج ابراهيم صقر عميد قيائل القناشات الشيمي والد عيدالسلام عضو مجلس مجل ابوالطامح وسمير وعبدالمنعم التجار ومعدوح بالقوات المسلحة وشايق العاج رمضان والحاج فاين وحميده ق وفاة والده المرحوم ومحمد وعم الرائد عادل صقر والنقيب علطف صفر بلمن البحيرة وأين عم جمعه شاهين وعبدالصابق وهنداوي والعمدة عمران بالضبعة ووالد حرمى حبيبه ممتصور عمران المقاولين بالغبيعه وابن عم المهندس رحومه عيدالواحد عضر مجلس الشعب وميتال اكس يشاطرون وموسى خوير وعبدالقوى السنوسي الاستئلا الدكتور صالح ومحمود عبدالجيد وجويده الازرق بمطروح والدكتور جبريل بالاسكندرية الشيمي وعبدالعزيز سليمان وحسين سعد والحاج عطية على وعم الملازم عبدالرحمن عمران بأمن الاسكتدرية

والحاج خالد عرابى والحاج داود سعد للفقيد الكزيم الرحمة وللاسرة ونسيب الحاج محمد خليفة والحاج جسين حماد وعائلة ابوريت والعزازي خالص العزاء واين عم ابوحريد وماخى وشلاط ومريمى والماوى وأبو خطيب وجعجع واخوته يشاطرون

الرحوم الحاج صالح الشيمي

الشيمي للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر اللفقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان والسلوان

رئیس مجلس ادارة شرکتی موم ومیتل اکس وسامى فهيم منير عأم المسائع يشاطران الاستبأذ الدكتور مطلح

عضو مجلس الشورى بدائرة الخانكة الحاج حسن صالح الشيمي تلفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء المهندس اسلام عبدالهادي وجميع العاملين بشركتي موم

ال رجب واغوته بعزية النوار عضو مجلس الشورى بدائرة الخانكة في وفاة والده الرحوم إلحاج حسن صالح الشيمي عضو مجلس الشورى بدائرة الخاتكة لوقاة والدء المحوم

الحاج حسن صالح الشيمي ه٥٥ شركة أولاد عيدالصمد للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص الحاج يوسف عبدالعظيم الحاج سند عيدالرحمن سليم الاستلا الدكتور صالح ال رجب واخوته بعزية النوار يشاطرون الاستاذ الدكتور منالح الشيمي عضو مجلس الشوري عن عضو مجلس الشورى بـدائرة الخلاكة دائرة الخانكة لوفاة والده المرحوم الحاج حسن صالح الشيمي

وفاة والده

هيئة الاوقاف المصرية

+0+ السند ابوالسعد والعائلة بكوم الفرج تنعى فقيد علالة صقر

525257

\*O\*

Wentakar AAAAOY AAAAIV للوظف والوظائف والمساعدات المآتية التفاصيل بالجريدة ت

التلاث بالرسكي بالجملة

رئاسة مجلس الوزراء المحلس القومى للطفولة والامومة

احدى الهيئات العامة بالقامرة عن حلجتها لشغل ألوظائف الموضحة بعد بالتعيين أو -باحث شئون مالية ثائه بكالوريوس تجارة وخبرة لاتقل عن ثماني سنوات في مجال المشتريات

\_بلحث خدمات اجتماعيا بكالوريوس خدية اجتماعية او ليسانس اداب اجتماع ـ اخصائى مكتبات ووثاثق ليسانس اداب قسم وثائق

ـ بِـلحث اخصائی ثـالث خصائی حاسب ال ثالث . مُؤهل عالى مناسب وخبرة في مجال العمل ، ـ بلحث شخون عالية ثالث بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة وخبرة ل مجال الحسابات والمراجعة ـُ بُلَمَتُ مُنُونَ ادارية ثالث

مؤهل عال مناسب باحث شنون عاملين ثالث مؤهل عالى مناسب رخبرة في مجأل ـ أخصائى امن ثالث مؤهل عالى مناسب لطبيعة العمل وخبرة في مجال العمل. ــ كاتب ألة كاتبة بنوعيها

رابع مؤمل تجاری فوق التوسط او متوسط وخبرة أن اعمال الالة كاتبة بنوعيها للالتحاق باحد \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_كاتب شنون مائية وادارية الراكز التابعة لها بعدينة قها الكاتبة بنوعيها

\_معاون خدمة سادسة ۔ عامل تصویر ثالث خامسة

تقدم الطلبات خلال عشرة ايام من تاريخ النشر باسم رئيس الأدارة المركزية للشئون المالية والادارية للهيئة مستوفاه لرسم الدمغة على صب ١١ مصر القديمة ويرفق بالطب صورة البطاقة الشخصية او العاتلية وصورة من المؤهلات المطلوبة وصورة شهادة الميلاد مبور من النبرة والمعاملة العسكرية . يفضل من يعمل حاليا بالهيئة بصفة مؤقت أو من له خبره سابقة

مستوفيا الشريط الوارده بالقانون رقم ٤٧٧ لسنة ١٩٧٨ ومن المقيمين بالقاعرة الكبرى ولابزيد السن على ٢٥ سنة وادى الخدمة العسكرية او اعفى منها نهانيا ال ادى الغدمة العامة ولايزيد السن على ٤٥ عاما للسائقين والخدمات الماونة .

وبالنسبة للسائقين الحصول على رخصة فيادة ، \_ موافقة جهة العمل للعاملين من خارج الهيئة هذا وتقوم الهيئة بمنح مكافات وحوافز مجريه ـ لا ينظر للطلبات السابق

بسوهاج

تشهر عن مزاد تاجير حديقة ١٢ س ١١ ط ١١ ف ومزرعة الى أن يتم رسو ألمزاد . فعلى من يرغب أن التزايد معاينة الحديقة

والشروط موجوده بمقر النطقة وزارة التقافة هيئة الإثار المصربة صندوق انقاذ أثار النوبة

٦ ميدان الفلكي ـ القاهرة مزايدة بالمظاريف المغلقة يعلن الصندوق عن بيــع سيارات وماكينات وقطع غيار وهيدروفيل ومعدات وأجهزة هندسية ومواتير وموازين والات كاتبة وحسبة وعند

وذلك بمزايدة بالمطاريف المعلقة بمنطقة اثار النوبة بأسوان تطلب كراسة الشروط والمواصفات نظع سداد عشرة جنيهات بموجب عطير سواد عسره جنيهما بعوبب طلب مدفوع من المنطقة المذكورة بشارع إبطال التحرير باسوان . العطاءات حتى الساعة الثَّانية عشرة ظهَّر يوم الثَّانية عشرة المِنة

4-/1114 \* عطاء است حی غرب

شيرا الخيمة من الشيباب الطميوح من الجنسين من حملة الوملات يعلن عن طرح مناقصة عامة التوريد ادوات كهرباء تسليم مخازن الحي وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢

ظهرا يوم ۲/۲/۲۰ ا وتسحب كراسة الشروط والوامنفات من مخازن الحي بعد هدية القطاع العام سداد مبلغ ٢٥ جنيها المَالَفَةُ لِلْقَانِونِ رِثْمِ ﴾ لسنة ٨٣ التعاون ثمن كراسة الشروط ١٠٠ جنيها تاريخ فتح المظاريف الاحد ١٩٩٠/٢/٢٥ ٢٠ ش معلم سالم العجوزة إولائمت وكدراسة الشروط

تعلن عن حلجتها لشغيل والمواصفات ولا تقل مدة ارتباط الوظائف الموضحة من الذكور فقط كل عطاء عن شهر

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى الادارة العامة للششون ﴿

ادارة العقود والشتريات ٣٣ ضارع رمسيس/ القاهرة تعلن الهيئة عن طرح عملية سنوية مد مجارى وتصسين صرف وبسعض الترميمات بمنطقة وسط القامرة بين شركات القطاعين العام والخاص يوم الخميس 155-/7/77

وسوف يتم فتح المظاريف بلدارة العقود والمشتريات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة بعد سداد قيمة النسخة وهو مبلغ ۲۰ جنبها وعلى مقاولي ألقطاع الخاص

الممالي قيمة العطاء من الساعة الثانية عشرة طهر، بدر و المحاد من البطاقة الإستياجات والتخدين بالدور الضريبية شاملة جميع الأول بالادارة العامة بالعثبة الضريبية شاملة جميع المحادات ويكتب عملي المناب كراسمة الشروط من المناب عملي المناب الشروط من المناب الشروط من المناب ا الصفحات ويكتب علي المناب كراسة الشروط مسن المطروف تاريخ واسم العملية المارة المذكورة نظير دمغة طلبها بالكامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف وكذا خطابات الضمان المقترنة بأي

بالدور الاول بالعتبة ..

المحفوظات بعبنى الادارة العامة

سرفاة لشريط المناقصة

\* من ایدات \* عظاء ات شركة القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا) ٦ ش المدارس حدائق القبة تعلن الشركــة عن

معمل على مسلس طراز ١١١٥ مم سطرين ليعطى (صنف وسعر معلس) مطبوع ياسم الشركة ٢

ويتم التوريد على دفعات حس تاريخ التعاقد . باليد للسكرتارية العامة بالعنوان للوضح بعاليه موضحا عليها رقم الناقصة وجلسة فتح الظاريف

باسم السيد الاستاذ مدير عام المشتريات وعلى ان يرفق بالعطاء تامين أبتدائي تدره ٥٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء هذا وإن ملتفت إلى العطاءات غير المسحوبة

المركزية اول مدستة غصر العباسية بالقاهرة

بالتأمين والتي ترد بعد الموعد التنبة على المطاءات عن المناقصات المحدد لفتح المطاريف واخر موعد الاتبة على أن يكون كل عطاء

رقم المتقصة : ٩٠/٧ بمبنى الوزارة

وذلك في ميعاد غايته الساعة مناقصة .

الهيئة نظير سداد الفيعة قربن كل مناقصة للنسخة الواحدة من

أدارة التموين الطبى القاهرة

وعظاء الت

الإحزان

المناقصة السامة ۱۹۹۰/20/۸ عامة لتوريد معدات نقل بين موردي القماعين العام والخاص وتشمل مهمات

ومقطورة فورك لودر وحفار ونش تلسكوبي

وتقتع المظاريف بجلسة علشة في تمام الساعة الحادية عشرة التوريدات بالمركز المذكور صباح يوم الثلاثاء ٢/١٢/ ١٩٩٠ بابي زعبل مقابل حوالة بسريدية والمواصفات من خزينتي الشركة ٦ ميك خمسة وعشون جنيب المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان

هيئة كهرباء مصر

لتقديم العطاءات الساعة الثانية مصحوبا بتأمين ابتدائي ٢٪ من عشرة ظهرا من اليوم المحدد لفتح القيمة الإجمالية للعطاء :.

الله المنظمة المنظاريف: ۱۹۹۰/۳/۷

الشروط والمواصفات من خزينة

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٠ تعلن عسن عملية انشساء مصحوب بقيمة التأسين او أقل من خمسون عبادة صحية مدرسية الكمية المفرد بزاد الى المناه عدارس القاهرة في مساقمة الرسو ويعتبر القانون السنة ١٣٠ بمدارس القاهرة في مساقمة

يشترط تقديم تأمين ابتدائي القيد في سجل المقاولين.

شركسة النصر

تعلن الشركــة عن

او تسلم باليد بقسم الضَّمات البريديَّة بالسُّويسُ .

الادارة العلمة للمشتريات المجلس الشعبي المحلي لحي غرب بقدور الثاني العلوي ثمن

أنمن النسخة : - . • ٥ جنيها . رقم المنقصة : ٩٠/٨

ويمكن الحصول على كراسة

مديرية الشئون الصحية بالقاهرة

يشترط تقديم تأمين ابتدائي العيد في سجن سحرين بواقع ٢/ بالنسبة للتوريدات ١/ مع مسلاحظة ألا تقسل مسدة المناقصة . كما يشترط أن يحرمق الراقع ١/ بالنسبة للتوريدات ١/ الارتباط بالأسعار عن شهر مسد أبكل عساء مسورتي البساقة صوف الطنفت الى المسطاءات تاريخ فقع العظاريف ولن يلتفست الضريبية وبطاقة أتقيد بسسجل الى العطاءات غيسر المستوفاة مقاولي القطاع الخاص مجددتين والني ترد بعد المسوعد المحسدة اللشروط وقد تحدد بسوم عشرة وسابقة أعمال لما تم تنفيذه مسن 

نزبه الجمل ونجله الدكتور حاتم

يشاطرون الاستاذ الدكتور صالح

الشيعي عضو مجلس الشورى بدائرة

الحاج حسن صالح الشيني

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الحاج درويش الجعل

والتلجر واولاده يشاطرون

لوفاة المرحوم والده

**9**09

عضو مجلس محلى مدينة الخانكة

الاستاذ الدكتور صالح

الشيمي

الحاج حسن صالح الشيمي

للغقيد الكريم الرحمة وللاسرة الصبر

\*00 المهندس المعماري

محمود شعبان هندى

يشاطر الاستناذ

الدكتور صالح الشيمي

لوفاة والده للفقيد السكريم السرحمة

اسرة بورسعيد المسائية

شاطر السيدة توحيده متولى احزانها

فرع كهرباء منوف

لوفاة السيدة والدته وللاسمة العزاء

محرم بك الثانوية بنين

تشاطر الزميل الاستاذ محمد

معاعيل الاحزان لوفاة والده للفقيد

\* O \*

اسرة الرياضيات تشاطر الزميل

بشاطر الزميل مازن شرف الاحزان

لرفاة زوجها الهمها الله الصير

للاسرة الصير وخالص العزاء ..

الخانكة لوفاة والده

مركز المعمل الحار بأبى زعبل

الادارة المركزية بطرد القطاع التجارى ا؛ ش

أعشرة ظهرا

فاواليان | **%** - / ¥ N + A

٣ شابن الصائع خلف نقطة المسلة PER - 181 - 247-178 تليفون.

وي المست الدالمات

شركة الخليح العربى فرصة ذهبية كسيوتر صخر

. A2171 -

مباوير والحارويكام الشرعة العديبة للسحاد والمفروسات المديدة السحاد

- ١٩٨٠ قريم كسر باستيلات اكياس ار الاس اوشكاير بالاستيك الوات

المعاينة من اليوم ـ وعلى النجار ٢٠٠ جنبه تأمين تخول المزاد ١١٣ ضربية حكرمية وعنولة وضرائب على بعض اللوطات

الخبيران الشاذل هريدى وحسن عيار ١٨ الشيلالي

تليفون ٩٩٧٥٣١٦

شبراً أول وشبرا تساني بيــ مقاولي القطاعين العام وأنحساص حسب النبروط والمواصفات

خلف رمبی منشیة ت ۲۰۹۹۱۲۲ الضريبية وبطاقة مقاولي القسطاع الخاص وسابقة الاعمال ودفع

المظاريف فرتمام الساعة الثانية وَلَنْ بِلَنَّفْتُ أَنَّى أَي عَطَاءً بِخَالَفَ

مصعفات ومجولعزت

المرودي وي

النصفاع فرنسا - اسكندك ١٩٦٠ قرضا ٠٠٠ قيضا ١٨٦٠ فيضا

متوسط استفار الابس مصوغات ومجوهرات احمدحى وبمالنى

المناه والمناه 777٠٠ فرشا ٢٠٦٣ قرشما ٠٠٠ قريسا عبا ۲:۳۱ قرضا ١٩٥٣ قرتما عیار د۱ متوسط اسعار الامس

مد فنی ۲۳۵۱۰ قرشیا ٣٣١٣ قرتما عبار ۳۰۰۰ ٠٠٠ قرضا عبار ۱۲ عبار ۱۰ عبارانا أمتوسط السفار الإنس ليس لنا فروع أخرى

مصوغات ويجوهران £ 3.9 ٣٨ ند فزن ١٠ كندية A ... 28 = : الحنب عبار ۲۲.۵ ٣٣٠٢ قرشيا عدار ۲۱ ۱۹۵۰ قرشا

متوسط أسعار الامس

ا عيار ١١

۲۶۲۱ قرشیا

۱۹۵۳ قرثیا

عثمان احمد عثمان وشركاه

شركة وادى كوم امبو

القطاعات ومسديرو العمسوم وجميسم

العاملين بالعركز الرنيسي ينعون ببالغ

محمد على حسن علوب

سيكانيكي بالشركة يسسائون الله أن

سكنه فسيح جناته ويلهم أله المسبر

يتك التنمية والائتمان الزراعي

بكار النوار

شاطر الزميل حسن عبدالغني

ألاحزان نوفاة والده المفقيد الرحمة

اسرة ادارة دسوق الزراعية

تنعى شقيق المهندس محمد الشهاوي

وزوج شنيته المهندس السيد سعيد

مركز شباب روافع القصير

ينعى الاستاذ الرياضي خبرت خالد

إدارة بنها التعليمية

تشاطر الأستاذ أحمد رضوان موجه

الرياضيات الاحزان لوفاة شقيقه

توجيه الرياضات بادارة بنها

آلاحزأن لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

أسرة بنك القاهرة بدمنهور

تشاطر الزميل الأستاذ عبدالستار

حراز الاحزان لوفاة شقيقه للنقيد

تشاطر الزميله أمال امين الاحزان

لوفاقة والدهآ للفقيد ألرحمة وللاسرة

السادات التانوية

بأط الأستاذ احمد رضوان

انريسي\_ الغفيد الرحمة 400

رنيس مجلس الادارة ورؤس

الحزن والأسى المرحوم

( ١٩ ) لتوريد بوابات احواض اللادارة المالية ، مشتريات ، تجفيف الحماة لمحطات تنقية الساعة الثانية عدرة ظهرا ف المصاري من مادة مقاومة الموعد المدد لفتح المطاريف قرين للأحماض الفيبرجلاس الحديد المحلفن جلسة المطاريف ١٩٠/٣/٤ ؛ (۲۰ ) لتوريد جيبولتات زهر

يد جيبولقات زهر الى ١٠٪ ن حالة رسو العطا كامل بللشتملات وللشركة الحق ز ممارسة انسد قطر ١٠٠ م كامل بالشتملات السرين وقبول او رفض اي عطاء المسلم فتح المطاويف يوم الون ايداء الاسباب .

منطقة شهال القهاهرة الظبية استدراك الشركة المصريلة مبنی حی شمال / ۱۲ شــارع

تعلن عن مث لتحوير وتحرميم مس الخارندآرة العآم ورعاية طف ﴿ الخازندارد العام نظير مبسخ =

منلقة وتحدد يوم السبت الموافق

أو مشرَّفة انتاج يغضل اجادة

الفرنسية لوجود خبراء فرنسين ومطاوب انسات مؤهلات عليا ومتوسطة لايشترط النبرة

الاكت بسورو شركة كرنكورد

الدفع ۲۰۰ ج واقتشی کمپیوٹر عیّارٌ ۱۱ صخر والباقي على ٢٤ شهر ت

13M بالتقسيم على \*\* شهر ت 

والمفروشات بدمتهور تعلن عن بيع العوادم وانسيارات والمخلفات برم ٢/٢٥/ ١٩٩٠ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الشركة الرئيسي يدمنهور. عوادم سداه قطن / جوت / اشديط سجاد / روش نايلون / والغرج الجريد فني موسط المساحات بطانية / المنسلات بمسترضرت 2 4 9 1 قطع غيار / كاوتش سلك المسترف على / المسترف الله المسترف الله المسترف بطاريات / مواتع كهرباء : بِراميل احواض صباغة ؛ خَشہ ٢٠٠١ قرت

كهربائية / مشععات / خيش واشياء منتوعة . ر تقديم البطاقة الضريبية

جِنيةٌ ﴿ عَشْرة جَنَّيهات ﴾ لُلنسخة ، المقابلة من ١١ د ، م ١١ شأرع الواحدة والاشتراك و المناقصة المسرسي واللقلحات البيطرية (يقتم على الكتبات المنقصة مصرت ١٩٧٥٧٤ واللقلحات البيطرية المنتم على الكتبات المنقصصة مصرت ١٩٧٥٧٤٤

المواصفات وللبتك الحق و رمض

نويسية بالأسبم الصاء د ١٥٥٠ علظالويوت ت ١١٧١٠٠

CALL STATE OF THE STATE OF THE

حبهان

المقاولون الحرب

اعــة النشــا والجلوكوز تعلن عن تأجيل موعد فت مظاريف المناقصة العلمة رقم ۹۰/۸۹/٤۱ لتطبية ثلاثة ادوار فوق مبني ٩٠/٢/ لاتاحة الفاصة لاكثر عدد يتقدم في المناقصة ولتوسيم قاعدة المنافسة ألشروط والرسومات للنسخَّة الواحيدة من

عبدالخُلق تُروت القاهرة يشترط لدخول المناقصة دَفع تَامِينَ ابتَدَّاتَى قدره ٢٪ ﴿ قطاع الشئون الادارية ا يعلن عن مناقصة عامة بين

كراسة الشروط والواصفات من إقطاع الشنون الادارية \_ ادارة المستريات بالعنوان ٢٦ ش الكروم الهندسين. في موعد اقصاه اسبوع من تاريخه مقابل ١٠ طبقا للبطاقة الضايبية التي يجب ان تقدم عند صحب كراسة

(ليروالي

متوسط اسعار الاسن The second second شركة وحيدويهب مفودشفين غالى ذات مسئولية محذوبة أهللكل تفتستة مصيفات ومولات إلصاعة 91-29-19-12

e de la la company هبئة الطاقة الذربة مركز المعمل الحأر

حسى غسرب يعلن عن مناقصة عامة

النسخة عشرون ج الولحدة خمسة جنيهات حلسة الثبلاثاء

وزارة الزراعة ص. پ ۱۳۱

محافظة الغربية

نطن لجنسة المشستريات لخارجية عن استيراد أجهـزة (۲٫۱۳/۱۹۹۰ بیستان شرکات القطاعين العام والخاص والوكلاء المصحيد التجاريين المقسدين بسيجل السوكلا- التجاريين والمسجل

۱۹۹۰/۲/۲۷ فتح المُقاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا تطلب كراسة الشروط من نوع العملية : توريد وتركيب مخان المجلس على طلب تمغة بنك التعمير والاسكان انظام انذار واطفاء تلقشي في المدارية قطاع الشنون الادارية التامين نظام التكييف الركزي حنيهان في حقة طلبها بقبريد وس يسعد دو العصاءات الذي تجميع موردى الادوات الكتابية من المطلق المحدد لفتح المصحوبة النظامين العام والخاص عن المامين ابتدائي قدرد ١/ يزيد التبليات المبلك للعام المرسو مع ضرورة المال ١٩٩٠ ويمكن للراغبين الاستراك ز هذه المناقصة استلام حيث حكمية ماليا الا المستراك ز هذه المناقصة استلام حيث حكمية ماليا الا وُلنَّ يِلتَفِت الْي الْعَطَاءاتُ الْلَيْي

و تامين البندائي قدره ٢ من جعنة

عشر جنيها بموجب طب مسموة اعياد عرا

مجلس مدينة شبرا الخيمة مقاول القطاعين العام والخاص

٢ ـ صيانة جراج مجلس عدينة

جهة حكوسية والبطاقة القطاع الخاص المجددة

العباسة ـ السكة البيضاء مناقصة للنسخة الواحدة من يعلن المعيد تتوريد كيماويات اى عطاء دور أبداء الاسباب علما المناقصات الموضحة بعاليه مع معملية وقد تحدد يوم الاحد باز للبنك المعق و ترسية كل إطلب الشراء من أصل مستول الموافق ١٩٩٤/٢/٢٥ موعدا إصنف على حدد دور التقدد طلب الشراء من أصل مستول المواعق ٢/٢٠ موحد اصنف على حدد دور المدخة وصورتين برسم الادارة لغتج مظاريف المناقصة عاليه بمجموع الاصناف وخر موحد العامة للمشتريات الموكزية معبني وذلك ي تمام الساعة الثانية عشرة المحجد كراسة الشورة هو الساعة المائية عشرة المحجد كراسة الشورة هو الساعة المائية عشرة المحجد كراسة الشورة فهر يوه الوزارة بالدور الخامس بالعنوان ظهرا ويمكن الحصول على ١٢٠ الثانية عشرة ضهر يوه عالمه على على على المواعق ١٥ فيرابس على عالمة المواعق ١٥ فيرابس المواعد الم مقر المعهد نظير مبنغ عشرة الخميس الموافق الم ليوايس جنيهات للنسخة بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد ا د مديد

> المناقصة العملية انشاء دورة مياه نعوذج

الضريبية وبطقة مقاول

شبرا الخيمة ثمن النسخة

الثانية عشرة من ظهر يوم فتح مركز البحوث الزراعية المطاريف المضيح المام كل معهد محوث الإمصال معهد بحوث الامصال

العطاء ولن ينتفت لاى عضاء غير

فعل من برغب الدخول ف محافظه العربية المناقصة التقدم لطلب صدموغ وثاسة مركز ومدينة طنطا المارة المعقود والمشتريات العروض على نعاذج العطاء المرفق استة مسراحيض بسالعدرسة الكراسة الشروط وذلك بمنظاريف المتحرسة الملحقة بعدرسة دار منافئة ومخشومة ويبيس على المعلمين بطنطا وتباع كراسة المظروف تاريخ المناقصة ونوعها الشوط والمواصعات ممية خمسة المسلوب دريح مساهمه وبوعها عشر جنيها بمرجب طلب مسدمون عبار عبار المجلوب المراق المحلوب المراق المحلوب المراق المحلوب المخلوف تاريخ واسم العملية الادارة المذكورة نظير دمغة طلبها الورثق أيضا بالعطاء صورة من عشرة ظهر يوم السبت المسوافق ولن يلتقت الى اى عطاء غع المداد قيمتها الموضحة امام كل البطاقة الضريبية واخس اقسار المدادي المدادي المدادي المعادات بالدارة المدادي المسجل التجاري - بكل عطاء تأميز ابتدائي قدره ١ وكامل المدادي البطاق الصريبية و التجاري - يكل عظاه تامين ابنداس مدره الضريبي - السحل التجاري - الفائة من جملة سابقة الإعدال معتددة ومسودة العطاء ويكمل ال : فقط خدسة

ظهرا موعدا لفته المظاريف بمقر

٥٠ شارع عبدالخالق ثروت العهد على أن يصاحب كل عطاء أن

أولائحته التعيذية مكملا تشروط

للبترول بالسويس

لورى قلاب ولورى علاى النجاري مع تقسيم الاس

تعلن للقطاعين العام والخاص لتامين نظام التكييف الركزي

نُوع العملية . توريد ماكينات لورش المركز العلم التدريبي. تأريخ فتح المظاريف. 1940/7/۸ ثمن النسخة : ٢٠ جنيها .

أعامة بين القطاعين العام والخاص وفقا لأحكام القانون رقسم ( ٩ ) السنة ١٩٨٢ . ألوزارة للشئون الصحية لمحافظة المعادل عن اجراء مناقصة عامة الشروط القساهرة لشراء كراسة الشروط نظير مبلغ مائة جنيله وتقلدم

الحاج حسن محمد حسن

المتليق

واولاده يشاطرون

الاستناذ الدكتور صالح

الشيمى

الحاج حسن صالح الشيمي

للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس فاروق مصلح جبر أمين

الحزب الوطنى بدائرة الخانكة وعضو مجلس الحافظة يشاطر الاستياد

الدكتور مسالع الشيمى عضو مجلس

الشورى لوفاة والده للغنيد الرحما

النحاج حسن عبدالعزيز

الشيمي

الدكتور صالح

ق وقاة والده المرحوم

وللاسرة الصبر

يشاطرون

الاستباذ

مجلس الشورى بدائرة

المناقصة العامة رقم ١٩٩/٨/ بين القطاعين العام والخاص والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٣/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا لتوريد ستیکرز مقاس ۱۵ مم × ۱۹ مم

عدد ۲ اثنين ملون تيكيت استيكرز مطبوع باسم الشركة ۲ لون مقاس ۱۹مم × ۱۱ مم يعطى (صنف وسعر ومقاس) ليعمل على مسدس سطرين موبيل توفيل ابطالي وخلال اربعة شهور من وعلى لن تقدم العطاءات داخر طاريف مفلقة بالبريد المسجل او

المظاَريف . الهيئة القومية للبريد

رقم المناقصة ١٠/٨٩/٤٠

رقم المناقصة ١٠/٨٩/٤٢

البيان شراء الات تخليص على

البيان شراء موارين حسساسة

أثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيها

أتاريخ فتح المظاريف الاربعاء

البيان تسطوير السور الاول والارضى بعبني الطرود بالعتبة شمن كراسة الشروط ١٠٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف الس ۱۹۹۰/۲/۲۱ رقم المناقصة ۱۹۸۸/۱۱ البيان توريد وتركيب وتشغيل لوحة توزيع الكهرباء بعسارة

ثعن كراسة الشروط ٢٠ جنيها تاريخ متح العظّاريف الأثنينن رقم المناقصة ١٠/٨٩/٤٢ ألبيان شراء الات عبد نقبود بنكثوت .. المللية ثمن كراسة الشروط ٢٠ جنيها تاريخ أفتح العظاريف الشلاثاء رقم المناقصة ١٠/٨٩/٤٤

و الكثرونية

رقم المناقصة ١٠:٨٩/١٥ آلبيان توريد شارات نيون بلسم الهيئة القومية للبريد ثمن كراسة الشروط ٢٠ جنبها تاريخ فتح المظاريف السنبت ١٩٩٠/٣/٣ المسيس - الدور الاول - على إطلب مدموغ فئة ٦٠ قرشا إطلب مدموغ فئة ٦٠ قرشا البيسان شراء الآت كانبسة باسطوانة عريضة أنفن كراسة الشروط ٢٠ جنيها تاريخ فنع المظّاريف الأحد ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين (۱۹۱۰/۳/۱۶ بنم فتح المطاريف (المسوعد البقائي لايقل عن ۱٪ من المحدد المام كل مناقصة في تمام المحدد المام كل مناقصة في تمام

قيد أو شرط. وعلى المقاولين ( بواقع ٢٠ بالنسبة للم الذين يتعاملون مع الهيئة ( بالنسبة للمقارلات لاول مرة تقديم سابقة اعمالهم في اعمال مماثلة . المقدمة بدون شامين ابتسدائي

\* مجانا جريدة الحياة توفر وقف محمد عثمان الشويخ اصناف مختلفة من اشجار المناف مختلفة من اشجار الفاكهة وذلك بجلسة الاربعاء بانعات لمالات سامي توفيق المرافق ٢١/٢//١٩٩ بمقر الملابس الجاهرة ١٣ ش معام المنطقة بسوهاج ركل يوم الاربعاء المنافذة المساوة ١٤٠٠ المنافذة المنافذة

مصرللطراب للاعلان رقم ( Y ) لسنة ١٩٩٠ وظيفة مثقب بيانات رايع (للعمل بالتساسب الإلى) والملاوب للقاهرة تضاف ال لَلْشُروطُ المُعَلَّنَ عَنَهَا صَرورةً والآت كَلَّبَةُ وحَسَيةً وعند توافر خبرة في مجال النخال منافعة وخلافه . يتسجيل البيانات على الحواسب الالية

> قناة السويس للتامين فرع: بورسعيد تعلن عن قبول دفعة جديدة

>ા€

إزغلول والجيش ببورسعيد

عد وأحد مهندس ثالث ميكانيكا . \_ سائق سيارة ثالث خامسة إبالغنة الثالثة بكالوريوس مندسة ـ سائق متوسيكل ثاث بتقدير جيد عل الاقل تخصص بتغذير خيد على الان مخطور ميكانيكا انتاج خبرة ٢: ٥ صنوات ويشغرط في المتقدمين اجادة اللغة الانجليزية وتادية -كهربلني ادارة خامسة اجادة اللغة الانجليزية وتادية - عامل سويتش شالث الضمة المسكرية أو الخدمة العامة او الاعقاء منهما مع الفضلية للمقيمين بالمناطق القريبة من الركز بقها علما بأن المركز يمنح العاملين مزايا وحوافر مجزية وفرص للسفر وتدريب بالفارج سيتم اختيار المتقدمين المعرب السبت ١٩٩٠/٢/٢٤ يسوم السبست ٢٠/٢٤/ ١٩٩٠ الساعة العاشرة صباحا بعقر الهيئة وعلى المتقدمين احضار

المؤهلات وشهادات

تادى الزهور الرياضي

، النادى مقابل مبلغ خمسين جنيها رعل ان تقدم العروض قبل الساعة

الثانية عشرة ظهر يوم الفعيس ۲۲ فبراير ۱۹۹ بادارة النادي

موعد فتح المظاريف.

شارع يوسف عباس بمدينة نصر يعلن عن مسرايدة لتاجير كافيتريات ومطعم النادي ا تطلب كراسة الشروط من ادارة

العليا والتوسطة للالتحاق بجهار الانتاج بمرتب وحوافز خاصة الطلبات شخصيا بعقر الشركة الكائن أن ١٨ شارع صفية لمدة اسبوع من تاريخ النشر . للصناعات الغذائبة

رابع مؤهل تجارى فوق المتوسط او عبد ١ اخصائي ثالث تصنيع متوسط وخبرة في اعمال الالة يتلفئة الثالثة بكالوريوس زراعة صناعات غذائية بتقدير جيد جد إعلى الاقل وخبرة من ١: ٣ \_كات شئون مقية وادارية سنوات في مجال تمنيع الزيوت رابع مؤهل تجاري فوق المتوسط او الفذائية الخضر والفاكهة -مترسط وخبرة في الشنون المالية : البسكويت

\_يشترط في المتقدم أن يكون

الكاتبة سرعيها م \_ حي معلا والادارية

لاتقل عن اربع سنوات. • شروط عامة

عادًا من الأول 

للعاملين يها ورودها أو التي ترد معد الموعد

و تعصد جائم شركة الطوبجي للتجارة ٣٦ شارع خيرت ـ لاظوغلي يو خار خارشو تطلب موظفين بالاعدانية المسوعيني لملتناء وارسبيها والتجارة والشانوية الاهمساع وسنرر هوزمغتنود وي العامة وببلوم منتاعة شهادة وحيى أعها بتعدأت

علم المسالم. المد

15 تصميد

المقحسان ترجرون

تلاميناز والإرا

دكسيرة بقينه : مد المقر تبركة أالا قصبة خرادرازا تنشر اوراد

77

199.

مصررامي ガスノイン・ الإيكا - وا 09

على الاسعاداللغة سماداتالمت



ارضارة والتاريخ بلتق على ارضهانجبة مزوتادة بالأمم من اجراء عظم عط حضاري وهدف من اسم الأهداف

تحيّة لكل أنساز متحضرساهم اويسهم احياء مكتبة الاسكندرية العلم والفكرو الإبداع العريقة تحرة العلم والفكرو الإبداع

لواء/قدري عنفاذ محافظ السواذ